Février 1995

Disquette et CD inclus

NOUVEAU

PC FuN

Créez - Jouez - Découvrez - Optimisez

NOUVEAU N°2

Créez
- Quartz Composer
- Cakewalk (1)
- Klik & Play (2)

Jouez
- Wing Commander III
- Rise of the Triad
- Panzer General

Découvrez
- Encarta'95
- Mic Mac à Champignac

Optimisez
- Cartes Turtle Beach
- Wave Blaster 2
- Lecteur CD Mitsumi 4x

VIDÉO sur PC

Faites vos films et ridiculisez Hollywood pour moins de 2 000 F

PCIMANIA !

COMPARATIF : 6 cartes graphiques PCI

CENTENAIRE !

ENQUÊTE : Quand le CD-Rom s'offre une toile...

- Le montage vidéo : pour qui ? comment ?
- Les cartes d'acquisition vidéo
- 4 logiciels de montage testés
- Pas à pas : monter une vidéo sur PC

Voxel 3D L'image de synthèse à votre portée...

M 1474 - 2 - 35,00 F
250 FB • 11 FS • DOM 52,50FF
9$50 CAN • 950 Pts cont •250 FL

Parmi ces 200 logiciels, lesquels voulez-vous recevoir pour 9 francs seulement l'unité!

(Une économie de 25 à 50% sur les prix normalement pratiqués)

Afin de vous faire profiter des meilleurs prix, promouvoir et démontrer les étonnantes possibilités des logiciels Shareware, L'Office Européen des Logiciels vous offre chacun de ces logiciels pour 9 F seulement l'unité (prix si vous en choisissez 20 ou plus). Et celà peu importe la taille du programme ou le nombre de disquettes

Si vous ne voulez pas choisir 20 logiciels, vous pouvez aussi en choisir seulement 10

Mais dans ce cas chaque logiciel vous coutera 13 francs.

Pour profiter de cette offre indiquez par une croix dans les cases correspondantes les logiciels que vous voulez recevoir. Puis remplissez le bon d'essai ci-dessous et renvoyez ou faxez le tout à l'Office Européen des Logiciels dans les 4 semaines

LOGICIELS EN FRANCAIS

- ☐ F2008 **HEXXACOMPTA** Log de comptabilite tres complet
- ☐ F2009 **HEXXA-BUDGET 3** Excellent budget avec options Vga
- ☐ F2011 **HEXXA-ICONES v1.0b** Un must pour gérer vos Icônes
- ☐ F2012 **VIRGULE 5.01** Le meilleur des trait de texte Français
- ☐ F2013 **ANGLAIS v4.0** Apprenez l'Anglais en vous amusant
- ☐ F2014 **DACTYL 2 v1.0** Idéal pour apprendre la dactylographie
- ☐ F2020 **ETIOISK 1.32** Crée des étiquettes pour vos disquettes
- ☐ F2025 **TAROT** Transforme votre micro en voyant
- ☐ F3026 **ASTRO1** Astrologie avec interprétation
- ☐ F2027 **ASTROGRAPH** Dessine les cartes du ciel
- ☐ F2028 **ASTROPHILE** Excellent programme d'astrologie
- ☐ F2030 **GENEAI OG 3 4** Log de généalogie simple d'utilisation
- ☐ F2032 **EQUALITY 01** Superbe jeu de reflexion et rapidite Vga
- ☐ F2044 **MENTION V.2.P** Enseignement assiste par ordinateur
- ☐ F2056 **HEXXA-DISQUE v1.0** Gestionnaire de fichiers
- ☐ F2058 **HOPY ONE** Excellent jeu de plateforme VGA
- ☐ F2061 **SHELLZIP** Utilitaire pour faciliter l'utilisation de Pkzip
- ☐ F2064 **G.LA 2.30** Gestion d'impression d'adresses
- ☐ F2065 **COMPTE 2.0** Permet le suivi de vos comptes bancaires
- ☐ F2076 **VINCENT** Dessins vectoriels et PAO pour Windows
- ☐ F2078 **DRIVER SURFACE 1.0** Programme dessin CAD - Win
- ☐ F2079 **COMPACT 4.1** - Shell pour compacteur ZIP - Win
- ☐ F2080 **IN2 3.0** Pour amateur de Foothall de Loto Sportif - Win
- ☐ F2081 **BANK MANAGER 1.42** Programme de budget - Win
- ☐ F2082 **VIDEOMANIA 1.1** Catalogue vos vidéos - Win
- ☐ F2085 **KENO SIMULATOR 2** Simulation du jeu Keno - Win
- ☐ F2088 **WIN GENEALOGIE 3** Logiciel de Genealogie - Win
- ☐ F2089 **DEVIN** Un biorythme et un horoscope en un seul log
- ☐ F2091 **SD EDITEXTE 3.0** Bon éditeur de texte pour Windows
- ☐ F2102 **SEPHIRA v2.3** Bon programme de numérologie
- ☐ F2108 **GEOPLUS v1.1** - Logiciel de geographie
- ☐ F2109 **LOTOSOFT 3.11** Log de loto efficace selon l'auteur
- ☐ F2112 **WINBIBLIO 1.2** Gestion de bibliothèque - Win
- ☐ F2113 **WINVIDEO 1.3** Gestion de videocassettes - Win
- ☐ F2174 **PHILATEL 2.5** Superbe base pour philatélite - Win
- ☐ F2179 **WINFICHE 3.0** Gestion de fiches sous Windows
- ☐ F2181 **AX-START 1.0** Util d'installation multi programmes
- ☐ F2183 **AX-ICONES 1.0** Logiciel gestionnaire d'icônes - Win
- ☐ F2189 **LOTO MAGIC 1.71** Logiciel pour de loto - Windows
- ☐ F2194 **ESOPE** Bon jeu de reflexion pour Windows
- ☐ F2196 **EDUCATLAS 94** Log educatif sur la géographie
- ☐ F2200 **GESTNOTE 5.1** Gestion de note de classe
- ☐ F2201 **CALC-FIN 2.1** Calculatrice financiere pour Windows
- ☐ F2202 **LAOCOON** Jeu de reflexion et de logique
- ☐ F2203 **FAN-TAN** Casse-tête avec un beau graphisme - Win
- ☐ F2205 **WIN FLBIBLIO** Gestion d'une bibliotheque - Win
- ☐ F2208 **WIN FI BUDGET** Gestion de budget sous Windows
- ☐ F2213 **NUMER 3.0** Excellent programme de numérologie
- ☐ F2219 **ESPRITS FRANCAIS** Jeu éducatif sur le Français
- ☐ F2223 **CAPABLANCA** Jeu de reflexion pour Windows
- ☐ F2226 **FAROCAR** Beau jeu de logique, gére la carte son
- ☐ F2231 **MOTS CROISES 1.0** Pour les amateurs de ce jeu
- ☐ F2237 **DISK VIEW 3.1** Utilitaire pour disque dur et disquettes
- ☐ F2238 **TAROT 2000 v2.1** Pour jouer au tarot tout seul
- ☐ F2241 **WINTOFQUE 1.0** Gere votre collection musicale Win
- ☐ F2251 **AUTO MENU** Superbe générateur de menus VGA
- ☐ F2252 **FILTRES** Permet de créer des schemas electroniques
- ☐ F2253 **MALEDICTION DE THANAK** Jeu educ pour enfants
- ☐ F2054 **JF, TU, IL v1.0** Apprendre ses conjugaisons - Windows
- ☐ F2055 **SACRILEGE** Jeu de reflexion de TILK Games - VGA

CADEAUX

1. Si vous commandez dans les 10 jours vous recevrez gratuitement la dernière version de F anti-virus qui détecte et supprime plus de 2000 types de virus

2. Si le montant de votre commande (Hors frais d'envoi) dépasse 200 F vous pouvez choisir gratuitement 4 logiciels supplementaires de la liste ci-dessous, ou si elle dépasse 250 F, vous pouvez choisir gratuitement 4 logiciels et en plus vous recevrez en plus le nouveau logiciel complet et en Français **"101 façon pour economiser de l'argent dans votre quotidien."**

NOUVEAUTES USA - MS-DOS

- ☐ A3003 **BOLO III v1.2** Puzzle et aventure sur 40 niveaux Vga
- ☐ A3004 **BRIX I** Jeu d action de logique 112 niveaux Vga
- ☐ A3009 **JETPACK** Nouveau jeu de plateforme 100 niveaux
- ☐ A3010 **SOLAR WINDS** Jeu d'aventure d'EPIC Software
- ☐ A3011 **COMMANDER KEEN 4** 4è épisode de ce fameux jeu
- ☐ A3012 **CRYSTAL CAVES** Jeu d'arcade avec trésors et pièges
- ☐ A3015 **SPACE BREAKER** Jeu Vga du type Break-Out
- ☐ A3017 **3D PLANET WAR** Jeu VGA/SVGA de tank
- ☐ A3023 **JILL OF THE JUNGLE** Magnifique jeu d arcades
- ☐ A3024 **KEN'S LABYRINTH** jeu en 3D du type Wolfenstein
- ☐ A3026 **OL 10 1.0** Simulateur de vol sur un DC10 (pour pilotes)
- ☐ A3031 **STAR MINES II** menez un vaisseau dans un labyrinthe
- ☐ A3036 **EPIC PINBALL** Flipper de qualité commerciale
- ☐ A3036b **EP_CHT** Boules illimitées pour Epic Pinball
- ☐ A3040 **BALGAME II v1.0** Excellent jeu de balles en 3D VGA
- ☐ A3044 **RUBIK'S CUBE** Cube redouté 6 faces 9 blocs par face
- ☐ A3046 **CHINESE CHECKERS 2.1** Jeu de dames chinois Vga
- ☐ A3050 **SHOOTING GALLERY 3.2** Stand de tir Vga
- ☐ A3053 **WORLD QUEST 2.0** Shoot them up du type Defender
- ☐ A3054 **WOLFENSTEIN 3D 1.4** Jeu extraordinaire et violent
- ☐ A3059 **MAGIC CRAYON v2.0** Livre à colorier pour enfants
- ☐ A3060 **TETRIS DELUXE 1.0** Clone de tetris-beau graphisme
- ☐ A3063 **CORNCOB 3D 3.4** Simulateur de vol et de combat 3D
- ☐ A3068 **SLICK'S SLIDES 1.27** Jeu de course de voitures
- ☐ A3069 **NEVERLOCK 02/94** Déprotége des jeux commerciaux
- ☐ A3104 **SNACKMAN** Nouveau clône réussi de Pac Man - Vga
- ☐ A3106 **XARGON** Nouveau jeu d arcade de chez Epic - Vga
- ☐ A3162 **LOADER LARRY** Jeu de reflexion de W Soleau
- ☐ A3180 **GOD THE THUNDER** Bon jeu Action/aventure
- ☐ A3184 **GAME WIZARD 2.5** Permet de tricher à vos jeux
- ☐ A3185 **HOCUS POCUS** Jeu de plateformes Vga - Apogée
- ☐ A3189 **TUBULAR WORLD** Superbe Shoothem up
- ☐ A3191 **BOMBER 2.1** Jeu de tir avec helicopteres
- ☐ A3193 **CALVACADE O'CARD GAMES 2.5** 5 jeux de cartes
- ☐ A3197 **RRUDAL BADOLE** Jeu du style Mortal Kombat
- ☐ A3199 **DOOMWAD** Niveaux pour le célèbre jeu Doom
- ☐ A3202 **VIDEO JOKERPOKER 1.0** Variante du Vidéo Poker
- ☐ A3204 **DR RIPTIDE** Excellent jeu d arcade sous-marin
- ☐ A3205 **SIDETRIS** Du type tetris avec une vision horizontale
- ☐ A3206 **XATAX** Superbe Shoot'em up vga du type Defender
- ☐ A3207 **BOPPIN** Nouveau jeu de reflexion d Apogee - VGA
- ☐ A3208 **CYBERCHESS** Jeu d'echecs VGA pour 1 ou 2 joueurs
- ☐ A3209 **1994 POOL** Excellent jeu de billard VGA - SB
- ☐ A4003 **WUNDER ROOK v1.0** Cinq jeux pour enfants
- ☐ A4009 **ENVISION PUBLISHER 2.0** L'un des meilleurs PAO
- ☐ A4013 **EZ-FORMS PLUS** Crée des formulaires et diagrammes
- ☐ A4015 **GRAPHIC WORKSHOP 7.0d** Bon utilitaire graphique
- ☐ A4016 **NEOPAINT 2.2a** Crée et retouche les images Ega/Vga
- ☐ A4017 **VPIC 6.1d** Le meilleur des viewers d'images Vga/Svga
- ☐ A4018 **CRAYON BOX 3.0** Dessins et de calculs pour enfants
- ☐ A4020 **DMORPH v1.12** - Bon programme de morphing
- ☐ A4021 **QPEG 1.5** Rapide visualisateur d'images Jpg Gif, Tga
- ☐ A4033 **PROTOCAD 3O 2.0** Superbe logiciels de dessins CAD
- ☐ A5001 **BLASTER MASTER 6.2** Compagnon pour carte SB
- ☐ A5005 **SCAN 2.13e** Scan célèbre anti-virus de McAfee
- ☐ A5007 **VSHIELD 2.13e** Protection permanente contre les virus
- ☐ A5008 **PKZIP v2 04G** Derniere version du compresseur Pkzip
- ☐ A5011 **PASSWORD v5.0** Nouveau système de mot de passe
- ☐ A5012 **EXPLOSIVE 3.1** Protege écran pour Dos et Win
- ☐ A5015 **MORT'S v2.5** - Un bon clone de Norton Commander
- ☐ A5016 **VGA-COPY 5.2** Un super diskcopy (doc française)
- ☐ A5021 **WORD TRANSLATOR** Traducteur Anglais-Français
- ☐ A5025 **SKYGLOBE 3.6** Planetarium animé de 25000 étoiles
- ☐ A5032 **Q387 3 66** Emulateur de Co-processeur mathematique
- ☐ A5035 **RFBFL v3.31** - Un puissant tableur plein de fonctions
- ☐ A5037 **WAMPUM v4.5** Base de donnés compatible dBASE
- ☐ A5053 **PERFECT EDITOR 4.03** Editeur de texte, très complet
- ☐ A5055 **SHEZ 10.4** Shell pour les compresseurs de fichiers
- ☐ A5071 **BOXER 6 0a** Nouvelle version du célèbre éditeur de txt
- ☐ A5085 **VIEW 9.7** Visualisateur de fichier Ascii, Word, etc
- ☐ A5138 **NEOBOOK PRO** Création d'application multimedia
- ☐ A5143 **INTELICAT DISK CATALOGER** Gere vos disquettes
- ☐ A5150 **BLITZ COPY** Copieur de disquettes - multilingue
- ☐ A5151 **CD-INDEX** Tester la vitesse de votre lecteur CD ROM

NOUVEAUTES USA - WINDOWS

- ☐ A6001 **PAINT SHOP PRO 2.01** Editeur d image Vga/Svga
- ☐ A6002 **VIRUSCAN FOR WINDOWS 117** Anti-virus McAfee
- ☐ A6003 **ASTRONOMY LAB 1.14** Un veritable planétarium po
- ☐ A6004 **ORION SQL FOR WINDOWS 2.0** Base de données Sql
- ☐ A6005 **WYNDFIELDS 2.70** Base de données relationnelle
- ☐ A6006 **WINZIP 5.5** Un shell 3D pour archiveur Zip Arj Lzh
- ☐ A6007 **SARDU 2.80** Duplique formate compare en arrière plan
- ☐ A6008 **BIOGRAF v1.1** Biorythme avec intérpretation
- ☐ A6009 **CHANGE CURSOR 2.2** Change le curseur de la souris
- ☐ A6010 **MICRO LATHE 1.5.3** Systeme de modelage 3D
- ☐ A6011 **WINCLIP 3.0** Catalogue vos Clip Art
- ☐ A6014 **CHASTITY v1.02e** Système de mots de passe
- ☐ A6015 **BLOCK BREAKER v4.0** - Jeu de casse briques
- ☐ A6017 **WIND BASE v2.0** - Base de Données
- ☐ A6018 **TAROT v3.2** - Tarot electronique pour Windows
- ☐ A6019 **FONTER 6.0** - Excellent manager de police TT et ATM
- ☐ A6021 **GRAPHIC WORKSHOP v1.1a** Processeur d images
- ☐ A6025 **CD-AUDIO 1.28** Joue vos CD audio sur lecteur cd rom
- ☐ A6026 **MAKIN'WAVES 1.4** Convertit les Voc, Snd en Wav
- ☐ A6030 **FONT MONSTER 3.5** Personnalisez vos polices TT
- ☐ A6031 **TRUEVIEW** Imprime/visualise les polices TrueType
- ☐ A6033 **WINDUPE 1.0** Duplicateur de disquettes
- ☐ A6035 **AZ ICON EDIT 1.8** Très bon éditeur d'icônes
- ☐ A6036 **GRABIT PRO 4 0** Programme de capture d ecran
- ☐ A6037 **PICTURE MAN** Puissant outil graphique Bmp, Gif
- ☐ A6038 **WINJPEG 2.65** Super Compresseur pour fichiers GIF
- ☐ A6040 **PILOTEZ** - Pilotez votre helicoptère de guerre
- ☐ A6041 **BRAIN GAMES** - 7 nouveaux jeux pour windows
- ☐ A6042 **MICROLINK** Programme de communication Zmodem
- ☐ A6044 **WAXMAN v1.2** Jeu d'échec pour Windows
- ☐ A6045 **8FARTS FOR WINDOWS v2.0** - Jeu de carte
- ☐ A6046 **MAH JONGG** Version pour windows de ce célèbre jeu
- ☐ A6047 **MISSILE ATTACK! 1.1** Défendez la ville des tirs
- ☐ A6048 **WORLD EMPIRE II** - Jeu de stategie du type Risk
- ☐ A6055 **PAIGOW POKER** -Jeu de Vidéo Poker
- ☐ A6056 **WIZMANAGER 1.5** Barre d icone pour gest de fichiers
- ☐ A6057 **ROLODEX v3.5** - Crée vos cartes de visites
- ☐ A6058 **WINMOD PRO** - Permet l'écoute de fichiers Mod
- ☐ A6059 **DPROTECTOR 3.2** Déprotége certains jeux commerc
- ☐ A6062 **OBJET ORGANIZER 1.0** Gestion textes, charts graph
- ☐ A6177 **WINWAMPUM** version windows de la base de données
- ☐ A6178 **CARDWORKSHOP** - Plusieurs jeux de cartes
- ☐ A6179 **WALL2** Librairie de papier peint pour Windows
- ☐ A6196 **FORTRESS** Jeu de combat dans un décor lunaire
- ☐ A6202 **DIGITAL FUN HOUSE** - Effets spéciaux pour photos
- ☐ A6208 **ASL PAINTER** Mieux que le prambrush de Windows
- ☐ A6207 **TOP DRAW 2.01** - Programme de dessins vectoriels
- ☐ A6213 **ALLINI** Bon utilitaire pour éditer les fichiers INI
- ☐ A6215 **ACZAR 2.20** Superbe gestionnaire de fichiers Zip lzh
- ☐ A6216 **AIR STRIKE** - Vous devez détruire les avions ennemis
- ☐ A6217 **LVIEW PRO 1.8** - Visualisateur de fichiers images
- ☐ A6218 **INFORBAR 1.1** Affiche une barre d'info à l'écran
- ☐ A6219 **OFFICE DARTS 3.01** Bon jeu de flechettes
- ☐ A6220 **AUDIO LAB V1.1** Editeur de fichiers wav avec options
- ☐ A6221 **BOOMBOX** Attribut un son à des manipulations
- ☐ A6222 **MISSION ALPHAIKON** Shoot'em up pour Windows
- ☐ A6223 **PRINT SCREEN** Autorise l'imprime ecran sous Win
- ☐ A6224 **LABEL WIZARD** - Superbe programme d'étiquettes
- ☐ A6225 **WIN MANAGER 4.1** Gestionnaire de fichiers
- ☐ A6226 **LUNARBALL** Jeu de tir au panier de basket
- ☐ A6227 **VIDVUE 3.2** Editeur universelle de wav fli bmp gif
- ☐ A6228 **ACCORDION SOLITAIRE 1.0** Jeu de Cartes
- ☐ A6229 **BUTTON STAR OFLUXE** Superbes barres d icones
- ☐ A6230 **WIN COMMANDER** Gest de fichiers du type Norton
- ☐ A6231 **BRICKLAYER** Superbe variante de tetris pour windows
- ☐ A6232 **TRACK IT BOOK** Base de données pour vos livres

Fax: 93 24 91 13 — Bon d'essai libre — FUN0195

à retourner à L'Office Européen des Logiciels – Allée Hector Pintus
Les Nertières - 06610 LA GAUDE - Tél : 93 24 78 72

OUI, je désire profiter de votre offre spéciale. Il est bien entendu que je bénéficierai de la totalité de vos garanties. Sur ces bases, veuillez me faire parvenir pour un essai libre de 15 jours

☐ 10 logiciels pour 130 F ☐ 20 logiciels pour 180 F ☐ 25 logiciels pour 225 F
☐ 30 logiciels pour 270 F ☐ 35 logiciels pour 315 F ☐ 40 logiciels pour 360 F
☐ Je désire que ma commande soit traitée en priorité, j'ajoute 10 F

Ci-joint mon règlement de ___ F + 25 F de frais d'envoi, soit au total ___ par ☐ Chèque ☐ Mandat lettre

(Hors France metropolitaine les frais d'envoi sont de 45 F seuls les règlements par Eurochèque et carte Visa/Mastercard sont acceptés)

☐ Carte bleue/Visa/Mastercard |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Date d'expiration |_|_|_|_|

IMPORTANT: Adressez-moi des disquettes ☐ 3 5 HD 1.44 Mo ☐ 5.25 HD 1.2 M

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____

En cas de remboursement les frais de retour ne sont pas remboursés. L.O.E.L. se réserve le droit d'interrompre cette offre à tout moment, de modifier ou mettre à jour cette offre et ceci sans préavis © O.E.L. MCMXCIII

VOS GARANTIES

1) Si vous n'êtes pas satisfait à 100% il vous suffit de retourner votre (vos) logiciels dans leur emballage d'origine comprenant le cachet postal dans les 15 jours après l'expédition de votre colis (cachet de poste faisant foi) et vous serez intégralement remboursé. (Moins 50 F de frais de traitement). Afin que votre colis ne nous parvienne pas les demandes de remboursement doivent obligatoirement être faites en envoi recommandé

2) Très attentif au problème des virus, l'OEL vous garantit tous ses logiciels à 100% sans virus connus

3) Vous n'aurez absolument aucune obligation d'achat ultérieure. Ces logiciels sont des Freeware (logiciels gratuits) ou des Share ware (logiciels libres-essais ou pour une utilisation régulière vous avez l'obligation légale de le déclarer à l'auteur, mais c'est vous qui en décidez librement)

4) Vous bénéficiez d'une Assistance Technique en cas de problème d'utilisation d'un des logiciels que vous allez recevoir

5) La livraison est rapide (7 à 15 jours selon les délais postaux)

Choisissez 3 CD-ROM vous n'en payez que 2 !

Cadeaux

1. Un anti-virus professionnel qui détecte et supprime plus de 2000 types de virus, y compris les tout derniers.
2. Si vous choisissez de recevoir 2 CD-ROM de la liste ci-dessous, sélectionnez-en un 3 ème... vous le recevrez gratuitement.

A l'occasion du lancement en France de ses nouveaux disques CD-ROM, l'O E L offre chaque disque au prix spécial de 129 F seulement le disque. (Les mêmes vendus 25-50% plus cher sur catalogue)

Mais il y a deux conditions:

1. Pas plus de 3 CD-ROM commandés par adresse

2 Votre bon de libre essai doit parvenir à l'Office Européen des Logiciels au plus tard dans les 4 semaines

Cette offre est destinée à montrer les étonnantes possibilités de ces CD-ROM Imaginez! Un seul de ces étonnants disques contient l'équivalent de 1666 disquettes 5 25 OO Vous pouvez les essayer chez vous sans vous engager à les acheter définitivement Chaque CD-ROM est accompagné de 5 garanties inconditionnelles (vou encadré)

Sélectionnez simplement dans la liste ci-dessous le (les) CD-ROM de votre choix pas plus de 3 par commande Puis renvoyez votre bon de libre essai au plus tard avant la date limite de cette offre.

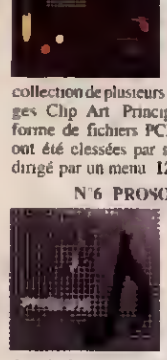
N°3 HOTTEST FANTASIES

Strictement réservé aux adultes de 18 ans ou plus! Un CD-ROM très chaud de 640 Mo Un must pour les adultes amateurs de sensations fortes Vous y trouverez Des animations, des images GIF (qualité photo) couvrant de nombreux sujets XXX réservés aux adultes, des jeux pour adultes, et même un simulateur Classé pas-catégorie. **129 F**

N°4 FROCLIP Vol I

Complément idéal pour professionnels ou amateurs de PAO Ce CD-ROM contient une gigantesque collection de plusieurs milliers d'images Chip Art Principalement sous forme de fichiers PCX, ces images ont été classées par sujet et le tout dirigé par un menu **129 F**

N°6 PROSOUND



Ce CD-ROM contient une collection de plusieurs centaines de nouveaux effets sonores professionnels dans le format WAV pour Windows En acquérant ce CO l'utilisateur peut utiliser ces sons librement sans devoir payer de royalties Compatible avec la plupart des cartes sons **129 F**

N°7 PROTYPE

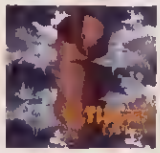
Complément idéal pour professionnel ou amateur de PAO Ce CO contient des centaines de polices de caractère TrueType et ATM pour Windows Vous y trouverez même les plus rares Thai, Cyrillic, Electronic, Fraction, Greek, Hebrew, etc Utilisable directement à partir du CD-ROM Ces polices sont des Freeware ou Shareware 100% compatible avec la majorité des applications pour Windows 3 1 **129 F**

Bien que ces CD-ROM soient simple d'utilisation et que chaque commande comprend une notice d'installation en Français, une connaissance minimum de l'Anglais est nécessaire pour, Windows Mania II et Games Library II. Configuration minimum PC/AT DOS 5 ou + un lecteur CD-ROM compatible 9660 ISO, moniteur VGA / SVGA

N°8 SELECT IMAGES

Ce CD-ROM contient 150 magnifiques photos TIF 24 bit de qualité professionnelle exemptes de droits d'auteur. Idéal pour la PAO, multimédia, présentations, publicité.. Vous pouvez utiliser librement ces images sans avoir aucuns droits à payer, facilement intégrables dans la majorité des applications pour PC/MAC **129 F**

NOUVEAU! N°10 ULTIMATE EVOLUTION



Un CD-ROM de plus de 650 méga octets considéré par de nombreux experts comme absolument le meilleur et le plus à jour des CD-ROM de Shareware pour Windows et DOS du marché Vous y trouverez les 200 meilleurs programmes en **Français**, et plus de 4300 nouveautés du monde entier 100% des fichiers datent de 93/94 Menu et listing BILINGUE FRANCAIS/ANGLAIS Contient Jeux, Outils multimédia, Bureautique, Tableur, Science, Graphisme, Ray-Tracing, Vidéo Clip, Utilitaires pour OS/2, BBS, patch et unprotect, polices TrueType et ATM, PAO et CAD, Base de données, Images de synthèse, Code source, Cliparts, Education, et beaucoup plus ... **129 F**

VOS GARANTIES

1) Si vous n êtes pas satisfait à 100% il vous suffit de retourner votre (vos) CD-ROM ainsi que le CD gratuit dans leur emballage d'origine comprenant le cachet postal, dans les 15 jours après l'expédition de votre colis (cachet de poste faisant foi) et vous serez intégralement remboursé, (Moins 50 F de frais de traitement) Afin que votre colis ne se perde pas les demandes de remboursement doivent obligatoirement se faire en envoi recommandé

2) Très attentif au problème des virus, L' O E.L vous garantit tous les programmes de chaque CD-ROM à 100% sans virus connus

3) Vous n'aurez absolument aucune obligation d'achat ultérieure Certain de ces logiciels sont des Freeware (gratuits) ou des Shareware (en libre-essai où pour une utilisation régulière vous avez l'obligation morale de rétribuer l'auteur, mais c'est vous qui en décidez librement)

4) Vous bénéficierez d'une Assistance Technique en cas de problème d'utilisation d'un des CD-ROM

5) Votre colis sera expédié en envoi recommandé La livraison est rapide 5 à 15 jours selon les délais postaux, (Dans la limite des stocks)

NOUVEAU! N°11 TOP SELECTION TOME 1

Pour adultes Des photos de charme haut de gamme pour amateur d'érotisme exigeant L'un des plus grands photographes de charme mondial, Jean Rougeron, publié dans les revues les plus cotées Penthouse, PlayBoy, Newlook, Mayfair, etc , vous présente son travail de plusieurs années sur un CO ROM dans le nouveau format KOOAK (pour PC, MAC et CDi) vous fera vivre un show visuel exceptionel Modèles de rêves luxe, exotisme et érotisme avec une qualité d'image parfaite **129 F**

NOUVEAU! N°12 THE NATURAL SOURCE TEXTURES

Un étonnant CO-ROM contenant plus de 150 textures photographiques de haute qualité Chaque texture est disponible dans deux résolutions 3072 x 2048 (24 bit) et 640 x 480 (24 bit) Ces textures peuvent être utilisées comme fond ou appliquées à une image existante Idéal pour toute communication visuelle Ces photos sont exemptes de droits d'auteur **129 F**

NOUVEAU! N°13 TOP SELECTION TOME 2

Très excitant! Ces images d'une qualité parfaite de filles qui vous feront rêver et qui ne cachent rien de leurs charmes Ces photos ont été réalisés par Jean Rougeron photographe de charme mondialement connu et publié dans les revues les plus cotées Un disque dans le format KODAK à ne pas manquer pour les amateurs d'érotisme et de charme Compatible PC, MAC, CDI **129 F**

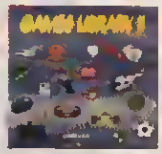
NOUVEAU! N°14 WINDOWS MANIA II

Nouvelle édition du Best Seller Windows Mania. Entièrement revue et augmentée 100% des fichiers datent de fin 93 à Août 94. Plusieurs milliers de logiciels pour Windows, tous classés par catégorie comprenant Loisirs, CAD, Communication, BBS, Anti-Virus, Dessin, PAO, Vidéo Clip, Images, Graphisme, Icônes, Programmations, Sécurité, multimédia, Bureautique, Jeux, Polices TrueType et ATM, Education, Utilitaires, et plus encore **129 F**

NOUVEAU! N°15 RAY LAND

L'image de synthèse à la portée de tous. Sur plus de 600 Mo, vous trouver de fantastiques animations 3D, images de synthèse, scripts, RDS et outils pour le Ray Tracing. Ce CO comprend tous les programmes utiles pour ceux qui veulent créer leurs propres images et animations 3D 100% dirigé par un menu **129 F**

NOUVEAU! N°16 GAMES LIBRARY II



Version II du célèbre CO-ROM Games Library I Un must pour les accros du joystick Entièrement mise à jour en novembre 1994 Plus de 1 Go une fois décompressés et comprend plus de 4000 fichiers Des centaines de jeux pour DOS/ WINDOWS Aventures, Arcades, Carte, Echecs, Simulateurs, Stratégie, puzzles, Action, etc . Mais aussi un grand nombre d'outils pour tricher, construire des niveaux, des éditeurs de terrains, fichiers WAD pour DOOM, fichiers pour FS4/5 Un CD pour toute la famille ou chacun, petit ou grand, y trouvera son style **129 F**

Pour la première fois en France un économiseur d'écran Erotique!

(Economise l'usure du phosphore de votre écran)

SexySaver est plus qu'un simple économiseur d'écran, voyez ci-dessous.

☛ 60 écrans différents ☛ Qualité d'image parfaite ☛ Mannequins professionnels hyper-sexy ☛ Protège votre moniteur d'une façon amusante ☛ Système de mot de passe ☛ Fonction diaporama ☛ 15 effets spéciaux ☛ Installation automatique ☛ 100% compatible avec le panneau de controle de windows ☛ Permet d'insérer vos propres photos ☛ Licence incluse 149 Francs !

FUNCD0195 **Bon de libre essai** Tél 93 24 78 72 Fax 93 24.91.13

A retourner avant la date limite à.

L'Office Européen Des Logiciels, Les Nertières - allée Hector Pintus, 06610 La Gaude

Oui, je désire profiter de votre offre Il est bien entendu que je bénéficierai de la totalité de vos garanties

Sur ces bases, veuillez me faire parvenir

Cochez les cases correspondantes — Numéro des CD-ROM choisis

☐ 1 CD-ROM pour 129F + 30F de frais d'envoi, soit au total 159 F _____

☐ 2 CD-ROM pour 258F + 32F de frais d'envoi, soit au total 290 F _____

☐ 3 CD-ROM pour 387F + 35F de frais d'envoi, soit au total 422 F _____

☐ Le logiciel complet **SexySaver** pour 49F + 19F de frais d'envoi, soit au total 68 F

☐ J'ai sélectionné 2 ou 3 CO-ROM, voici le numéro du CO-ROM que j'aimerais recevoir en cadeau _____

(Hors de la France métropolitaine ajoutez 25 francs au total de votre commande, et seuls les règlements par Eurochèque, Mandat Postal International et Carte VISA / Mastercard sont acceptés)

☐ Je désire que ma commande soit traitée en priorité (j' ajoute 10 francs) _____ Francs

Ci-joint mon règlement de _____ Frs par: ☐ Mandat-lettre ☐ Chèque bancaire ☐ Chèque CCP

☐ CB/Visa/Mastercard N°. | | | | | | | | | | | | | | | | Date d'expiration | | | |

OBLIGATOIRE pour toute commande du CD-ROM N°3, N°9, N°11 et N°13 et SexySaver pour adulte

Je certifie sur l'honneur avoir 18 ans, ou plus Signature _____

Nom _____ Prénom _____

Adresse: _____

Code Postal _____ Ville: _____

* En cas de remboursement les frais de retour ne sont pas remboursés. L'O E.L se réserve les droits d'interrompre cette offre à tout moment, de modifier ou mettre à jour cette offre et cela sans préavis Illustrations non contractuelles

© O.E.L 1994

sommaire n°2

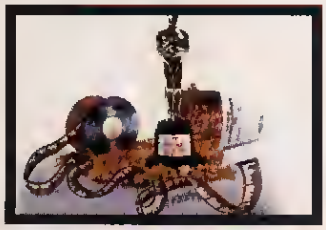
PCFun
Creez - Jouez - Decouvrez - Optimisez

6 Notice de la disquette

7 Notice du CD-Rom

16 Forum

20 DOSSIER



FAITES VOS FILMS SUR PC *et ridiculisez Spielberg pour moins de 2000 francs*

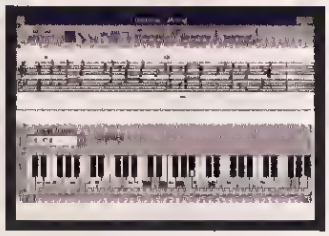
Dans quel but utiliser le PC et la vidéo, comment et avec quel matériel. Ce dossier devrait vous éclairer.

21 Focus : quelle vidéo sur PC

28 Les dix commandements de la vidéo

32 Faire son premier film

35 CRÉEZ



Quartz Moteur Multimédia et Composer

Les logiciels de composition musicale se démocratisent.

36 News

38 TESTS

42 Faire son premier film

44 Quartz Moteur multimédia

46 3D Relief

Morphing 1.6

47 Picture Man

Corel Draw 3

48 SUIVEZ LE GUIDE

48 Klik & Play

52 Stéréogrammes (2)

54 Cakewalk Story n°1

58 JOUEZ

Wing Commander III

Le film interactif à gros budget arrive sur PC. Origin nous entraine dans une nouvelle aventure passionnante

60 News

64 TESTS

64 Wing Commander III

68 U.S. Navy Fighters

72 King's Quest 7

76 Lion King

80 Panzer General

82 Hell

84 Commander Blood

86 Rise of The Triad

87 FS5 : Japon, et les pilotes virtuels de France

87 Wacky Wheels, version complète

90 Vide-poche

94 DÉCOUVREZ

Encarta '95

Un voyage passionnant au sein de la culture, actuellement la meilleure encyclopédie du marché

96 News

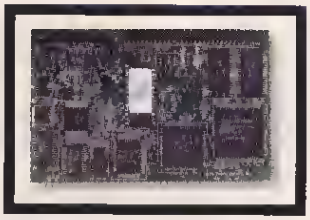
98 ENQUÊTE

Cinéma et CD-Rom

100 TESTS

100 Encarta 95
102 Les Civilisations antiques
106 Élysée
107 Le Louvre, peintures & palais
108 Dictionnaire de géopolitique
110 Mic-Mac à Champignac
112 A.D.I. College CD
114 Stradiwackius
Les amis à quatre pattes

120 OPTIMISEZ



Cartes son Tropez et Rio de Turtle Beach

Longtemps réservée à une élite, l'excellence du son made in Turtle Beach est maintenant presque à portée de tous

118 News

120 COMPARATIF

Les cartes graphiques PCI

124 TESTS

124 *Joystick* Phœnix
126 Carte fille Wave Blaster 2
128 Carte fille Rio Turtle Beach
130 Carte son Tropez Turtle Beach
132 Kit multimédia Maxi Sound 16
134 Carte son MiroSound PCM1pro
136 *Joysticks* Logitech *Flightstick* Thrustmaster F16 FLCS
137 Sound Blaster, le livre d'or
Lecteur CD-Rom Mitsumi FX400

142 SUIVEZ LE GUIDE

142 Configurer son PC (2)
146 Conseils d'achat

Édito

Toute l'équipe vous présente ses meilleurs vœux pour cette nouvelle année et vous souhaite beaucoup de bonheur, avec ou sans PC ! Pour nous ça commence plutôt bien puisque, grâce à vous, nous passons mensuel dès le prochain numéro. Vous nous retrouverez donc pour le numéro 3 dès le 15 février. Merci pour vos nombreux encouragements comme pour vos critiques. Notez la nuance... Les deux nous font avancer bien qu'à choisir nous préférons les encouragements ! Vous constaterez qu'une nuée de correcteurs s'est abattue sur ce PC FUN n°2, traquant la faute dans les moindres recoins et que l'interaction entre le CD et le contenu du magazine a été encore plus poussée. Retrouvez-nous sur le CD grâce au film que nous avons réalisé pour illustrer le dossier du mois et continuez à nous envoyer vos créations. Vous nous étonnez. À dans un mois !

La rédaction

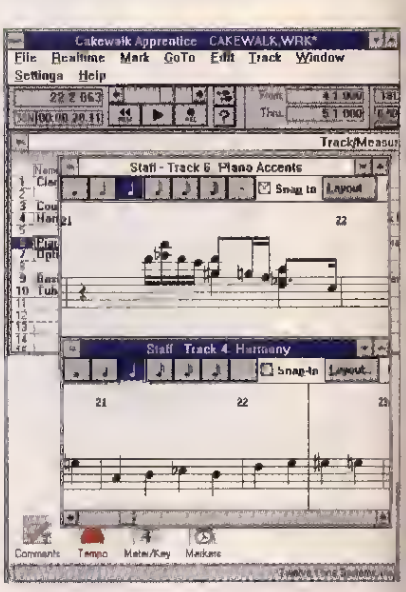
PC FUN 7 rue Raspail 93108 Montreuil Cedex Tel (16 1) 49 88 63 63 Fax (16 1) 49 88 63 64
REDACTION Directeur adjoint de la rédaction et Rédacteur en chef Stéphane «Génie» Lavoisard. Directeur de l'information Didier Latil Chefs de Rubrique Laurent Guerder Stéphane Kauffmann Yann Renouard 1er secrétaire de rédaction Mustapha Hadj Arab 2e secrétaire de rédaction David Honegger Guest Star Thierry «Wacky» Falcoz. Ont participé à ce numéro Stéphane «Cracker» Belin Jean-Pierre Benaim Anne Kanne «Emma Peel» Denoble Cécile Dutertre Michel Houng Ruben Ibanez Frederic Le Bris Claude Lemanchec François Lionet Frédéric Marlé Mourad Mehdi Philippe Peter Norbert Peyrat Jean Poncet Lionel Sarmis Catherine Stern Alain Texier Accessoiriste Claude Kauffmann Bêta testeur-CD Frederic Charpentier **REDACTEURS GRAPHISTES** THE Maquettiste Miguel Gregorio Lt Alexandre Lenoir Frédéric Peynchou Direction artistique Carole Toulotte Illustrateur Jean-Luc Guérin Chef du service P.A.O Frédéric Lewisque Infographie flashage vidéo et retouche Jean-Pierre Correira Laurent Filipp Carol Gregg Laurent Langeron Loic Le Goff Philippe Martin Lionel Michel Karim Mezraqui Julien Dry Celine Gontier Cédric Chatrely Bruno Levesque **PUBLICITÉ** 67 rue Robespierre 93100 Montreuil Tél (16 1) 48 59 13 14 Fax (16 1) 48 59 01 60 Chef de publicité Steve Antonio Stéphane Bismuth Valérie Perrey et Thierry Boyer assistés de Katia Kamiski **FABRICATION** Redacteur en chef technique Jacques Gouffe assisté d'Isabelle Dubur Assistantes de fabrication Françoise Billegas Mireille Mugneret Nadine Debard et Yolaine Huet **DIFFUSION. VENTES** Olivier Le Privic TE 73- Tel (16 1) 49 88 63 75 **MARKETING** Directeur commercial & marketing Lionel Pillet Responsable Marketing Direct Christine De Gandt. Assistante communication Nathalie Sergent **TELEMATIQUE** Jacques Caron Xavier Chambon Arnaud Dadure Eric Labette Laurent Poupet. **ADMINISTRATION ET COMPTABILITE** Responsable d'administration Pascale Bry assistée de Sandrine Mazzolini et Paulette Srbag. Chef comptable Leila Athabib Assistante contrôleur de gestion Nadia Suhel Comptables Charles Convalot. Stéphane Bouchard (clients) Patrick Vendendriessche (fournisseurs)
DIRECTION EDITORIALE Directeur de la publication et des rédactions Godefroy Guidicelli Directeur délégué Patrick Andre Assistante de direction Virginie Guyard **ABONNEMENT** 6 numéros 175 F Etranger 235 F Service abonnement 36 rue de Picpus 75012 Paris Tel (16 1) 43 42 00 60 **Remerciements à** Aktueller Software Markt für ihre Stereoblaster und Frau Blucher !
PC FUN est édité par Medialoisirs, SARL de presse au capital de 10 000 F filiale de Pressimage. Principaux associés Pressimage Philippe Guidicelli Godefroy Giudicelli

PC FUN décline toute responsabilité quant aux opinions formulées dans les articles celles ci n'engageant que leurs auteurs "La loi du 11 mars 1957 n autorisant aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41 d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faites sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (alinéa premier de l'article 40) Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal"

Impression Jean DIDIER Bondoufle **Commission paritaire** en cours ISSN en cours – Dépot légal 1er trimestre 1995

Disquette et

On ne fait pas les choses à moitié chez PC FUN... Dans chaque numéro, vous trouverez donc une disquette ET un CD-Rom. Vous y découvrirez des applications variées, et toujours en relation avec les sujets abordés dans le magazine. Vous y trouverez également les meilleures réalisations que vous nous avez envoyeés.



LA DISQUETTE DU MOIS

Pour commencer, insérez la disquette dans votre lecteur. Sous DOS, passez sur le lecteur de disquettes en tapant «A:» <ENTER> (bien sûr, si votre lecteur de disquettes n'est pas installé en A, substituez A par le nom de votre lecteur).

RABBIT

Ce lapin qui sort tout droit d'une publicité animera quelque peu votre bureau Windows. Pour le lancer, à partir du «Gestionnaire de fichiers» de Windows, placez-vous dans le répertoire RABBIT et double-cliquez sur RABBIT.EXE.

CAKEWALK PROFESSIONAL

La version démo. de ce séquenceur est entièrement utilisable, mais vous ne pourrez pas sauvegarder votre travail. Pour installer la démo., passez sur le «Gestionnaire de fichiers» de *Windows*, puis placez-vous sur la disquette et double-cliquez sur SETUP.EXE.

PERSISTANCE OF VISION (2)

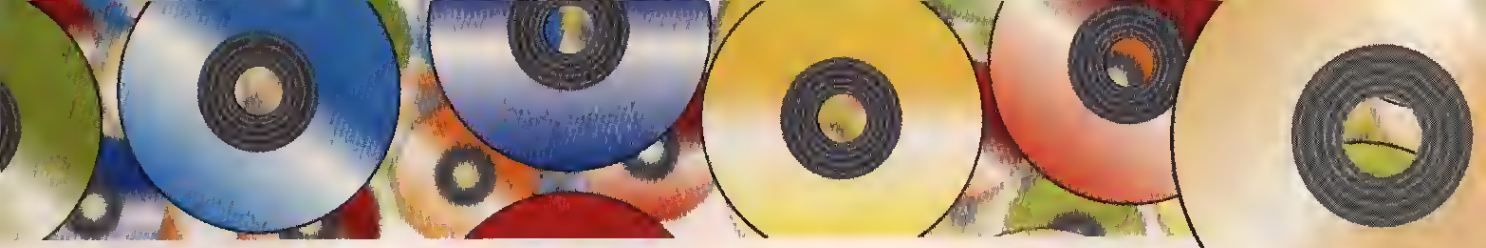
La suite de notre initiation à *Persistance Of Vision* (POV), dans le répertoire POV2. Vous trouverez deux articles au format WORD (fichiers .DOC), la seconde partie de l'initiation, mais aussi le guide de POV, qui avait malencontreusement sauté dans le premier numéro. Le fichier .POV est le *listing* correspondant à l'initiation du mois, et le dessin .TGA est le résultat final.

La société de sécurité informatique **Andover Controls**, Leicester (Angleterre) vient de mettre au point un bracelet pour **bébé** permettant de localiser l'enfant sur un ordinateur personnel en cas d'enlèvement. A l'obtenir suffirait d'une bonne paire de ciseaux pour s'en débarrasser. Il a répondu "qu'aucun moyen de marquage personnel ... Espérons qu'ils ont raison.

>interactif

La partie cachée de ce texte est lisible avec un décodeur.

>Univers Interactif, n°1 le 10 janvier en kiosque. 28 francs



CD-Rom Démo

LE CD DU MOIS

Pour commencer, insérez le CD-Rom dans votre lecteur. Sous DOS, passez sur le lecteur CD-Rom en tapant D:<ENTRÉE> (bien sûr, si votre lecteur CD-Rom n'est pas installé en D, substituez D par le nom de votre lecteur).

DOSSIER : FAITES VOS VIDÉOS SUR PC

L'ensemble des applications qui suivent sont dans le répertoire DOSSIER du CD-Rom.

VIDEO FOR WINDOWS RUNTIME

Dans le répertoire VFW, vous trouverez le *RunTime* de *Video For Windows*. Sous le «Gestionnaire de fichiers» de Windows, double-cliquez sur SETUP.EXE. L'installation génère un groupe ACCESSOIRES dans lequel vous trouverez le MEDIA PLAYER. C'est ce programme qui vous permettra de regarder les films au format AVI qui se trouvent dans le répertoire DOSSIER. Pour les lancer, vous double-cliquez sur l'icône MEDIA PLAYER, vous cliquez sur FILE puis sur OPEN, vous vous placez sur le lecteur correspondant à votre CD, puis dans le répertoire DOSSIER. Vous sélectionnez le fichier à visionner et vous confirmez avec <OK>. Il suffit ensuite de cliquer sur lecture.

• BANDES-ANNONCES DE JEUX

LOSTC.AVI, PHANTAC.AVI, SLAMC.AVI, SUPWARC.AVI et VOYEURC.AVI sont des bandes-annonces de jeux qui utilisent la vidéo. Il faut les ouvrir avec le MEDIA PLAYER de Video For Windows.

• BANDE-ANNONCE : STARGATE

Découvrez la bande-annonce de ce film sur le CD-Rom. Il suffit d'ouvrir le fichier STAR3.AVI avec le MEDIA PLAYER de Video For Windows.

• LE FILM DE PC FUN

Vous avez découvert dans le dossier du mois la façon de monter un film... Maintenant, voyez le résultat. Pour cela, ouvrez le fichier PCFILM.AVI sous le MEDIA PLAYER de Video For Windows. Si le film est saccadé, vous pouvez copier le fichier PCFILM.AVI sur votre disque dur où il occupera 33 Mo mais sera parfaitement fluide.

BANDE-ANNONCE : LAST DYNASTY

Sierra présente une bande-annonce de ce jeu où la vidéo joue un rôle très important. Pour la découvrir, sous DOS, tapez LAST à partir du répertoire DOSSIER du CD-Rom.

CRIME PATROL

Voici un jeu qui n'utilise que de la vidéo. Pour installer la démo., à partir de la racine du lecteur CD (exemple : D:\ si votre lecteur est installé en D) sous DOS, tapez CPINST et suivez les instructions. Après l'installation tapez CPDEMO.

SPACE PIRATES

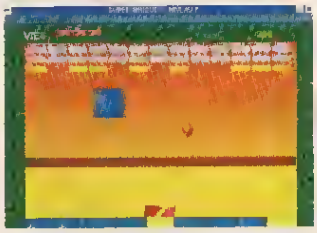
Voici un jeu qui n'utilise que de la vidéo. Pour installer la démo. à partir de la racine du lecteur CD (exemple : D:\ si votre lecteur est installé en D) sous DOS, tapez SPINST et suivez les instructions. Après l'installation tapez SPDEMO.

CRÉEZ

L'ensemble des applications qui suivent sont dans le répertoire CREEZ du CD-Rom.

CONCOURS KLIK & PLAY

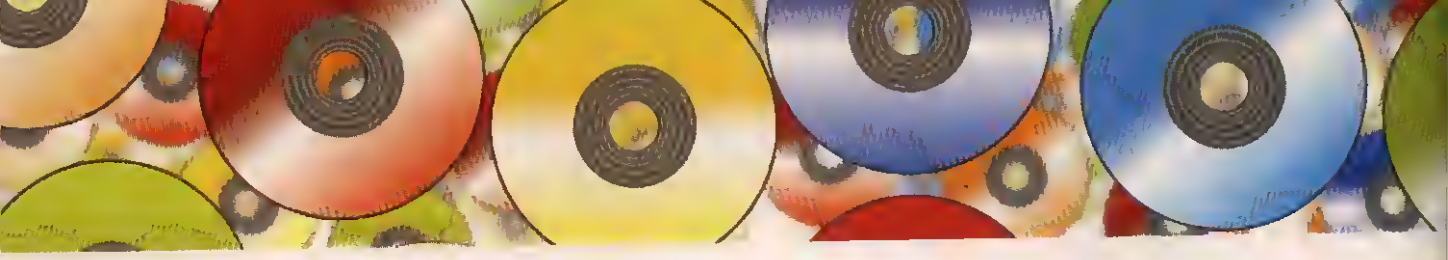
Ces jeux fonctionnent sous *Windows*. Dans le répertoire CONCK&P, vous découvrirez quelques unes des premières productions que VOUS avez envoyées. Ce concours «spécial casse-brique» se prolonge d'un mois, *Klik & Play* étant sorti un peu tard pour vous permettre de tous renvoyer



vos œuvres. Résultats complets et nouveau concours dès le prochain numéro. Pour lancer un jeu, sous le «Gestionnaire de fichiers», vous allez dans le répertoire CONCK&P, puis dans le répertoire d'un jeu. Lorsque qu'il y a un fichier SETUP, vous le lancez en double-cliquant

Se déplacer sous DOS

Pour aller dans un répertoire, vous tapez CD <LE NOM DU RÉPERTOIRE> <ENTRÉE>.
Pour revenir à la racine (C:\ pour le disque dur C), tapez CD\.
Lorsqu'il y a plusieurs répertoires imbriqués, CD <NOM DU DOSSIER><ENTRÉE> descendez dans le répertoire suivant et CD.. <ENTRÉE> remonte dans le répertoire précédent. Exemple : Vous êtes dans D:\CREEZ sur notre CD-Rom, en tapant CD LECTEUR<ENTRÉE> vous serez dans D:\CREEZ\LECTEUR. Si vous tapez maintenant CD.. <ENTRÉE> vous revenez dans D:\CREEZ.



sinon vous lancez le fichier exécutable (.exe).

KLIK & PLAY

Pour ceux qui auraient raté le précédent numéro (bouh !), voici à nouveau la démo. utilisable de cet excellent logiciel. Pour l'installer, passez sur le «Gestionnaire de fichiers» de Windows, ouvrez le répertoire KNP dans le dossier CREEZ et double-cliquez sur SETUP.EXE.

CONCOURS CRÉATIVITÉS

Vous avez été nombreux à nous envoyer vos produits... Voici les meilleurs, qui remportent un prix (abonnement, logiciels...).

• ANIMATIONS

Dans le répertoire CREEZ/LECTEUR/ANIMS, trois animations à visualiser avec MMviewer (voir *Multimea Viewer* à la rubrique *Optimisez*). ANIM.FLC est l'œuvre de M. Caland, BINOME.FLI et SCOTCH.FLI de M. Bocut. Bravo à eux !

• DPSOFT

Et voici un fanzine électronique sous Windows, qui ne traite que des DP. Pour l'installer, à partir du «Gestionnaire de fichiers» de Windows, ouvrez le répertoire CREEZ/LECTEUR/DPSDFT et double-cliquez sur SETUP.EXE.

• IMAGES

Vous êtes de vrais artistes. Ces images en témoignent. Le clavier est de M. Bœuf, les images au format GIF de M. Lecue, celles au format JPEG de M. Caland et enfin celles au format TGA de M. Julien. Continuez à nous envoyer vos œuvres. Pour visualiser les images, sous *DOS*, placez vous dans le répertoire CREEZ/LECTEUR/IMAGES et tapez PV, sélectionnez l'image qui vous intéresse et validez.

• KENO

Et voici un logiciel d'analyse des résultats du Keno. Il est l'œuvre de M. Lheureux. Pour l'installer, à partir du «Gestionnaire de fichiers» de Windows, ouvrez le répertoire CREEZ/LECTEUR/KENO et double-cliquez sur KENO.EXE.

• MOTS CROISÉS

C'est M. Vasseur qui est l'auteur de ce logiciel de mots croisés. Pour le lancer, à partir du *DOS*, placez-vous dans le répertoire CREEZ/LECTEUR/MC et tapez MC.

• MASTERMIND

Encore M. Vasseur pour ce grand classique. Placez-vous dans le répertoire CREEZ/LECTEUR/MM et tapez MM.

• TAROT

Un tarot sur ordinateur ? Si c'est possible ! Stéphane Gigandet le prouve. Pour vous y mettre, placez-vous dans le répertoire CREEZ/LECTEUR/TAROT et tapez TAROT.

• RÉPERTOIRE TÉLÉPHONIQUE

Encore M. Vasseur, décidément très productif. Pour découvrir son répertoire téléphonique électronique, placez-vous dans le répertoire CREEZ/LECTEUR/TEL et tapez TEL.

• ZOOM

Zoom est un clône de *Tetris* signé Stéphane Gigandet. Pour vous éclater dessus, placez-vous dans le répertoire CREEZ/LECTEUR/ZOOM puis tapez ZOOM.

EN AVANT LA MUSIQUE

• CAKEWALK PROFESSIONAL

La version démo. de ce séquenceur est entièrement utilisable, mais vous ne pourrez pas sauvegarder votre travail. Pour installer la démo., passez sur le «Gestionnaire de fichiers» de Windows, puis placez-vous dans le répertoire CREEZ/MUSIK/DISK1 et double-cliquez sur SETUP.EXE.

• DYNAMIC STUDIO

Voici une démo. d'un *SoundTracker* fonctionnant uniquement pour la Gravis UltraSound. Pour la lancer, placez-vous sous DOS dans le répertoire CREEZ/MUSIK/DYNSTUD et tapez DYNAMIC.

• FICHIERS MIDI

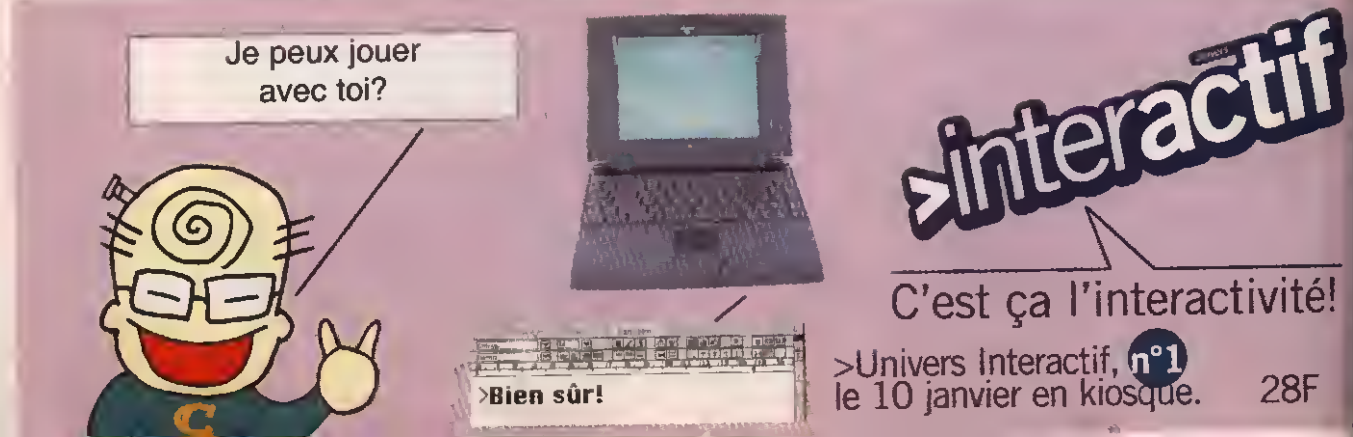
Et voici plusieurs musiques au format MIDI. Ce sont des fichiers MID de démonstration des très nombreuses musiques que diffuse Midi-Musique (à Dijon). Elles se trouvent dans le répertoire CREEZ/MUSIK/MIDI. Vous pouvez les utiliser avec *Cakewalk* mais il faut une carte son compatible General Midi.

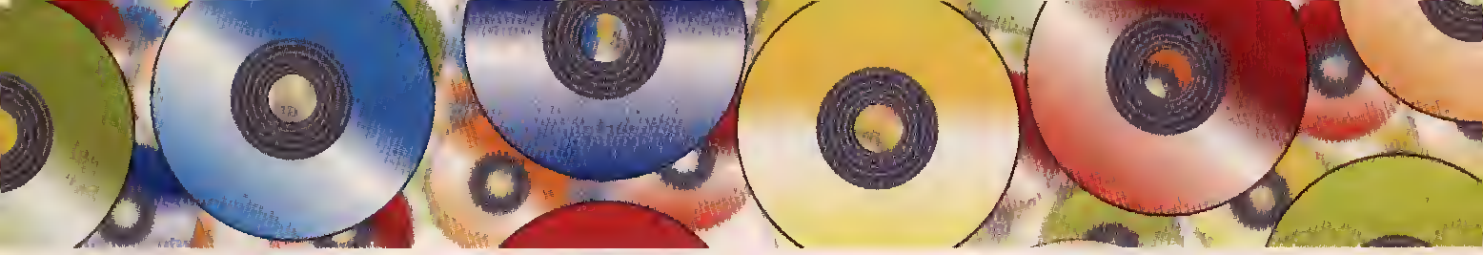
• QUARTZ MOTEUR MULTIMEDIA

Un second séquenceur, toujours utilisable mais bridé ! Pour le lancer, placez-vous sous le «Gestionnaire de fichiers» et dans le répertoire CREEZ/MUSIK/QUARTZ. Double-cliquez sur SETUP.EXE pour l'installer.

PERSISTANCE OF VISION (2)

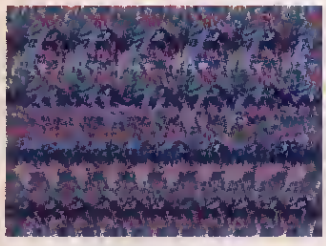
La suite de notre initiation à *Persistance Of Vision* (POV). Elle se trouve dans le répe





toire POV2. Vous trouverez deux articles au format WORD (fichiers .DOC). La seconde partie de l'initiation, mais aussi le guide de POV, qui avait malencontreusement sauté dans le premier numéro. Le fichier .POV est le *listing* correspondant à l'initiation du mois, et le dessin .TGA montre le résultat final.

LES STÉRÉOGRAMMES (2)



• CRUMBLER

C'est dans le répertoire CREEZ/STEREO/CRUMBLER que vous trouverez le logiciel que nous vous présentons dans la rubrique *Créez* du magazine. Pour le lancer, reportez-vous à l'article.

• IMAGES

Et voici de nouveaux stéréogrammes. Pour les visualiser, placez-vous sous DOS dans le répertoire CREEZ/STEREO/IMAGES et tapez PV.

• RDSDRAW (2)

Une nouvelle version de ce logiciel présenté le mois dernier, avec un mode de rendu *SuperColor*. Pour le lancer, il faut déjà copier l'ensemble du dossier (qui se trouve en CREEZ/STEREO/RDSDRAW) sur votre disque dur. Puis lancez le programme RDSDRAW.EXE à partir du disque dur.

• TEXTURES

Un paquet de textures en fichiers .TGA pour vos stéréogrammes, dans le dossier CREEZ/STEREO/TEXTURES.

VOXEL 3D

Voici deux démos. de *Voxel 3D*. Sous Windows, à partir du «Gestionnaire de fichiers», ouvrez le dossier CREEZ/VOXEL et double-cliquez sur DEMOVOX.EXE ou ANIMVOX.EXE pour assister aux démos. Avec le *MMViewer* (voir *Multimea Viewer* à la rubrique *Optimisez*), vous pourrez aussi découvrir l'animation PFUN FLI, réalisée sous Voxel 3D.

JOUEZ

ORDER OUT OF CHAOS

Voici un jeu *shareware* pour *Windows*. Il s'installe à partir du «Gestionnaire de fichiers» de Windows. Ouvrez le répertoire JOUEZ/CHAOS et double-cliquez sur INSTALL.EXE.

ENTOMBED

Encore un jeu *shareware* pour Windows. Il s'installe à partir du «Gestionnaire de fichiers» de Windows. Ouvrez le répertoire JOUEZ/ENTOMBED et double-cliquez sur INSTALL.EXE.

JAZZ JACKRABBIT CHRISTMAS

Voici une nouvelle version de ce somptueux *shareware*. Sous *DOS*, placez-vous dans le répertoire JOUEZ/HOLLYJAZ et tapez HOLHAR.

LASER LIGHT

Un jeu de réflexion bien prenant. Placez-vous dans le répertoire JOUEZ/LASER et tapez LL.

LION KING

Et voici le premier niveau jouable de ce jeu testé ce mois-ci. Sous DOS, placez-vous dans le répertoire JOUEZ/LION et tapez LION-KING pour lancer la démo.

LODE RUNNER

La version démo. du *remix* du célèbre jeu. Sous Windows, à partir du «Gestionnaire de fichiers», placez-vous dans le répertoire JOUEZ/LODERUNN et double-cliquez sur INSTALL.EXE.

ONE MUST FALL

La version du mois dernier était *buguée*. Voici à nouveau ce fantastique combat de robots. Pour l'installer, placez-vous sous DOS dans le répertoire JOUEZ/OMF et tapez INSTALL.

KING'S QUEST VII

Cette démo. vous permet de jouer l'ensemble du chapitre deux. Notons que le jeu, lui, est entièrement en français, alors que cette démo. n'est qu'en anglais. Pour l'installer, à partir du «Gestionnaire de fichiers» de Windows, placez-vous à la racine du disque dur et double-cliquez sur SETUP.EXE.

DECOUVREZ

A.D.I.

Pour obtenir la présentation de A.D.I., sous *DOS*, placez-vous dans le répertoire DECOUVRE/ADI et tapez F.

CINEMANIA 94

Une présentation de ce *hit* de Microsoft ? Sous le «Gestionnaire de fichiers» de *Windows*, placez-vous dans le répertoire DECOUVRE/CINEMAN et double-cliquez sur CINEMANI.EXE.

MOVIE TRIVIA

Et voici un *quizz* sur le cinéma. Pour l'installer, placez vous sous DOS dans le répertoire DECOUVRE/MOVIES et tapez MOVIE.

MOVIES TO GO

Une encyclopédie sur le cinéma, en anglais, limitée à un certain nombre de films. Pour l'installer, placez-vous sous DOS dans le répertoire DECOUVRE/MOVIES et tapez INSTALL.

OPTIMISEZ

3D BENCH

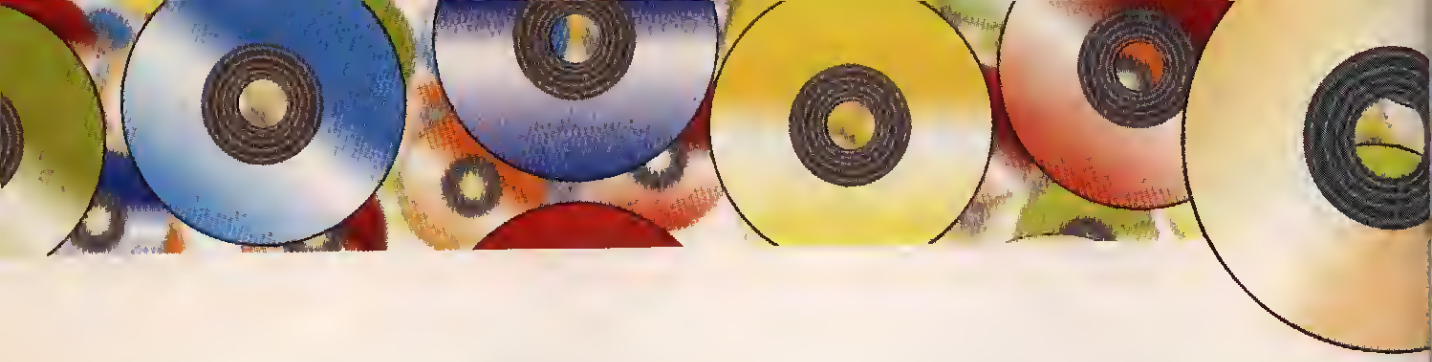
Le logiciel pour tester votre carte graphique sous DOS. Pour l'utiliser, placez-vous sous DOS dans le répertoire OPTIMISE/3DBENCH et tapez 3DBENCH

ICÔNES DE NOËL

Vous avez envie de changer les icônes de Windows. Copiez le fichier GIXMAS.DLL du répertoire OPTIMISE/ICÔNES dans le répertoire WINDOWS de votre disque dur. Maintenant, à partir du «Gestionnaire de programme» de Windows, vous pouvez, en choisissant l'option «Associer», avoir accès à ses nouveaux icônes.

ACCESSOIRES INTERNET

Placez-vous à partir du «Gestionnaire de fichier» de Windows dans le répertoire



OPTIMISE/INTERNET et double-cliquez sur INSTALL.EXE pour installer les utilitaires de base pour naviguer dans l'Internet.

RABBIT

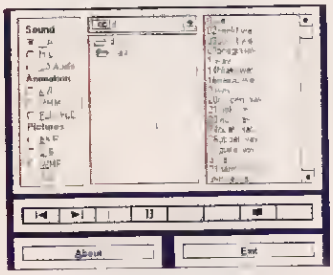
Ce lapin qui sort tout droit d'une publicité animera quelque peu votre bureau Windows. Pour le lancer, à partir du «Gestionnaire de fichiers» de Windows, placez-vous dans le répertoire OPTIMISE/RABBIT et double-cliquez sur RABBIT.EXE.

SAPRISTI

Découvrez le téléchargement ! Sous Windows, à partir du «Gestionnaire de fichiers», placez-vous dans le répertoire OPTIMISE/SAPRISTI et double-cliquez sur INSTALL.EXE. Pour avoir une démo. de l'utilisation de *Sapristi* avec un Minitel, double-cliquez sur SAPMIN1B.EXE. Pour avoir une démo. de l'utilisation de Sapristi avec un Modem, double-cliquez sur SAPMODEM.EXE.

ANTIVIRUS

Placez-vous dans le répertoire OPTIMISE/SCAN210 et tapez SCAN suivi du lecteur à vérifier pour chasser les antivirus.



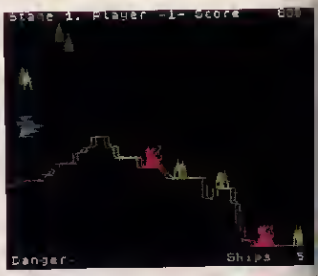
MULTIMEDIA VIEWER

Cet utilitaire Windows à charger à partir du «Gestionnaire de fichiers» en double-cliquant sur MMEXTRA2.EXE dans le répertoire OPTIMISE/VIEWER vous permettra de visualiser des animations, des images, des icônes et même de passer des sons. Vous sélectionnez à gauche le type de fichier que vous voulez, au milieu vous allez dans le bon répertoire et une fois le fichier trouvé vous cliquez à droite sur le fichier sélectionné.

WINDSOCK

Voici un *bench* Windows pour tester votre carte graphique. Pour le lancer, placez-vous dans le répertoire OPTIMISE/WINTACH et double-cliquez sur WINSOK.EXE.

EMULATEUR Z80



Voici un drôle d'utilitaire. Il se lance sous DOS en se plaçant dans le répertoire OPTIMISE/Z80 en tapant Z80. Les fichiers dont l'extension est .Z80 sont des jeux de l'époque. À vous de trouver la suite. Bon courage !

Responsabilité

La disquette et le CD-Rom ont été contrôlés avec les derniers programmes antivirus et aucun virus connu n'a été détecté. Les programmes fournis ont été testés sur plusieurs configurations standards. Cependant aucune garantie ne peut être donnée pour un dysfonctionnement éventuel, un quelconque dommage ou une perte de donnée. PC FUN s'engage à échanger les disquettes et CD éventuellement défectueux. Cet engagement n'est appliquable qu'en cas de défaut physique sur la disquette et le CD.
Tout CD ou disquette défectueux suivant ce critère peut être retourné en expliquant le dysfonctionnement et en fournissant ses coordonnées complètes à :
PC FUN
Service disquette / CD-Rom
S-7, rue Raspail
93108 Montreuil Cedex
Cette offre est valable jusqu'au 28 février 1995

univers
>interactif
Le guide culturel de la technologie.
N°1 le 10 janvier en kiosque. 28 francs.

"L'interactivité, c'est le futur."

(Quelqu'un.)

"L'interactivité, j'y connais rien."

(Tout le monde)

"Une réflexion poignante sur l'amour, la mort, la vanité de toute chose."

(La Dépêche Mutualiste)

La révolution technologique a son magazine.

Le **10 janvier,** entrez dans le monde de l'interactivité!

Forum

Vous êtes des lecteurs formidables et votre rencontre va transformer ma vie. D'abord parce que grâce de vous nous passons mensuel et nous en sommes ravis. Moi qui pensais avoir trouvé un petit boulot peinard... Ensuite, parce que vous m'envoyez plein de courrier et que je ne suis plus obligé de cambrioler les boîtes aux lettres de mon immeuble pour assouvir ma soif de communication. Enfin, parce que grâce à vous j'ai commencé une collection de timbres. Merci de m'en envoyer des beaux...

Le NT Forum 95' se déroulera à Bruxelles du 8 au 10 février dans les salles des Pyramides à Bruxelles sur la place Rogier. Il regroupe Data (7e Rencontres européennes du management de l'information) et Multimédia (3e Salon des produits, des solutions et des intégrations multimédias) ainsi que plusieurs autres mini-salons sur l'imagerie, le CD-Rom, la communication mobile, etc. L'union fait la force (proverbe belge).

A BON DÉTENDEUR, SALUT

Ce petit mot pour vous dire que j'ai été vraiment emballé par ce premier numéro. Au diable, les autres premiers qui sortent chaque mois, promettant d'être meilleur les prochaines fois en faisant passer leur manque de rigueur par la jeunesse de leur revue. Non, PC FUN ne souffre pas de ces mesquineries commerciales. La présentation est parfaite : belles couleurs, papier agréable, mise en page excellente, bonne présentation du CD-Rom, articles biens écrits ne prenant pas les lecteurs pour des attardés mentaux. Sommaire clair, pas trop de pub. NOTES JUSTES (je crois que c'est la première fois dans l'histoire des revues informatiques, et j'en lis depuis l'arrivée du ZX 81, j'ai 31 ans). Enfin un magazine qui se lit avec un réel plaisir comme une bouffée d'air frais dans le dédale des innombrables revues "spécialisées". Pas de doute ne changez rien. Si vous continuez comme ça, je m'abonne ! D'ailleurs, pourquoi ne pas sortir un numéro par mois et même par quinzaine ? Je ne tiens pas à attendre deux mois entre chaque, ça serait trop dur. Vous avez tout compris et vous êtes les meilleurs... De très loin.

Fred le Mérou, MARSEILLE

Merci à tous pour vos encouragements et pour l'accueil général que vous avez réservé à PC Amusant. Si j'ai choisi de publier la lettre de Fred, qui d'ailleurs était un fax, c'est parce que c'est la première réaction que nous avons reçu à la rédaction alors que nous vivions encore dans une angoisse totale. Encore merci Fred, j'avais déjà beaucoup d'amitié pour les mérous que je croise au fond de l'eau, maintenant je serai ravi de rencontrer ceux de surface ! Mais je ne suis pas d'accord avec toi pour le papier et la reliure qui n'est pas suffisamment solide à mon goût. Pour ne pas te décevoir je ne dirais pas qu'on va s'améliorer dans les prochains numéros, pourtant...

LES COUTS ET LES COULEURS

(...) Je n'arrive pas à visualiser les photos en 16,7 millions de couleurs sous Windows. Pourquoi ?

Pascal, ASNIERES

D'abord n'oublie pas que la configuration de la résolution et du nombre de couleurs sous Windows doit se faire avec les drivers de la carte vidéo. Ils doivent être fournis avec celle-ci. Si tu ne les a pas eu lors de l'achat de ta machine, contacte à nouveau ton revendeur. Ensuite, pour pouvoir afficher 16,7 millions de couleurs ta carte doit disposer d'au moins 1 Mo de mémoire.

7th Level l'éditeur du délirant et détonnant Monty Python's Waste of Time annonce six titres à sortir cette année. Il y aura trois jeux et trois produits «Ludo-éduco-culturels». Rien que ça !

France Télécom découvre le CD-Rom ! Les 128 500 pages d'une édition annuelle d'annuaires représentant 165 kg de papier sont désormais disponible sur le "Disque Télécom". Un CD pesant approximativement 20 g, c'est donc une économie d'à peu près 164,980 kg que réalisent nos amis des Télécoms. L'Association des Facteurs Scoliosés Défenseurs des Arbres Utilisés pour la Pâte à Papier applaudit.

L'avenir est technologique et il est dans >interactif.

>interactif explore chaque mois le monde de demain. Ce nouveau magazine vous fera découvrir les technologies interactives dans un aspect culturel. S'il s'adresse directement aux "techno-branchés" il intéressera également tous ceux qui savent que la culture issue des nouveaux médias électroniques est l'avènement d'un nouveau mode de vie. Ne ratez ce numéro sous aucun prétexte, en l'an 2000 ce sera un collector... Et en plus, ce sont des copains à nous !

3DO licencie cinquante personnes sur les trois cents de son staff et annonce une augmentation de ses royalties sur les produits dédiés. Les éditeurs risquent de ne pas beaucoup apprecier. Créative doit-il plancher sur une carte Saturn ou PSX ?

MONSIEUR PROPRE

(...) Je serai bref et vous dirai, pour un premier numéro BRAVO ! La maquette, les articles, le ton général de cette revue me conviennent. J'ai particulièrement aimé les stéréogrammes (je vous enverrai les honoraires de mon ophtalmo que je vais être obligé de consulter très prochainement), et les mini-dossiers. J'installe moult programmes provenant de divers CD dans Windows, mais lorsque ces applications ne m'intéressent plus, il reste tout de même quantité de fichiers. En trois mots : c'est le souk ! Comment s'y retrouver et effacer les fichiers inutiles ?

Patrick, PARIS

A notre connaissance, c'est impossible avec Windows, il faut utiliser un utilitaire. Par exemple Uninstall de... Microsoft. Pourquoi n'est-il pas inclu dans Windows ? A votre avis ? Il existe également Cleansweep chez Quarterdeck, qui vient de sortir, mais il semble très lent.

TRISTES SIRDS

(...) Je voudrais savoir s'il est possible d'imprimer les Sirds que nous avons créé avec RDS-DRAW. Nous avons (mon frère et moi) réussi à sortir des Sirds du CD mais nous préfèrerions éditer les notres. Nous disposons de Windows 3.11, de Corel 4, de Image-In, 3 D Studio, etc. J'espère que vous pourrez me satisfaire, sinon, je ne vous en voudrais pas. J'espère que PC FUN pourra survivre quelques numéros, au quel cas j'achèterai sans doute quelques uns des numéros à venir.

Eaora, CLEGUER

J'espère que tu achèteras déja celui-là, car voici ta réponse. Enregistre l'image avec RDS-Draw récupère-la sous image-in afin de l'imprimer. N'hésite pas à nous envoyer tes créations, il y a de nombreux lots à gagner...

Le Comité francais des manifestations économiques à l'étranger organise en collaboration avec l'Association italienne du multimédia et le poste d'expansion économique de Milan, une journée de présentation de produits multimédias francais à Milan le 26 janvier 1995. Le plus étonnant est-il que des Italiens achètent des produits ou que des Français en vendent ?

sur 36.15 VPCD

1 titre surprise pour 2 commandés

Gagnez des CD-ROM et découvrez

LES NOUVEAUTES EN DIRECT 24 N/24

BON DE COMMANDE

CD ROM EN DIRECT - Centre d'Affaires Parmentier
75 avenue Parmentier 750 PARIS
Tel 43 38 7 92 Fax 43 38 42 62
Catalogue sur simple demande

☐ ALL NEW WORD OF LEMMINGS PC	449 F	☐ WARCRAFT PC	325 F
☐ ALONE IN THE DARK III + I PC	390 F	☐ DOOM II PC	499 F
☐ COMMANDER BLOOD PC	329 F	☐ DINOSAURS PC	390 F
☐ HELL	449 F	☐ LES ANIMAUX SAUVAGES PC	390 F
☐ DOOM MAGAZINE : LE CD ROM	95 F	☐ LE LOUVRE PC	389 F
☐ DRAGON LORE PC	390 F	☐ DE LACROIX MAC-PC	249 F
☐ ESTATICA PC	309 F	☐ MONET VERLAINE DEBUSSY PC	249 F
☐ INFERNO PC	349 F	☐ LE CORPS NUMAIN 3 D PC	490 F
☐ KING'S QUEST VII PC	329 F	☐ CINEMANIA 95 PC	590 F
☐ KYRANDIA 3 : MALCOM'S REVENGE PC	335 F	☐ LES LEGENDES OU JAZZ PC	299 F
☐ LITTLE BIG ADVENTURE PC	395 F	☐ OLAF LOUIS KEVIN (coffret) PC-MAC	475 F
☐ MAGIC CARPET PC	385 F	☐ ADIBOU 6-7 ANS OU 4-5 ANS PC	429 F
☐ SAM & MAX PC	360 F	☐ L'ATELIER DES TOUS PETITS MAC	360 F
☐ UNDER A KILLING MOON PC	399 F	☐ ATLAS OU MONDE PC	449 F
☐ WOODRUFF PC	325 F	☐ POR LE PETIT PEINTRE PC-MAC	249 F
☐ WING COMMANDER III	449 F	☐ VIRTUAL ESCORT PC-MAC	490 F
☐ XWING COLLECTOR PC	350 F	☐ CD-R PC MAC	95 F

Nom ..... Prénom .....
Adresse .....
Code Postal ..... Ville .....
Prix TTC ..... + 35 F Part = ... F
CB | | | | | | | | | | | | | | | | Signature :
Expire le ...../..... Commande du : .....

PC FUN N°3

Forum

POV'...

J'ai lu dans votre magazine que le logiciel Persistence Of Vision, plus connu sous son abréviation "POV" se trouve sur votre CD. Or je ne l'ai pas trouvé. De plus aucun exécutable ne marche dans le répertoire du CD où il y a One Must Fall. Que faire ?

Olivier, NICE

Aaaah ! Tu tapes là où ça fait mal. La panique d'un premier bouclage nous a conduit à oublier le pavé d'explication sur POV. Miguel dit que c'est la faute de Stéphane qui le reproche à l'autre Stéphane qui ne m'en a pas parlé car je suis plus fort que lui ! Cette bévue est réparée dans ce numéro. Quand à OMF, il a visiblement souffert de problèmes de duplication et nous le remettons sur le CD qui accompagne ce n°2. Pendant qu'on y est, il faliait lire 4000 F et non pas 400 pour Caligari True Space ! Dire que j'eurais pu ne sélectionner que des lettres flatteuses... Pourquoi suis-je si honnête ? Ne serait-ce pas plutôt de la bétise ? Ne pas répondre. Merci.

Depuis le 19 décembre Canal+ diffuse du lundi su vendredi à 17h50 la série d'animation française Insektors. C'est la plus longue série humoristique au monde produite en images de synthèse. Vingt-six épisodes de treize minutes chacun conjuguent fantaisie, humour et animation en 3D. Dans la plus pure tradition française. Les joyces triompheront-ils des beurks ?

JOLLY JUMPER ET RANTANPLAN

Je suis la victime d'un virus nommé "Jumper" qui, à première vue, était installé dans la disquette d'accompagnement de PC FUN n°1. Ce virus a endommagé la Fat de mon disque dur... Officier dans l'arme du Génie à Besançon, j'utilise mon ordinateur à des fins professionnelles dans le cadre de la sécurité. Autant vous dire mon extrême mécontentement. Désirant néanmoins rester fidèle à votre magazine, que me conseillez-vous ? Que pouvez-vous faire ?

Eric, THISE

Après les avoir fait bouillir et fait passer à tous les anti-virus connus à ce jour, nous n'avons rien trouvé sur plusieurs disquettes testées. Heureusement, aucun des nombreux parents de la famille "Jump" ne figure sur celles-ci. Ceci dit, un accident est toujours possible à la duplication malgré les nombreux contrôles. Nous aurions aimé que tu vérifies également ta disquette ou que tu nous la retournes plutôt que de nous en envoyer la photocopie (!!!). Les photocopies de disquette ne fonctionnent pas dans notre PC. D'ailleurs, quand on utilise sa machine à des fins aussi sérieuses, c'est une bonne idée de vérifier préventivement et systématiquement tout ce qu'on y introdult. Ah ! ces militaires, en dehors du service...

Savez-vous que l'indigne Stéphane et l'humble vermisseau qui rédige cette modeste rubrique, d'ailleurs ridicule, ont la désagréable manie de présenter avec beaucoup de honte chaque samedi après-midi de 15h30 à 17h00 une méprisable émission de radio consacrée aux jeux vidéo sur 88,2 FM en région parisienne. C'était une pitoyable nouvelle. Veuillez en excuser son misérable auteur.

Aux Etats-Unis, le FBI cherche depuis quelques années déjà un fou qui sévit uniquement dans le milieu informatique. Ses attentats à la lettre explosive ont déjà tué deux personnes et en ont blessé vingt-trois autres. Toutes les victimes exerçant une profession en rapport avec l'informatique, le FBI a décidé de diffuser sur Internet, trente millions d'utilisateurs, le portrait robot de l'individu. Jacques Pradel est battu !

CAPITAINE MÉMO

(...) Je suis très satisfait par votre magazine mais le CD-Rom me pose des problèmes. La plupart des jeux ne fonctionnent pas et le message suivant apparaît : Dos/4GW Professionnal Fatal Error Can't initialize Loader LINEXE.LOADER. De plus, je n'arrive pas à lancer OMF.

Denis, SAINTE-EULALIE

1) La plupart des jeux utilisent maintenant le Dos extender 4 GW pour mieux gérer la mémoire. En principe, il reconnaît aussi bien la mémoire étendue (XMS) que paginée (EMS) mais pas le mélange des deux. En cas de conflit, la meilleure solution est de tout attribuer en mémoire étendue. Pour plus d'infos, lis l'article sur la mémoire de PC FUN n°1.
2) A la duplication le fichier exécutable de One must Fall à été endommagé sur certains CD. Nous l'avons remis sur le CD qui accompagne ce PC FUN n°2.

FUNÊTRES

(...) Bravo pour votre magazine que je trouve formidable. Les explications qui se réfèrent à votre CD-Rom ainsi qu'à la disquette sont parfaites, mais pourtant je n'ai pu installer Video for Windows...

Didier, MEULAN

(...) Dès que je lance Video for Windows mon écran devient tout bizarre et tout est planté...

Philippe, AUVERS-SUR-OISE

Video for Windows est un logiciel qui pose des problèmes lors de son installation et peut générer d'autres conflits. Assurez-vous d'être bien en 640 x 480 deux cent cinquante six couleurs dans un premier temps. Sinon, utilisez la hot line de Microsoft.

Le 22e Salon de la Bande Dessinée aura lieu du 26 au 29 janvier à Angoulême. Comme chaque année, et c'est tant mieux.

La Géode sur votre PC ! Ubi Soft annonce la commercialisation d'une collection de Vidéo-CD musicaux. Les trois premiers titres de CMM Castle Multimédia concernent les Stones at the Max qui a été diffusé à la Géode, Aretha Franklin live at Park West et Bob Marley en concert à Kingstone en 1978. Rappelons que le format Video-CD requiert obligatoirement une carte MPEG1. Et on ne fume pas la moquette, s'il vous plaît !

Dans la série "en mai fait ce qu'il te plaît mais organise-toi à l'avance on vous aura prévenu" nous vous signalons que : Du 10 au 14 mai 1995, se tiendra à Los Angeles, L'E.E.E., un salon dédié aux loisirs sur PC et multimédia, qui remplacera cette année le célèbre CES de Chicago. Du 30 mai au 4 juin 1995 se déroulera à Annecy (Haute-Savoie), le Festival international du film d'animation. Un homme prévenu en vaut deux.

Apple et Bandaï ont annoncé pour l'été 95 une console/Micro à base de Power PC 66 MHz et de CD-Rom, pour moins de 600 $ (moins de 3.000 F). De son côté, Philips, Microsoft et Sony se sont mis d'accord pour élaborer un nouveau standard de CD-audio. Toujours dans les alliances, IBM, Motorola et Apple préparent eux aussi une nouvelle plate-forme matérielle pour Power PC avec les systèmes d'exploitation tels que Mac OS, OS/2, Aix et Windows NT.

ALLO !

(...) Pourriez-vous m'indiquer où trouver Vistapro 3.12...

Michel, MALONS

Vous avez été nombreux à nous demander des coordonnées de distributeurs. Voici celles qui ne sont pas dans le magazine :
Vistapro : V.M.S (1) 63-41-27-21
Caligari True Space : C.I.S (16) 57-89-11-40
Kiik & Play : UBI SOFT (1) 48-18-50-00

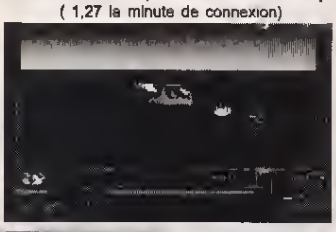
3615ATN

PROTOCOLE SMODEM 1,27 Francs la minute de consultation

POUR TELECHARGER LES INCONTOURNABLES DU SHAREWARE PC

Du 1 au 31/12/1994 recevez gratuitement le shareware In Search Of Doctor Riptide EN TAPANT 3615 ATN

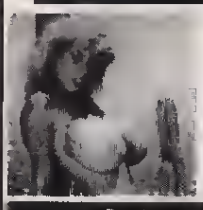
Offre limitée à la france métropolitaine dans la limite d'une diquette par foyer. Seules les demandes formulées par minitel seront acceptées (1,27 la minute de connexion)



ATN SOFT

C'est aussi une sélection de jeux en shareware

99014	Wolfenstein3d	24,90
99025	DOOM	49,—
99027	DUKE NUKEM II	24,90
99028	Blacke Stone	24,90
99029	Epic Pinball	24,90
99034	RAPTOR	49,—
99035	HOCUSPOCUS	24,90
99045	JAZZJACKRABBIT	49,—
99053	Desert Srorm Command	24,90
99054	Black Thorne Demo	24,90
99055	Mystic Towers	24,90
99058	One must fall	49,00
99000	disquette de telechargement	20,00
100515	Câble minitel (port compris)	124,00



ET AUSSI DU CHARME

Strictement reservé aux adultes signature du bon de commande obligatoire

5 nouveaux packs de 5 disquettes chacun

2269	busty club	149,00
2270	Spécial groupes	149,00
2271	Spécial anal	149,00
2272	Spécial oral	149,00
2273	Spécial lesbos	149,00

Bon de commande à retourner à ATN Soft 7 rue magenta 68100 MULHOUSE
Tél : 89 66 11 60 Fax : 89 46 22 45

Nom Prénom

Adresse

CP Ville

Total
Port et emballage 25,-F(gratuit à partir de 150,-F de commande)
Total á payer

(Chèque à l'odre d'ATNsoft)
(mandats acceptés)
signature

Carte bancaire

Expire fin

SONDAGE, morceaux choisis

Je suis réellement honteux, mais j'ai pas pu m'en empêcher... J'ai intercepté vos réponses au sondage de PC FUN n° 1 avant qu'elle ne parviennent au Marketing. Voilà ce que j'y ai trouvé.

➲ Pour Gilbert, 49 ans, le *Fun... Shine*. Christian, 44 ans, trouve le magazine "épathant", avec un "h" inspiré.

➲ Pierre-Marie, 46 ans, arrive en tête pour le nombre de machines personnelles possédées. Il n'a pas moins de trois 386 et deux 486. De plus, complétement passionné, il lit quatorze magazines informatiques chaque mois. Parions qu'un jour il va y découvrir le Pentium !

➲ Maximilien, 24 ans, à la question "homme, femme, autre (précisez)", il précise justement qu'il est "homme de main". La meilleure protection contre le sida !

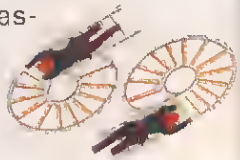
➲ F., 46 ans, trouve le magazine nul et n'écrit pas son prénom en entier.
Dès fois qu'on le retrouve...

➲ Pascal, 22 ans, rajoute aux renseignements demandés son téléphone pour le cas où ce serait une fille qui dépouillerait le sondage, précise-t-il. Il est de plus lecteur de *Carpe Magazine*. Il devrait changer pour *Le Chasseur Français*.

➲ Je n'ai reçu qu'une seule photocopie ! Vous n'hésitez donc pas à découper vos *PC FUN*. Dans 10 ans, seul l'exemplaire de Laurent, 27 ans, sera un *collector*. Laurent, en plus d'être soigneux et précautionneux de ces affaires, nous signale que "le ton c'est bon" ! A ce propos, je voudrais préciser que si le thon est le poulet de la mer, le mérou, est lui le mouton de la mer. Le poil de mérou se tond.

➲ Stéphane, 21 ans, trouve que certaines questions du sondage sont bizarres, mais il confirme que ce premier numéro de *PC FUN*, 1er qui porte le numéro 1, est bien le premier numéro de *PC FUN* qu'il acquiert.

➲ Sylvie, 30 ans, est mariée avec un artiste peintre et trouve le chiffre 69 "intéressant" tandis que Sébastien, 21 ans, pompier, est lui "enthousiasmé" par le chiffre 69. Ah ! ces pompiers...



➲ Marie, 21 ans, va donner son exemplaire de *PC FUN* en consultation à "trois milliards sept cent cinquante-huit millions six cent quarante-deux mille et huit cent quarante-sept personnes". Elle veut notre ruine... ■

En fait, nous vous présentons toutes nos excuses à propos de ce sondage. Il a été introduit subrepticement dans notre magazine par un membre de la rédaction qui émargeait au bulletin de liaison du syndicat des Patissiers-Chocolatiers de France et était chargé de connaître le nombre de lecteurs de PC FUN aimant les éclairs au chocolat. Toutes les autres questions étaient là pour détourner l'attention. Un vrai professionnel n'aurait, lui, pas oublié une question sur votre appréciation du contenu du CD... Comme l'agent double infiltré par nos confrères dans nos locaux a disparu dans de mystérieuses conditions, je vais vous donner moi-même les résultats pour les éclairs au chocolat. Vous êtes 82,16 % à les adorer !
Le prochain sondage portera sur les babas au Rom.

Vous savez sans doute, que posséder un ordinateur peut vous apporter de nombreuses joies. Vous savez aussi, que quelques ennuis sont possibles.
J'ai deux histoires à vous narrer. Je commence par la bonne ou la mauvaise ? Allez, démarrons 1995 en beauté, je débute par la bonne.

AU SECOURS... ON EST LÀ !

LE LECTEUR DE CD-ROM NE RÉPOND PLUS

Gérard fait l'acquisition d'une nouvelle machine équipée d'un lecteur de CD-Rom de marque Panasonic. Tout fonctionne à merveille, jusqu'au jour où il veut de nouveau s'offrir une petite session de joie "multiforme". Et là, horreur, le lecteur ne répond pas. Tout de suite Gérard éteint son gentil engin, plonge dans ses entrailles et regarde si tout est bien branché. Après une rapide vérification, il constate que tout va bien. Gérard est courageux, il affronte, sans trop de difficultés, la lecture de l'AUTOEXEC.BAT et du CONFIG.SYS. Après une rapide analyse, il ne constate rien d'anormal. Il reprend sa documentation et n'y trouve rien qui puisse le dépanner. Maintenant, chers lecteurs, commence la galère. Gérard croyait résoudre cette panne en quelques minutes. Mais quelle erreur, il va falloir plusieurs heures pour trouver la solution à ce problème. Alors, notre courageux soldat de la micro, décide de téléphoner au fabricant de ce CD-Rom : Panasonic. Après avoir eu le standard, il appelle au numéro indiqué, le service client. Il renouvelle plusieurs fois l'opération. Le téléphone ne répond pas ! Gérard ne baisse pas les bras, et se dit : *"Mais le samedi j'écoute une émission de micro-informatique sur Radio Ici et Maintenant* (à Paris 88.2 F.M. de 14h à 15h 30). *Je vais donc les appeler"*. Recevant sa demande, je m'empresse de prendre contact avec la société en question. En une heure maximum, tout était résolu. Je dois dire que l'accueil qu'Emmanuelle Bellanger (Chef de Produit) m'a réservé fut non seulement très sympathique mais en plus remarquablement efficace.
Je vous vois derrière votre revue. Vous trépignez d'impatience. La solution, vous la réclamez à corps et à cris. La voici, la voilà. Mais c'est très simple, encore fallait-il y penser. Gérard, dans un éclair de génie, a simplement réinstallé Windows. Miracle, le lecteur de CD répond parfaitement et produit toute la magie du multimédia.

VIDÉO EN FOLIE

Georges lui aussi achète un micro. Celui-ci est équipé, entre autres, d'une carte vidéo Kelvin 64 de chez Orchid. Tout est "joies et volupté". Or, un beau jour, alors que notre cher compagnon de jeu se lance dans *Ace of the Deep*, de jolies moirures apparaissent sur son écran et tentent "d'agrémenter" cet excellent jeu. Georges est furieux. Ce supplément au programme est totalement insupportable et il compte bien le dire à qui de droit. Il prend son téléphone, appelle le service technique d'Orchid France. Pas de chance, là où tout devrait se dénouer, on ne trouve pas de solutions.
Son revendeur. Surcouf — c'est lui — connaissait le problème et a immédiatement changé la carte. Bravo ! ■

Jean Pierre BENHAIM

Si vous aussi vous ne trouvez pas de solutions à vos relations avec les revendeurs, fabricants, ou éditeurs, n'hésitez pas à m'écrire. Et au mois prochain pour de nouvelles aventures !

3617 TeleDisk

Recevez chez vous et sur disquette les logiciels que vous sélectionnez !

Connectez-vous sur le serveur 3617 code TeleDisk

Choisissez le format de votre disquette (parmi les 4 qui vous sont proposés)

Copiez sur votre disquette les fichiers que vous sélectionnez après avoir éventuellement lu leur descriptif en français

Laissez vos coordonnées pour recevoir la disquette que vous avez fabriquée

FRANCE/USA

3615 TEASER

Recevez sous 48 H.

Le **logiciel BBTPRO** pour telecharger à partir de votre PC Il suffit d'envoyer 15 francs en timbres et une disquette vierge avec votre nom et adresse a :

FRANCE-TEASER

17 Rue Corot

La liste des catégories de logiciels présents sur TEASER

- *Adultes-Only*
- *Anti-Virus*
- *Bureautique*
- *Communication*
- *Compression*
- *Educatifs*
- *Geoworks*
- *Graphisme*
- *Jeux*
- *Musique*
- *Programmation*
- *Ray-Tracing*

Pour DOS et/ou WINDOWS

Téléchargez

Sur notre serveur les dernieres versions des meilleurs programmes PC en provenance de FRANCE et des USA Tous nos fichiers sont GARANTIS SANS VIRUS connus et sont compactes pour économiser votre temps de transfert

25.000 Fichiers

C'est le nombre total de ce que nous vous offrons en accés **libre** sur le **3615 TEASER** dont une superbe sélection pour adultes

Inte
une toile
sur le glo

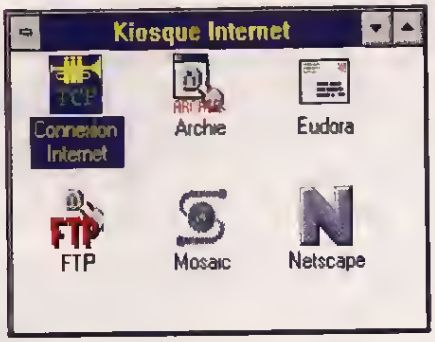
Internet? C'est quoi? C'est comment? J'y comprend que dalle. Internet est le réseau des réseaux, c'est-à-dire qu'il relie (plus ou moins directement) des millions d'ordinateurs dans le monde, des États-Unis à la France, de la Scandinavie au Japon, d'Australie à l'Amérique du Sud. Et sur ce réseau, on trouve des milliers (dizaines de milliers? Centaines de milliers? Personne ne sait) de "sites", auxquels vous pouvez vous connecter, et qui proposent des fichiers, des infos, des softs, des animations, des sons, des bases de données multimédia, etc.

Imaginez vous devant votre PC, netsurfant (et oui c'est comme ça qu'on dit quand on est branché) sur la vague Internet, c'est vraiment le monde qui s'ouvre à vous, la quantité d'informations disponible vous parait inépuisable, vous évoluez de serveur Web en serveur FTP, Gopher, IRC, de site en site allant de la musique (les Beastie Boys, U2, et des dizaines d'autres) au cinéma (Universal, MGM, Buena Vista...) en passant par les universités du monde entier, les musées... Même le Louvre a son serveur Web (élu meilleur serveur multiple média 1994).

Comment on fait pour y aller?

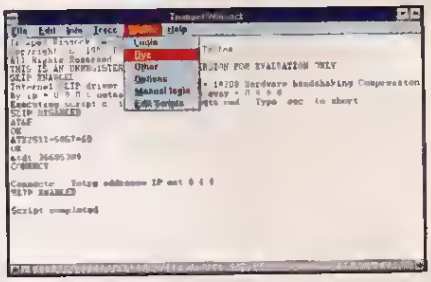
PC Fun a décidé de vous ouvrir les portes de l'Internet, nous vous proposons des accès par modem sans aucune formalité, il vous suffit d'installer les logiciels que nous vous proposons sur le CD-ROM, de le configurer comme nous allons vous l'expliquer, et en avant pour le netsurfing!

A partir du gestionnaire de programmes de Windows, déroulez le menu Fichier, et cliquez sur Exécuter. Tapez D:\OPTIMISE\INTERNET\INSTALL.EXE (en remplaçant D par la lettre qui désigne le lecteur de CD-ROM sur votre machine), ou lancez le programme correspondant à partir du gestionnaire de fichiers.
Une fois l'installation effectuée, un groupe "Kiosque Internet" est créé dans le gestionnaire de programmes. Ouvrez-le, puis double-cliquez sur

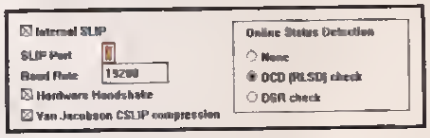


"Connexion Internet".

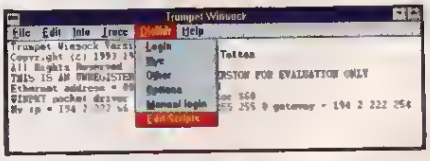
Par défaut, ce programme utilise un modem sur le port COM4, et lance la connexion dès qu'on le lance. Pour modifier les paramètres (et c'est obligatoire), il vous faut tout d'abord interrompre la connexion automatique, en tapant ESC (ou Echap), puis en cliquant sur Bye dans le menu Dialler.



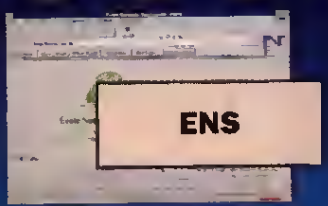
Pour changer le port utilisé, cliquez sur Setup dans le menu File, et choisissez le port voulu. Vous pouvez au passage préciser le débit correspondant à votre modem.

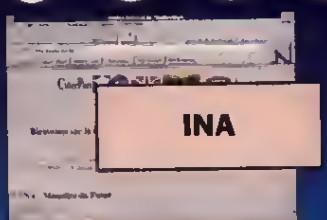


Deux autres paramètres peuvent entrer en compte: la chaîne d'initialisation, et le numéro de téléphone à composer (vous pouvez avoir besoin d'un préfixe, comme le 0, si vous êtes dans une entreprise derrière un autocommutateur). Ces deux paramètres sont présents dans le script "LOGIN.CMD", que vous pouvez éditer en cliquant sur "Edit Scripts" dans le menu "Dialler".



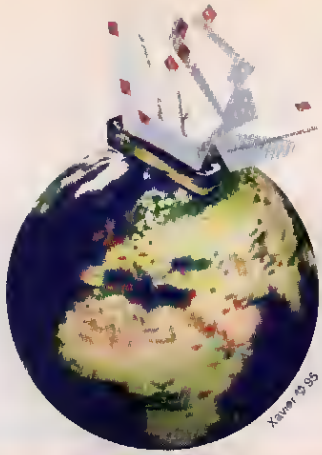
Les chaînes d'initialisation les plus courantes sont AT&F ou AT&F1, quel-





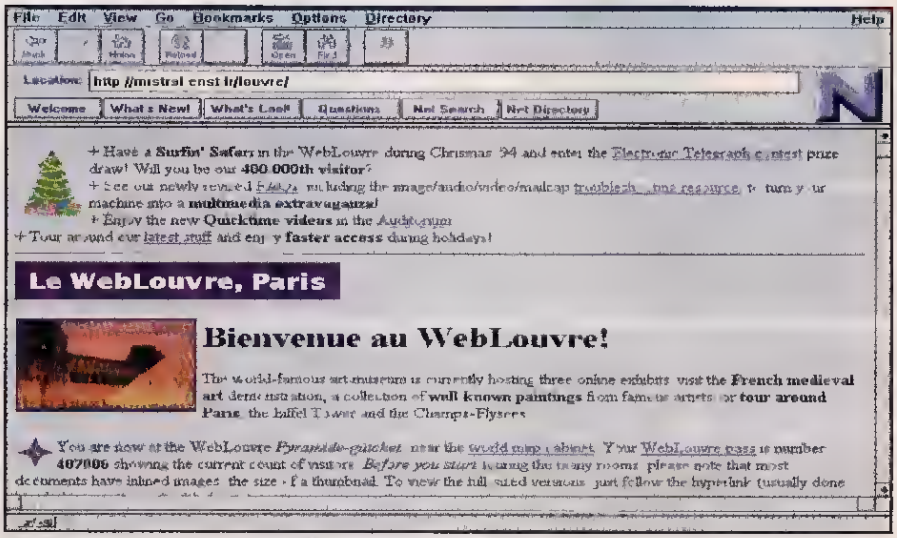
rnet : d'araignée tissée be !

par Les Boulets
adresse E-mail : lesboulets@pcfun.pressimage.fr

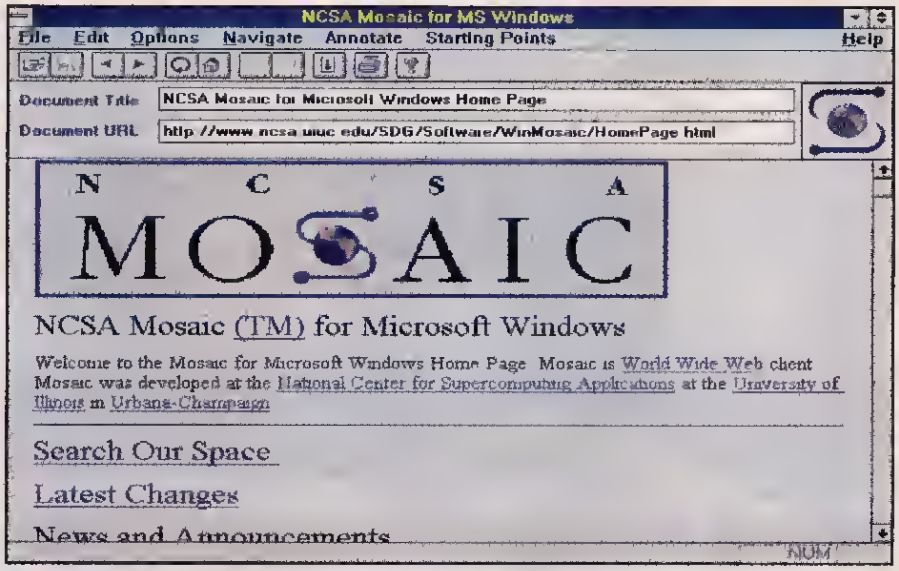


quefois AT&F2, sinon voyez la doc de votre modem.
Pendant que vous êtes dans le fichier login.cmd, ajoutez avant le "online" une ligne horriblement importante, qui est: "bootp", et qui risque de vous manquer très fortement sinon (voir encadré).

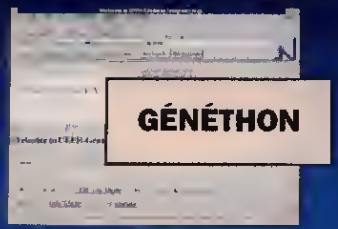
Une fois ceci fait, vous pouvez relancer la connexion en quittant et en relançant Connexion Internet (donc le vrai nom est Trumpet Winsock, si ça vous intéresse). Une fois la connexion établie avec le serveur, iconifiez sa fenêtre (en cliquant sur la flèche vers le bas qui se trouve en haut à droite de la fenêtre), et vous pouvez alors profiter des différents logiciels Internet: FTP pour faire du transfert de fichiers, Netscape ou Mosaic pour naviguer sur les serveurs Web, etc.

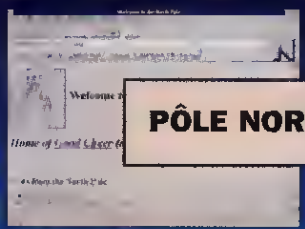


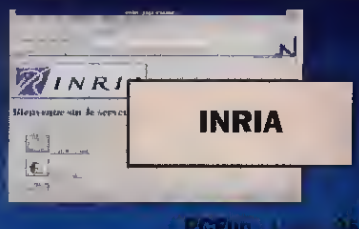
Visitez le Louvre ! http://mistral enst.fr/cgi-cgi-bin/eat-me//



http://www.ncsa.uiuc.edu/SDG/software/WinMosaic/HomePage.html







FAITES VOS F

et ridiculisez Spielberg pour moins de 2000 F

Les capacités des PC sont maintenant telles que de nouvelles applications sont chaque année à la disposition du public. Dernière arrivée en date, la vidéo fait une entrée en force, avec de nouvelles cartes en tous genres tous les mois. Dans quel but utiliser le PC et la vidéo, comment et avec quel matériel. Ce dossier devrait vous éclairer...

FILMS SUR PC

1 FOCUS : QUELLE VIDÉO SUR PC

Les utilisations de la vidéo sur PC sont nombreuses et très différentes. Commençons notre plongée dans ce monde par un premier éclaircissement sur les buts possibles, et le vocabulaire de base.

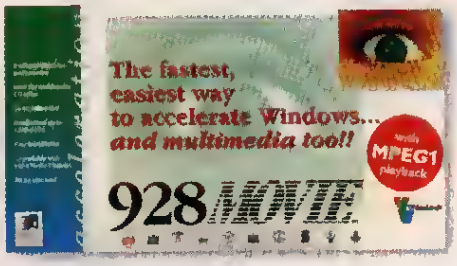
La vidéo, c'est déjà quelque chose de bien compliqué, multitude de formats, de normes, de prises... l'enfer pour le consommateur. Alors, imaginez cette jungle de termes techniques associée à l'informatique, vous comprendrez vite que la vidéo sur PC n'est pas une mince affaire et qu'on a vite fait de raconter n'importe quoi. AVI, *QuickTime*, Indeo, JPEG, MPEG, MJPEG et autres Video CD, tout le monde finit par s'y perdre (nous-mêmes, au début...). En fait, le plus important est de savoir l'utilisation que vous allez avoir de la vidéo parce que voyez-vous, faire de la vidéo sur PC, ça peut signifier beaucoup de choses !
Mais au fait, la vidéo sur PC, ça demande au minimum un Pentium ou pas ?

QUEL PC POUR LA VIDÉO ?

Dans le plus petit format de *Video For Windows*, un film en 15 images/seconde stocké sur disque dur sera fluide sur un 386. Mais attention, dès que vous allez passer à des fichiers sur CD-Rom ou à un plus gros format d'image, il faut envisager au minimum un 486.
Deux éléments interviennent de façon déterminantes : la performance globale de la machine et la capacité du disque dur. S'il est possible de monter sur un PC à partir du 486/33 avec 8 Mo de mémoire, le confort sera spartiate. Certaines cartes d'acquisition ou logiciels utilisés, nécessitent beaucoup de mémoire, 16 Mo semblent raisonnables.
L'ensemble des opérations se déroulant sous *Windows*, le logiciel de montage, mais aussi ceux de dessin ou de 3D pour réaliser des titres, génériques ou effets sympas, sont très

Faites vos films sur PC

dépendants de la puissance Si votre bourse le permet, n'hésitez pas à acquérir un Pentium 90.



L'autre facteur déterminant pour stocker les images sera votre disque dur. La vidéo étant très gourmande en mém-oire, si vous voulez dépasser les quelques minutes, un disque d'au moins 500 Mo est nécessaire mais 800 Mo ou 1 Go serait préférable. Les disques durs ayant subi une baisse de prix très importante, renseignez-vous, c'est abordable.
Enfin, de nombreux constructeurs de cartes graphiques proposent désormais des cartes graphiques accélératrices AVI, qui permettent d'améliorer la vitesse d'affichage des vidéos et aussi leur qualité, comme les cartes MiroCrystal 20PV AVI ou encore la 928 Movie de Videologic, qui en plus peut lire du MPEG.

LE MONTAGE ASSISTÉ PAR ORDINATEUR

Monter simplement et proprement vos films...

Dans cette utilisation du PC, l'ordinateur ne fait que piloter vos appareils, et il n'y a pas de numérisation de l'image. Vous devez par contre disposer d'un matériel vidéo déjà performant. En effet, en plus d'une carte pour le PC, il vous faut un magnétoscope avec télécommande infrarouge et un caméscope équipé d'une prise Remote LANC/Control-L. La carte PC contrôle vos appareils, et le logiciel permet de choisir les séquences à monter et de les placer dans l'ordre de votre choix. Quand votre montage est prêt, vous cliquez sur un bouton, et l'ordinateur synchronise les appareils.
L'avantage d'un tel système est que vous n'avez pas de numérisation, et donc l'image finale provient de la génération initiale. Par contre, elle nécessite un matériel spécifique, provoque une perte de qualité et surtout ne permet pas d'effets spéciaux. Elle conviendra aux vidéastes amateurs qui ne cherchent qu'à monter plus proprement leurs créations. C'est une solution peu coûteuse, même si pour en tirer le meilleur parti, il faut une carte d'acquisition vidéo.
Dans ce domaine, il n'existe pas une multitude de produits. Pour information, le plus professionnel se nomme Video Machine, et coûte plus de 30.000 F. Bien plus abordable, Video Director, édité par C.I.S. ne coûte pas plus de 2 000 F. Le logiciel en est à la version 2.0, et permet même le titrage (si vous bénéficiez d'un *GenLock*) et le doublage de la bande son (si vous disposez d'une carte sonore).

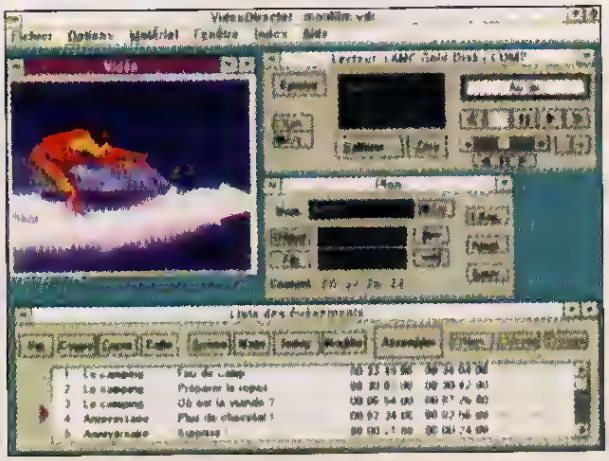
« jargon »

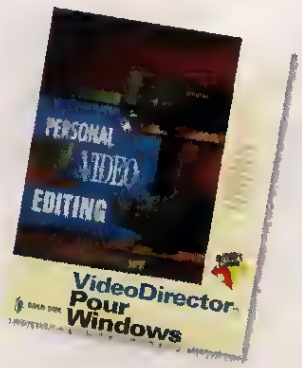
CINEPAK
Algorithme de compression logicielle de Codex, qui permet de restituer du 25 images/seconde sans carte spécifique. C'est une compression destructive.

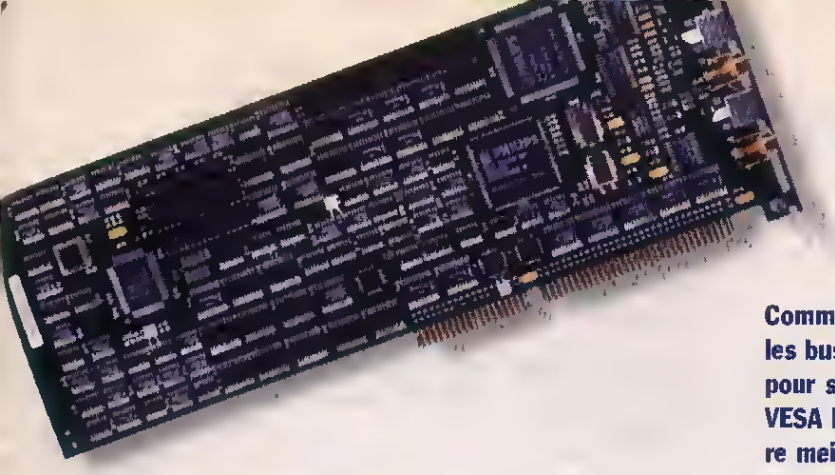
CODEC
Algorithme de COmpression DECompression, tel que Indeo ou Cinepak.

COMPRESSION DESTRUCTIVE
Compression qui se fait par une perte de qualité, soit du nombre d'images par seconde, soit du format, soit de la qualité même des images.

NUMERISATION
Fait de transformer une image vidéo en un fichier numérique compréhensible par l'ordinateur. La numérsation se fait au moyend une carte d'acquisition vidéo.







UN NOUVEAU BUS ?

Comme d'habitude, dès qu'il y a transfert de données, les bus ont un rôle à jouer. Le bus ISA est bien trop lent pour supporter les transferts nécessaires à la vidéo. Le VESA Local Bus (VLB) est un peu mieux, et le PCI encore meilleur. Mais il faudrait un bus encore plus puissant pour satisfaire les besoins de la vidéo numérique. Et voilà qu'arrive le VESA Media Channel ou VMC, un bus qui peut transférer jusqu'à 120 Mb par seconde, contre 1 Mb pour un bus ISA. C'est à-peu-près le même taux que pour le PCI, mais le VMC possède un avantage énorme : il est capable de traiter quinze transferts simultanément, et peut donc ainsi envoyer le fichier comprimé d'une vidéo sur le disque dur, pendant qu'il affiche la vidéo décompactée à l'écran, en même temps.

LE MONTAGE SUR ORDINATEUR

Monter vos films en ayant la possibilité d'appliquer des effets variés, et une qualité excellente.

Cette fois-ci, le montage passe d'abord par une numérisation de l'image (compressée en MJPEG) avec une qualité permettant le plein écran, la restitution en 25 images/seconde avec une qualité égale ou supérieure au VHS. Ceci nécessite une carte spécifique, un logiciel d'acquisition et de montage.

Le montage numérique propose plusieurs points positifs : tout d'abord, vous n'avez besoin que d'un seul magnétoscope ou caméscope, puisque le montage se fait sur l'ordinateur. Ensuite, le numérique permet des effets spéciaux, du titrage et bien d'autres effets sur lesquels nous reviendrons ultérieurement.

Cette fois-ci, le point négatif vient du fait qu'il faut des disques durs à fort débit et dotés d'une grande capacité de stockage. A 30 images/seconde en haute résolution et en 16,7 millions de couleurs (1 Mb par image), vous imaginez bien qu'on ne peut pas numériser *Autant en emporte le vent*, et que même quelques minutes vont vite occuper plusieurs centaines de mégas. Deux possibilités : avoir des disques durs permettant un stockage important, ou combiner cette technique au montage analogique. Dans ce cas, on ne monte en numérique que les transitions entre scènes ou les effets spéciaux, ce que font excellemment bien les cartes Miro DC1 Clip, DC1 TV et DC1 Pro, mais également la série Vidiola Pro et Vidiola Premium.

Faites vos films sur PC

ET LE MPEG DANS TOUT CA ?

BUT : Lire et uniquement lire des films Vidéo CD sur CD-Rom.

Ces cartes n'ont rien à faire dans ce dossier, mais il règne une grande confusion à leur égard. Tout d'abord, parce que la norme de compression MPEG fait penser au MJPEG des cartes de montage numérique. Ensuite, parce que les cartes MPEG ne permettent pas de numériser des séquences vidéo. En effet, le seul but des cartes MPEG est de lire des Video CD des films CD-I en Digital Video.

Les deux cartes disponibles actuellement, le Real Magic Lite et la Video Blaster MP400 ne nous avaient pas vraiment convaincues. Tout d'abord, elles ne permettaient pas de restituer le signal sur un téléviseur. Avouons-le, même avec le meilleur son du monde, Top Gun sur un moniteur de PC, ça ne promet pas une soirée inoubliable. Cependant, Miro annonce la sortie prochaine de la MiroVIDEO MP1, une carte de la même trempe, mais possédant une sortie vidéo permettant de la relier à un téléviseur. Quoiqu'il arrive, nous reviendrons dans un futur numéro sur les cartes Video CD et l'avenir de ce format.

LA PRODUCTION MULTIMEDIA

Digitaliser de petites séquences et les monter, en vue de leur diffusion pour un produit multimédia.

On ne peut plus vraiment dire qu'il s'agisse de vidéo, puisqu'ici, on numérise définitivement les séquences, dans un format très loin du plein écran, et que ces séquences sont destinées uniquement à être diffusées sur un ordinateur. Elles sont cette fois-ci au format .AVI ou .QTW. Au maximum d'une taille de 320 x 240, ces séquences sont moins lourdes et on peut ainsi les manipuler plus facilement. Si on ne cherche pas à avoir une taille supérieure, c'est tout simplement parce que les séquences créées seront distribuées sur CD-Rom, et qu'avec un taux de transfert de 150 Ko par seconde pour un lecteur simple vitesse, on ne peut pas espérer avoir *Star Wars* en plein écran pour le moment (et pour un bon bout de temps encore, d'ailleurs).

Les cartes pour cette utilisation sont nombreuses et bon marché : Miro D1 ou 20TD Live, VideoBlaster RT300 ou FS200, Vitec Video Fun, Vidiola ou Captivator.

L'AVENIR DE LA VIDÉO SUR PC

La vidéo sur PC est une technologie jeune, mais les cartes arrivent par flots actuellement. Pour le montage pur, les vidéastes amateurs et professionnels apprécieront la série des DC1 de Miro, avec un prix très attractif pour la version clip à moins de 4 000 F. Les montages obtenus sont très propres, et les possibilités innombrables... surtout quand on pense que ce type de montage n'était disponible il n'y a pas si longtemps que sur des machines à plus de 100 000 F.

Si votre volonté est plus de découvrir le montage avec effets spéciaux et enchaînements, ou que vous vouliez produire vos propres applications multimédia (ce que nous vous apprendrons bientôt, et vous verrez, c'est aussi simple que d'en utiliser une), tant que vous supportez d'avoir une petite fenêtre en basse résolution, alors le montage de fichiers AVI sur PC va vous passionner et vous étonner de par sa richesse. Seulement si le but final n'est pas la production d'un titre multimédia, alors la nouveauté risque de vous lasser bien vite.

Mais pas de panique... Il n'y a pas si longtemps, le fait même de faire sortir un son d'un PC semblait impossible. Pas étonnant donc que la vidéo sur PC prenne aussi un peu de temps pour évoluer. Une évolution peut également venir du monde la vidéo lui-même. En effet, la Digital Video Cassette arrive... Ce nouveau standard, supporté par Philips, Sony, Panasonic, Thomson, JVC, Hitachi, Mitsubishi, Sanyo, Toshiba et Sharp (avouons que ça fait sérieux !) devrait être accompagné de l'arrivée d'un premier caméscope entièrement digital, dont on annonce une qualité proche du Broadcast (la qualité des caméras vidéo professionnelles). Qui sait, peut-être que les lecteur DVC supplanteront d'ici quelques années les lecteurs CD-Rom ? ■

Stéphane Lavoisard

. jargon .

QUICKTIME
C'est l'équivalent de Video For Windows dans le monde du Macintosh. Une version QuickTime For Windows existe pour PC, et en est à sa seconde version. Les fichiers QuickTime PC ont une extension QTW.

VIDEO FOR WINDOWS
C'est le format de vidéo numérique du PC (car signé de Microsoft). Les fichiers ont une extension AVI.
Attention, il s'agit juste d'une façon de classer les informations, et cela n'a rien à voir avec la compression vidéo utilisée donc avec la qualité. Un fichier AVI peut utiliser aussi bien la compression Indeo que Cinepak ou d'autres encore.

INDEO
Algorithme de compression logicielle signé Intel, qui permet de restituer du 25 images/seconde sans carte spécifique. C'est une compression destructive.

MJPEG
Standard de compression/décompression hardware de vidéo. La compression est peu destructive, puisqu'il n'y a quasiment pas de perte de qualité.

MPEG
Standard de compression/décompression de vidéo hardware.
Les films en Digital Video, ou Video CD, utilise le MPEG-1, qui permet de faire passer 75 minutes d'images sur un CD-Rom.

DISTRI SOFT CLUB

Tous les CD-ROM pour adultes que vous recherchez

CDC18: VIRTUAL VIXIENS. Jeu pour adultes 100% interactif.	387 Frs
CDC2 . BEST OF VIVID. Les scènes les plus torrides	295 Frs
CDC6 : RAQUEL RELEASED. Video Interactive	295 Frs
CDC11.WINNER TAKES ALL. Plus vous misez,plus elle se déshabillent	295 Frs
CDC3 : 101 SEX POSITIONS. Tout un programme	295 Frs
CDC7 : MYSTIQUE IF THE ORIENT. Tous les mystères asiatiques	230 Frs
C1094. BUSEN. Photos CD belles femmes a la poitrine avantageuse	249 Frs
C1095. BUSEN EXTRA. Idem ci-dessus en version hard	249 Frs
CDP23. INSATIABLES WOMEN. Video interactive.	116 Frs
CDP19. LE TRAVIATA. + de 3000 images hard pour adultes	116 Frs
CDP20. SAKURA. + de 3000 images soft pour adultes	116 Frs
CDP30: MENS CLUB VIDEO. Video interactive	116 Frs
CDP21. MY ASIAN LADIES Vol 1. Images pour adultes	116 Frs
CDP24. SWEET SUMMER. Video interactive.	116 Frs
CDD12. MY FIRST TIME. Video interactive.	239 Frs
CDC20. VIRTUAL VIVID Présentation de CD-ROM	49 Frs

Je commande les CD-ROM suivants:

.....

.....

.....+15 Frs de frais de port. TOTAL:.....

Je certifie être majeur. Signature

ADRESSE DE LIVRAISON

Nom:.....

Adresse:.....

CP:..... Ville:.....

Retournez votre commande et règlement à:
DISTRISOFT. Route de Champagne 77210 SAMOREAU

Consultez-nous 24h/24 sur le 3615 MELO*DSC

Faites vos films sur PC

LE MATÉRIEL VIDÉO

Le caméscope représente l'achat le plus important et peut-être même suffisant si vous montez sur PC. Il est tout à fait possible de réenregistrer le montage sur la caméra et de visionner ainsi le film obtenu sur votre téléviseur.

Suivant l'investissement, plusieurs standards s'offrent à vous : le VHS-C, le 8 mm, le Hi8 et le S-VHS(-C). Le seul avantage du VHS réside dans sa compatibilité directe avec les magnétoscopes de salon VHS SECAM, vous pouvez lire une cassette VHS-C moyennant un adaptateur. Aujourd'hui cela ne présente plus d'interêt car la majorité des téléviseurs étant en PAL/SECAM, le caméscope PAL peut se brancher directement sur votre poste. La qualité du VHS-C est assez mauvaise et pour le même prix vous avez un caméscope 8 mm. Cette norme bien que déjà ancienne, propose une quelité tout à fait acceptable, et même après copie / montage, le résultat sera encore acceptable. D'ailleurs si vous effectuez la copie sur un magnétoscope VHS récent de bonne qualité, vous aurez un film visible chez tout le monde sur le support le plus répandu

Le Hi8 constitue un bon en avant pour la qualité. L'image est excellente et une copie ne dégradera pas beaucoup le film. Seul reproche mais de taille : les bandes Hi8 sont peu fiables et très fragiles. Une cassette Hi8 ne peut pas être utilisée trop souvent au risque d'une dégradation sérieuse de la restitution ou d'un nouvel enregistrement.

Le S-VHS présente une qualité d'imege similaire au Hi8 avec une fiabilité excellente de la bande. Les prix étant maintenant abordables, l'amateur éclairé peut s'offrir ainsi une qualité proche du professionnel. Même une copie de plusieurs générations et une duplication en nombre peut être envisagée. La solution idéale aujourd'hui se compose d'un caméscope S-VHS et d'un magnétoscope au même format. Bien sûr, ce ne sont là que des conseils généraux, pour plus de détails, référez-vous aux magazines vidéos pro.

TABLEAU COMPARATIF DES CARTES D'

NOM	MARQUE	UTILISATION	FORMAT DE CARTE
MIRO DC1	MIRO	Multimédia de vidéos numériques	Carte longue ISA 16 bits
MIRO DC10 PLUS	MIRO	Multimédia de vidéos numériques + réception de la T.V. via un tuner	Carte longue VLB - PCI 16 bits
MIRO DC1 RT	MIRO	Montage numérique plein écran. Pour vidéastes prof. et amat	Carte longue ISA 16 bits
MIRO DC1 TV	MIRO	Idem	Idem
MIRO DC1 PRO	MIRO	Idem	Idem
VIDEOBLASTER MV200	CREATIVE LABS	Multimédia de vidéos numériques + diffus. en plein écran via la carte	Carte ISA 16 bits
VIDEOBLASTER MV500	CREATIVE LABS	Multimédia de vidéos numériques	Carte longue ISA 16 bits
VIDEO RUN	VITEC	Multimédia de vidéos numériques	Carte courte ISA 16 bits
VIDIOLA	ORCHID	Multimédia de vidéos numériques + diffus. en plein écran via la carte	Carte longue ISA 16 bits
VIDIOLA PRO	ORCHID	Idem + Montage	Idem
VIDIOLA PREMIUM	ORCHID	Montage plus pro	Idem
CAPTIVATOR	VIDEOLOGIC	Multimédia de vidéos numériques	
928 MOVIE	VIDEOLOGIC	Accélération des AVI sous Windows et restitut du MPEG	Carte longue ISA 16 bits

PARATIF ACQUISITION VIDÉO

ENTRÉES VIDÉO	SORTIES VIDÉO	FORMAT D'ACQUISITION	LOGICIELS FOURNIS	PRIX
1 composite et 1 S-Vidéo. Compatible PAL, SECAM et NTSC	Non	320 x 200 à 25 im./s. Compatible AVI.	VideoStudio 1.1	– de 1500 F.
Prise antenne, 1 composite et 1 S-Vidéo Compatible PAL, SECAM, NTSC.	1 sortie SVGA	320 x 200 à 25 im./s. Compatible AVI.	Video Studio 2.0	– de 3500 F.
1 composite et 1 S-Vidéo. Compatible PAL, SECAM et NTSC	1 composite et 1 S-Vidéo. Compatible PAL et NTSC	Plein écran TV en MJPEG. Restitution plein écran en SVHS. Compatible AVI.	Video Studio 2 de U-Lead	– de 4000 F.
Idem	Idem	Idem	Adobe Première	– de 6000 F.
Idem	Idem	Idem	Adobe Première + lo VideoMouse extension pour montoge vidéo	– de 10 000 F.
1 S-Vidéo 2 composites. Compatible NTSC et PAL.	Non	160 x 120 à 30 im./s 320x240 en 15 im./s Restitut. en plein écran	Aldus PhotoStyler, Aldus Gallery Effects et divers utilitaires de capture et trait. de l'image.	– de 2750 F.
3 composites PAL ou NTSC. 1 S-Vidéo	Non	320 x 240 à 30 im./s grâce au proces. Indeo intégré à la carte. Le restitut Indeo ne nécessite pas la carte !	Adobe Premiere et Asymetrix Presentation	– de 3000 F.
1 composite PAL, NTSC, SECAM et 1 S-Vidéo	Non	320 x 240 en 15 im./s.	Image'In Compact	– de 2000 F.
1 Composite et 1 S-Vidéo Compatible PAL et NTSC	Non	160 x 120 à 30 im./s 320 x 240 en 15 im./s. Restitut. en plein écran via la carte	Adobe Premiere et Asymetrix Compel PE	– de 3500 F.
Idem	Oui vers mognétasc ou T.V	Idem	Idem	– de 5000 F.
Idem	Idem	Idem + Module de compres./décompres. JPEG	Idem	– de 8000 F.
1 Composite et 1 S-Vidéo Compatible PAL et NTSC	Non	Jusqu'en 640/480	Video For Windows	– de 2000 F.
Non	Non	Pas d'acquisition possible	Lecteur de séquence MPEG.	– de 2500 F sans carte son et de 3000 F avec.

Faites vos films sur PC

Le peuple de Vidéo souffrait dans un monde de spectacles-supplices interminables auxquels certains vidéastes se soumettaient les uns les autres, en particulier après les périodes de vacances. Sur une montagne avoisinante un gros nuage se forma. Dans un grand déploiement d'effets pyrotechniques, entre fumées et lasers, apparut un œil gigantesque, pareil à celui d'une caméra. Le peuple médusé vit alors s'inscrire dans le ciel, en lettres de feu dix commandements auxquels la voix spectrale et tonitruante de l'I.A.V. (Immense AudioVisuel) les enjoignit de se conformer désormais.

2 LES DIX COMMANDEMENTS DE LA VIDÉO

1- La règle du tourné-monté ou du tourné-montable tu respecteras.

Pour faciliter le travail de montage et limiter les pertes de temps deux techniques de tournage sont possibles.
Le «tourné-monté» est à la portée de tous :
Cela consiste à découper son film dés la prise de vue d'après un scénario papier soigneusement préparé. On veille à varier les axes, les points de vue et les grosseurs de plans, à fabriquer en temps réel un produit rythmé, construit, structuré, qui sera aussi agréable et fluide à la projection qu'un produit réellement monté.
Le «tourné-montable» est, lui, plus professionnel :
Au tournage il s'agit déjà de préparer le travail de montage en planifiant les prises de vues afin d'offrir la plus grande souplesse lors de l'assemblage. Il s'agit alors de ramener le moins d'éléments possibles, le plus d'éléments utiles et de filmer peu. Il faudra aussi grouper en début de bande les plans indispensables.

2- Une histoire, un thème tu choisiras qui dans ton film te guidera.

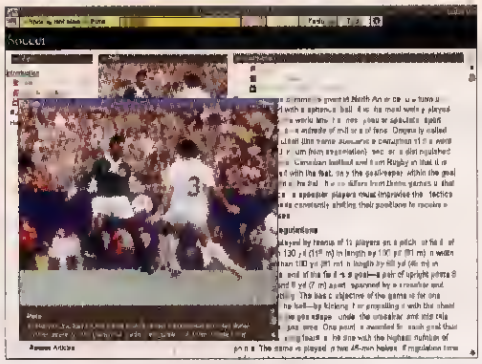
Essayer de filmer en pensant qu'au montage vous allez raconter une histoire avec un début, un «milieu» et une fin, à partir de ce qui aura été tourné.

3- Toujours en plans tu penseras, leur durée tu limiteras.

Plutôt que de vouloir faire rentrer la réalité dans un caméscope, penser qu'il est préférable de découper plusieurs plans courts (pas plus de dix secondes) qui évoqueront cette réalité avec plus de force. Une durée globale de moins de

LES LOGICIELS DE TRAITEMENT ET DE MONTAGE

Parmi les logiciels de montage fournis avec les cartes d'acquisition vidéo, on trouve de tout. Le plus simple d'emploi est Video Clip de Vitec. Le logiciel propose un montage simple, avec des effets de transition et même la possibilité de faire du morphing.
Un peu plus complet, le logiciel Video Studio de ULead propose plus d'effets de transitions, des filtres pour des effets spéciaux et des effets d'incrustation vidéo. Mais le top du top demeure Adobe Premiere, qui lui, permet quasiment tout (sauf le morphing), avec de très nombreuses possibilités pour retravailler le son et l'image.



dix minutes est suffisante pour montrer de façon agréable un sujet.

4- D'un bon éclairage et d'un bon son tu te préoccuperas.

Ce sont deux éléments fondamentaux et trop souvent négligés parce que plus compliqués à obtenir. Des images médiocres avec un très bon son peuvent «passer», des images moyennes avec un son mauvais ne «passent» pas.

5- Les plans, les axes, les points de vue, les tailles de plans tu varieras. Des mouvements de caméra n'abuseras.

Essayer de s'en tenir à cette règle, «un plan = une idée». Songer aussi à diversifier les cadrages. Mettre les plans larges qui donnent une vue d'ensemble (autour de sept secondes) en début de cassette.
Les vues plus rapprochées ce sont les visages, acteurs et actions précises.
Les images «prétextes» permettent de faire passer un raccord entre des plans quasiment semblables : gros plans de mains, de personnes, d'objets en rapport avec la situation...
Chaque mouvement de caméra (plongée, contre-plongée, panoramique, *travelling*...) doit avoir sa raison d'être. Éviter les balayages et les zooms intempestifs qui lassent et enlèvent de la force au film.

6- Les règles d'angles tu respecteras et de bons raccords tu réaliseras.

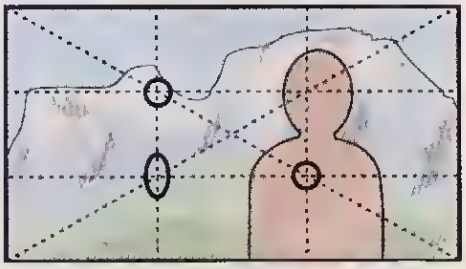
Songer à respecter les règles d'angles. Au moins trente degrés et pas plus de cent quatre-vingt entre deux plans.

MULTIMÉDIA ET VIDEO A VOTRE PORTÉE

Capturer de la vidéo dans le but de développer un produit multimédia dans la lignée des Encarta 95 ou Cinemania 95, testés dans ce numéro, peut vous paraître hors de portée. Pourtant, les utilitaires pour créer ce type de produits (on les appels des logiciels «auteurs») sont d'une utilisation très simple, à la portée de tous. Nous reviendrons sur les logiciels «auteurs» dans un prochain numéro.

7- Tes Images avec soin tu composeras.

Se souvenir des lignes de force qui existent dans une image et tenter de les respecter. La règle des deux tiers/un tiers permet de placer les sujets à des points forts de l'image. Penser aussi à ce qui se passe au second plan qui peut venir gêner ce que l'on met au premier plan ou au contraire l'enrichir.



Les intersections et les parties de l'image déterminées par les lignes de tiers sont les points stratégiques d'une composition forte.

8- Sur un rythme alerte, selon un plan préparé, tes plans courts, tu monteras.

Le rythme doit s'accorder au sujet filmé. Il est en général souhaitable de donner un rythme assez alerte aux montages réalisés. Éviter de revenir à «Stop», appuyer sur «Pause», pour pouvoir assembler les plans sans sautes d'images.

9- Sur un plan intéressant ton montage tu concluras.

Choisir une belle image qui pourra durer plus longtemps et terminer par un fondu au blanc ou au noir.

10- En connaissance de cause, au nom du génie créateur, ces règles tu transgresseras.

Ruben Ibanez

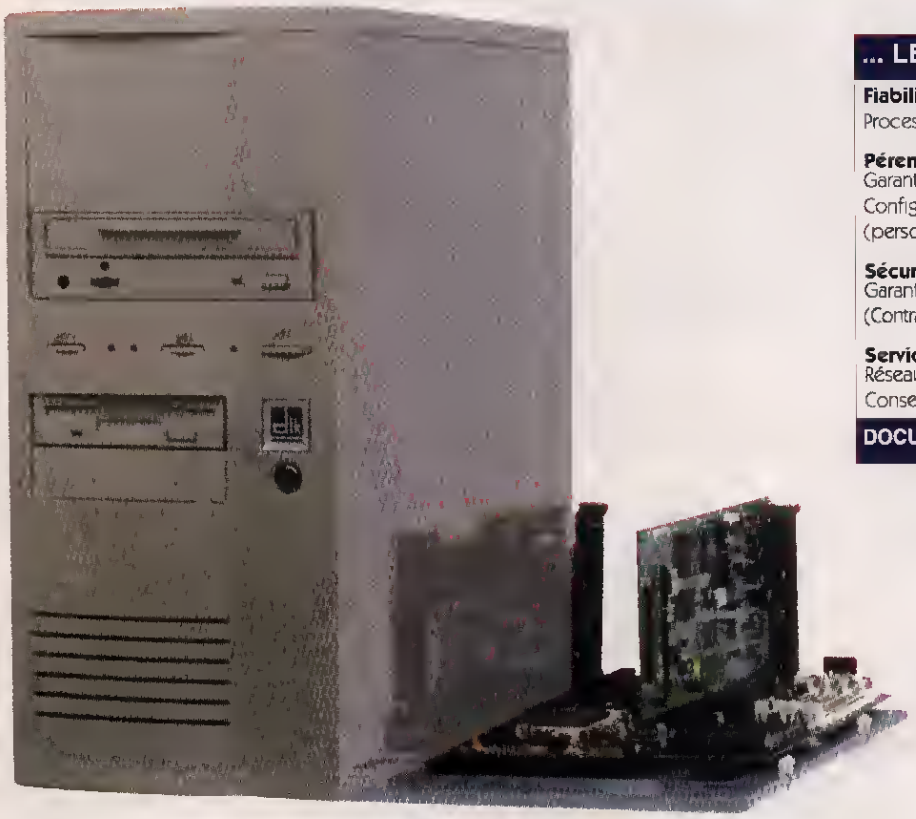
JEUX ET VIDÉO : UN MARIAGE RÉUSSI

Premiers bénéficiaires de la possibilité d'utiliser de la vidéo sur ordinateur, les jeux s'orientent de plus en plus vers des personnages filmés, incrustés dans des décors en synthèse. Dernier exemple en date, Wing Commander III, testé dans ce numéro, et d'autres ne vont pas tarder. Mais attention, si les techniques de montage restent similaires à celles présentées dans ce dossier, les éditeurs ont développé leurs propres routines de visualisation de vidéo. Ainsi, les jeux d'aujourd'hui utilisent tous le plein écran, ce qui serait impossible sous Video For Windows.

DTK COMPUTER

Plus de 10 000 stations vendues chaque mois dans le monde entier !

STATION MULTIMEDIA EVOLUTIVE LIVREE PRETE A L' UTILISATION



... LES + ... LES + ... LES + ... LES +

Fiabilité :
Processeurs INTEL SX, DX, DX2, DX4 et Pentium

Pérennité
Garantie d un constructeur
Configuration entièrement modulable et évolutive
(personnalisation complète sur demande)

Sécurité
Garantie 1 ans pièces et main d'oeuvre
(Contrat de maintenance sur site en option. 650 F TTC)

Services
Réseau de distributeurs spécialisés
Conseil, Formation, Financement de 4 à 48 mois

DOCUMENTATION COMPLETE SUR DEMANDE

OFFRE SPECIALES

Valable jusqu'au 28-2-95

Type	PRO MEDIA VLB	PRO MEDIA PCI	EXPERT MEDIA PCI
Processeur	Intel 486 SX - DX - DX2 - DX4	Intel 486 DX2 - DX4 / PENTIUM 90	Intel PENTIUM 90 - 100
Bus d'extension	2 VLB 5 ISA 16 bits	3 PCI - 4 ISA 16 bits	3 PCI - 4 ISA 16 bits
Mémoire cache	256 Ko extensible à 512 Ko	256 Ko extensible à 512 Ko	256 Ko extensible à 512 Ko
Mémoire vive	Extensible à 64 Mo	Extensible à 128 Mo	Extensible a 128 Mo
Contrôleur disque	E IDE sur bus VLB 32 bits	E IDE intégré bus PCI 32 bits	Fast SCSI 2 Adaptec 2940 PCI
Disque dur	260 - 420 - 540 Mo - 1Go	260 420 - 540 Mo - 1Go	Fast SCSI 2 520 Mo à 9 Go
Carte Graphique	SVGA sur bus VLB	SVGA sur bus PCI	DIAMOND STEALTH 64 PCI
Mémoire Vidéo	1 Mo extensible à 2 Mo	1 Mo extensible à 2 Mo	1 Mo extensible a 2 Mo
Affichage	16 Millions de couleurs	16 Millions de couleurs	16 Millions de couleurs
Carte son	Creative Sound blaster 16	Creative Sound blaster 16	Creative Sound blaster AWE 32
Lecteur CD ROM	Panasonic double vitesse	Panasonic double vitesse	Toshiba 3501 quadruple vitesse
Souris	Souris 3 boutons	Souris 3 boutons	Souris Microsoft II
Clavier	Standard 102 touches	Standard 102 touches	Clavier Keytronic
Logiciels	MS Dos 6 22 & Windows 3 11	MS Dos 6 22 & Windows 3 11	MS Dos 6 22 & Windows 3 11
PRIX TTC SANS ECRAN	486 SX2 50 - 4 - 260 **7 290 F TTC**	486 DX2 66 - 8 - 420 **9 990 F TTC**	Pentium 90 - 8 - 540 **18 990 F TTC**
	486 DX2 66 - 8 - 420 **8 990 F TTC**	486 DX4 100 - 8 - 540 **12 490 F TTC**	Pentium 90 - 16 - 1 Go **23 990 F TTC**
	486 DX4 100 - 8 - 540 **11 490 F TTC**	Pentium 90 - 8 - 540 **13 990 F TTC**	Pentium 90 - 24 - 2 Go **29 990 F TTC**

Ecran couleur N E MPR2
14" à partir de 1 590 F TTC
15" à partir de 2 490 F TTC
17" à partir de 4 290 F TTC

Tél. 40.34.97.80 Fax 40.34.44.54
8 rue de Valenciennes 75010 PARIS
ouvert du Lundi au Vendredi 10h-13h 14h 19h

MICRO VIDEO
12 Ans d'expérience

NOTRE SELECTION DU MOIS ART GRAPHIQUE & MULTIMEDIA

CARTE SON CREATIVE LABS/ KORG

Sound Blaster 16 Value ➢ **690 F**
Sound Blaster AWE 32 ➢ **N.C.**
Korg Wave ➢ **890 F.**

SCANNER A4

16 MILLIONS DE COULEURS
+ IMAGE-IN EASY PACK

Logiciel de traitement d'image et de reconnaissance de caractères

MUSTEK 600-1200 dpi ➢ **3 950 F TTC**
MUSTEK 1200-2400 dpi ➢ **5 750 F TTC**
Scanner à main couleur 200 dpi ➢ **2 250 F TTC**

IMPRIMANTE

Jet d'encre couleur Lexmarck ➢ **3 250 F TTC**
PRIMERA tranfert thermique ➢ **5 450 F TTC**
Module sublimation pour PRIMERA (Qualité Photo) **1450 F TTC**

KIT MULTIMEDIA

KIT 1 DISCOVERY 16 CREATIVE
Carte son Sound blaster 16 +
Lecteur CD ROM Panasonic double vitesse
+ 10 logiciels + enceintes
1 890 F TTC

Kit 2 EXPERT MEDIA
Carte son Sound blaster 16 ASP SCSI2
+ Lecteur CD ROM TOSHIBA SCSI 2
quadruple vitesse 600 Ko/s
+ Enceintes amplifiées 3 voiesr
4 990 F TTC

PACK CD

NOUVEAU... DIGICUB
Pack de 10 CD ROM en Français parmi les meilleurs du marché.
(Larousse - Rodin - Triptyque Monet, Verlaine, Debussy - Les instrument de musique - Goblins 3 - Megarace - La Légende Ferrari - Mission Math - Learn to speak english)
L'ensemble des dix titres ~~4990 F TTC~~
1 790 F TTC

SOLUTION VIDEO NUMERIQUE

- CAPTURE D'IMAGE
- MONTAGE ON LINE
- MONTAGE OFF LINE
- GENLOCK
- CONVERTISSEUR...

Carte acquisition vidéo MIRO DC1 TV . capture et restitue en plein écran (Entrée vidéo composite et SVHS Pal, Sécam, NTSC sortie Pal et NTSC) compression MJPEG + logiciel de montage Vidéo studio 2

OFFRE SPECIALE 3 990 F TTC

Distributeur agréé : AVID - FAST - MIRO - VIDEOLOGIC...

DÉMONSTRATION SUR RENDEZ-VOUS

UN RESEAU DE SPECIALISTES PLUS PROCHE DE VOUS

PARIS — **MICRO VIDEO**
8, rue de Valenciennes — 75 010 PARIS
Tél 40 34 97 80 — Fax 40 34 44 54

TOURS — **MICRO VIDEO**
81, rue Michelet — 37 000 TOURS
Tél 47 05 78 50 — Fax 47 61 64 30

GRENOBLE — **JIMAGINE**
15, rue de Strabourg — 38 000 GRENOBLE
Tél 76 54 28 40 — Fax 76 51 20 02

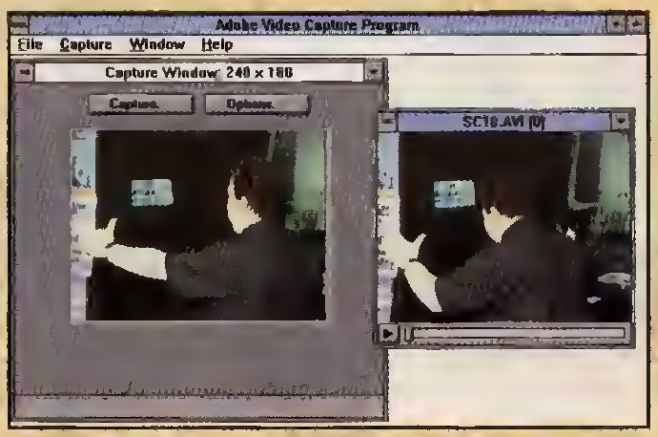
METZ — **I2M**
1 - 3 rue Paul Bezanson — 57 000 METZ
Tél 87 76 05 15 — Fax 87 75 48 20

LILLE — **BECY INFORMATIQUE**
252, Bd Victor Hugo — 59 000 LILLE
Tél 20 30 73 48 — Fax 20 42 09 23

Faites vos films sur PC

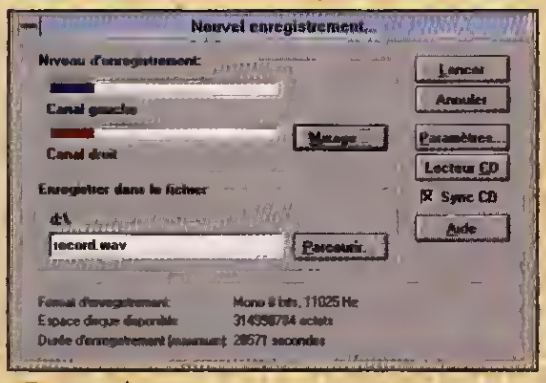
Le montage sur PC c'est facile. La preuve, nous avons réussi sans problème à faire un premier «chef-d'œuvre». Tremblez, la rédaction est déjà sur sa première superproduction : plus de 10 francs de budget.

3 FAIRE SON PREMIER FILM

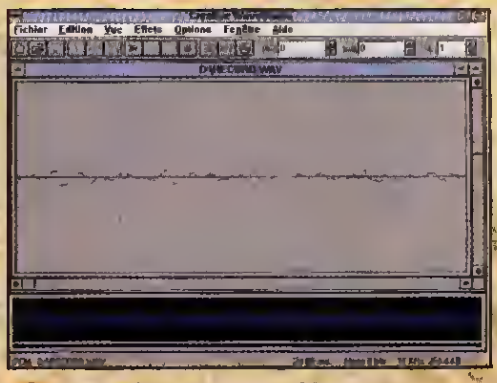


1 *On commence par capturer les différentes séquences, et on sauvegarde en nommant «intelligemment» les séquences, pour s'y retrouver au montage.*

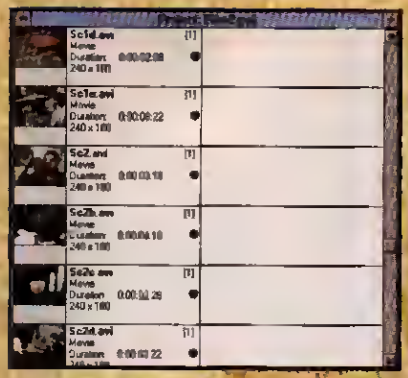
2 *Ensuite, il faut préparer les pages écrans du film (titre, écrans de présentation, fin...) sous un logiciel de dessin.*



3 *On peut maintenant enregistrer les éléments sonores (musiques, bruitages, doublage sonore, etc.)...*



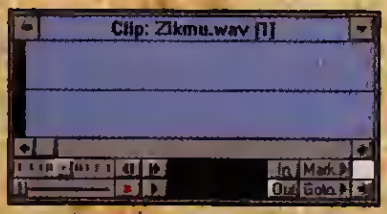
4 *...et même les retravailler avec quelques effets.*



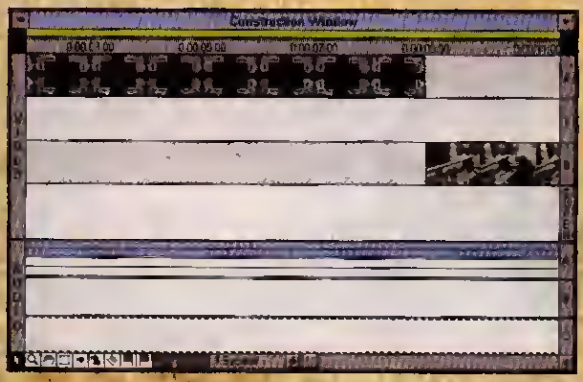
5 *Nous sommes maintenant sur Adobe Premiere. Pour commencer, on importe l'ensemble des clips (éléments sonores ou visuels).*

6 *Il est possible d'éditer chaque clip pour indiquer la partie exacte que l'on désire inclure dans le montage.*

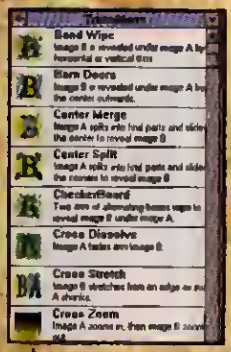
7 *On peut même choisir de ralentir ou d'accélérer un clip.*



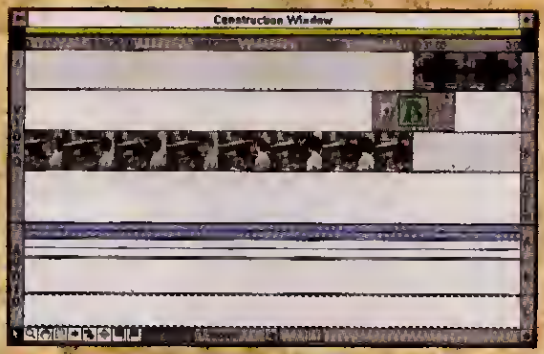
8 *Le même travail est possible sur le son.*



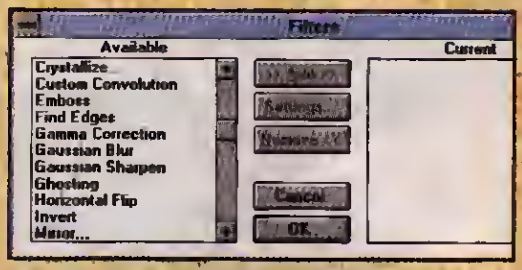
9 *On peut maintenant placer les clips sur le plan de montage. On y trouve trois pistes vidéos (piste A, piste B, piste d'effets), une piste de transitions et trois pistes sonores.*



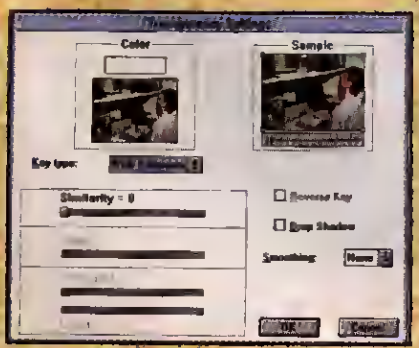
10 *Pour mieux enchaîner les séquences, choisissez un des très nombreux effets...*



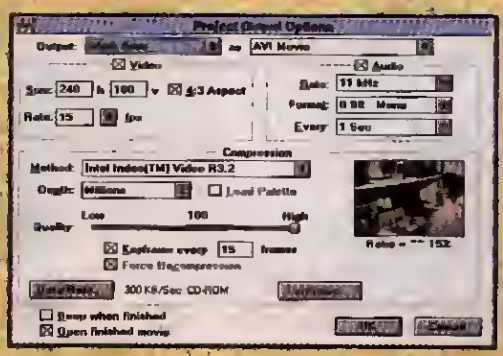
11 *...puis placez-le sur le plan de montage. Son emplacement détermine la durée de l'effet pour passer du clip de la piste A au clip de la piste B.*



12 *Pour les clips présents sur le piste d'effets, de très nombreux filtres sont applicables. Ils permettent par exemple l'incrustation d'une personne filmée sur fond bleu dans un décors, ou encore des effets visuels comme des vagues ou de la pixelisation...*



13 *Des surimpressions de clips visuels sont possibles et entièrement paramétrables, en configurant le taux de transparence !*

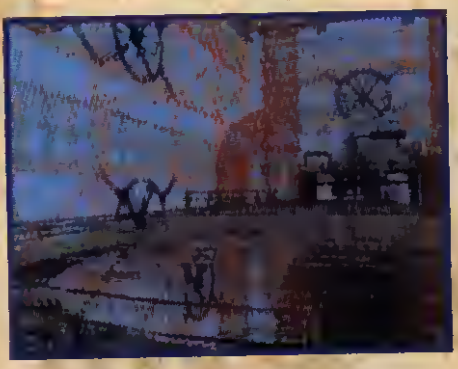


14 *Une fois le montage terminé, on peut avoir une prévisualisation dans une fenêtre. Si c'est bon, il faut déterminer le format de sortie du film (format de l'image, nombre d'images par seconde, débit, type de compression...). Maintenant, il ne reste plus qu'à lancer l'enregistrement. Pour le film de PC FUN, un 486 DX2 66 a tourné huit heures pour un film de trois minutes !*

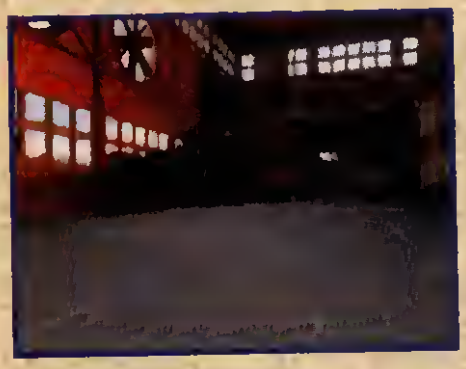
UN PRO AUX COMMANDES

Gene Thomas est réalisateur à Hollywood, et il a l'année dernière réalisé le film nécessaire au jeu Critical Path. Regardez comment, avec des logiciels aujourd'hui donnés avec les cartes d'acquisition, on arrive à un travail superbe.

a) Les graphistes travaillent d'abord sur un story-board de chaque scène.



b) Les techniciens utilleent 3D Studio d'Autodesk pour modéliser la pièce où se déroule l'action.



c) Les graphistes, à l'aide de Photoshop et de photographies, préparent les textures qui permettront d'obtenir l'image finale.

d) Le tournage avec l'actrice Eileen Weisinger s'effectue en studio, devant un fond bleu.

e) Pendant que l'actrice se trouve devant le fond bleu, le réalisateur regarde sur un écran de contrôle où le fond est remplacé par l'image du décors et place ainsi l'actrice au bon endroit.

f) Une fois la scène filmée, l'actrice est incrustée avec Adobe Premiere dans le décor en synthèse.

CRÉEZ PC FUN

Stéphane Lavoisard

Vous nous avez apporté une confirmation éclatante. Le pari était risqué, mais nous avons la preuve maintenant que la création sur PC passionne beaucoup d'entre vous et que nous sommes sur la bonne voie. Vous nous avez sidérés par la qualité des petits chefs-d'œuvre que nous avons reçus. Et nous ne sommes pas les seuls. Les professionnels qui viennent nous rendre visite partagent notre étonnement. Les logiciels devenant à la portée de tous et la passion aidant, le «pro» ne se distinguera bientôt plus que par l'argent qu'il touchera pour son travail. Tout fout le camp et c'est tant mieux ! Comme promis, les meilleures réalisations se trouvent sur le CD qui accompagne le magazine et nous vous remercions tous pour vos envois. Mais on en veut encore, surtout après ce qu'on a vu. Continuez à nous envoyer vos créations, notamment pour le concours Klik & Play dont l'échéance est repoussée. PC FUN se veut plus que jamais votre magazine !

Midifile

Vous venez d'acheter une carte son General MIDI mais vous n'êtes pas Mozart. Aucun problème, Midifile est là et vous propose des disquettes de fichiers MIDI avec des orchestrations complètes. Pas mal de styles sont disponibles (du Blues à la chanson en passant par le Rock). La disquette comprenant une dizaine de titres coûte moins de 200 F. La qualité des morceaux est inégale, une démo. de quelques titres est d'ailleurs fourni sur le CD de *PC FUN*. Vous pouvez vous amusez à modifier le fichier, enlever un instrument pour vous servir d'accompagnement, ou encore chanter, mais d'habitude, il y a les paroles au *Karaoke* (dixit Laurent). ■

Mon théâtre magique

Pourquoi les enfants n'auraient-ils pas le droit de créer sur un PC ? Edusoft en apporte la preuve avec *Mon théâtre magique*. Ce logiciel sur CD-Rom accorde le droit à la libre expression aux jeunes bourgeons. À partir d'un écran blanc, les enfants créeront des histoires plus folles les unes que les autres. Le stock de personnages et de décors disponible suffit largement à combler l'imagination la plus débridée. Une fois le décors planté, les animations sont définies, et à l'aide de ses grands yeux ébahis, l'enfant verra son histoire se dérouler. Un ajout fort sympathique se compose d'un micro (fourni dans la boîte) au cas où les petits trouveraient les sons insuffisants: Le Chevalier noir s'adressant avec leur propre voix à l'horrible sorcière, ça jette quand même un peu plus. ■

Metamorf 3-D

La grande passion du moment concerne tout ce qui est 3D (trois dimensions) et effet de morphing. De quoi réaliser de superbes effets spéciaux à intégrer dans un clip vidéo par exemple. Ubi Soft commercialise Metamorph 3-D, le logiciel qui allie morphing et 3D. S'il est sympathique de voir une tête de guépard se transformer en tête de femme, le résultat est encore plus spectaculaire en 3D, voilà le but de ce nouveau logiciel. Le gadget marrant concerne des lunettes que vous utiliserez pour voir vos créations sortir de l'écran. Si vous n'êtes pas très fort en dessin ou si vous ne possédez pas une bibliothèque photographique, vous trouverez deux cents photos jointes au soft. Metamorph 3-D sera commercialisé sur CD-Rom fin janvier. ■

Devenez une star du PC

...ou presque ! Nous faisons appel à vous pour nous envoyer toutes vos démos, créations graphiques, 3D, musicales ou sonores. Bref, tout ce que vous avez créé personnellement sur votre PC nous intéresse.

Dans chaque numéro de *PC Fun*, nous récompenserons les meilleures créations, qui seront de plus présentées sur notre CD-Rom démo. À vous la gloire et la renommée internationale !
Plus sérieusement, de nombreuses personnes qui hier faisaient des démos dans leur coin, travaillent aujourd'hui chez de grands éditeurs. *PC Fun* se fera un plaisir de révéler de nouveaux talents. Nous sommes ouverts à tout : illustrations, images 3D, séquences 3D, films, bruitages, musiques, jeux, éducatifs, démos, utilitaires...

Envoyez vos disquettes, CD, disque dur ou PC à :
PC Fun,
Concours Créativité,
5-7, rue Raspail
93100 Montreuil

Ce jeu a été envoyé par un lecteur, S. Gigandet. Il figure sur le CD de PCFun 2.

Devenez une star de PC FUN

La créativité sur PC vous passionne ? Vous maniez aussi bien *3D Studio* que les utilitaires de morphing, vous composez des symphonies avec votre séquenceur, vous dessinez à merveille, etc.
Devenez rédacteur pour *PC Fun*. Nous sommes à la recherche de pigistes compétents dans l'ensemble de ces domaines, alors tentez votre chance, et envoyez un article (sur le sujet de votre choix) et un CV à :
PC Fun,
Recrutement pigistes,
5-7, rue Raspail,
93100 Montreuil

Quick! Softs
Expert du JEU et du CHARME!
44 67 04 10
3 CD-ROM commandés 1 CD-ROM offert !
Cette liste est un court extrait de nos disponibilités...
P.C. CD-ROM
Demandez notre catalogue !
JEUX !
Tous les prix sont T.T.C.
7th Guest + Dune 365 F
Aces of the Deep 315 F
Al-Quadim 285 F
Alone in the Dark III 355 F
Armored Fist 325 F
Battle Bugs 269 F
Battle Chess 325 F
Battle Isle II 319 F
Beneath a Steel Sky 345 F
Betrayal at Krondor 299 F
Bloodnet 265 F
Buzz Aldrin 339 F
Colonization 299 F
Commander Blood 315 F
Complete Chess Syst. 339 F
Creature Shock 325 F
Cyberia 335 F
Cyclemania 285 F
Dark Legions 249 F
Dark Sun 305 F
Dawn Patrol 329 F
DOOM II 375
Dracula Unleashed 365 F
Dragon Lore 325 F
Dragonsphere 269 F
Ecstatica 309 F
Fifa Soccer 265 F
Fortress Dr.Radiaki 335 F
Gabriel Knight 259 F
Genesia 260 F
Goblins Iaull 179 F
Goblins III 275 F
Hand of Fate 299 F
Hell Cab 355 F
Inca II 305 F
Incredible Machine 310 F
Inferno 295 F
Iron Helix 219 F
Jump Raven 330 F
King's Quest VII 335 F
Kyrandia I 325 F
Kyrandia III 2
Labyrinthe of Time 315 F
Lands of Lore 315 F
Lemmings 1+II 99 F
Little Big Adventure 350 F
Lost in Time 255 F
Magic Carpet 375 F
Mega Race 175 F
Myst 375 F
Nascar Racing 275 F
N.H.L. Hockey 95 299 F
Novastorm 285 F
Outpost 265 F
Police Quest IV 305 F
Privateer and Strike 319 F
Quantum Gate 305 F
Quarantine 299 F
Rebel Assault 275 F
Return to Ring World 299 F
Return to Zork 265 F
Reunion 329 F
Rise of the Robots 305 F
Sam et Max 330 F
Serfwolf 335 F
Sim City 2000 299 F
Space Hulk 335 F
Space Quest Antho 285 F
Star Crusaders 255 F
Syndicate Plus 315 F
System Shock 339 F
The Horde 299 F
Theme Park 335 F
Ultima VIII 355 F
Under the Killing Moon 325 F
Universe 259 F
Warcraft 339 F
Who shot J. Rock ? 299 F
Wing Commander III 399 F
World Cup Golf 299 F
X-Wing Collector 325 F
Zephir 335 F
Zepplin 299 F
"Erotics" le divertissement X le plus audacieux !
CHARME !
Publicité 44 67 04 10
Adult Share 1,2 ou 3 139 F
Asian Dream Girl 2 139 F
Collection "Erotics" Les 3 CD-ROM ou à l'unité 875 F 129 F
Superstars of Porn 259 F
Dangerous Blondes 199 F
Big Bust Babes 1 285 F
Centerfold & Covergirls 199 F
Hot Wired 179 F
Deep Throat Girls 199 F
Seductions 199 F
Ultimate Teasers 239 F
Brigitte Lahaie Live 575 F
Rope and Chains 119 F
Taste of Erotica 79 F
Best of Vivid 259 F
101 Positions Tout 2 239 F
Super Models go Wild 199 F
Steamy Windows 165 F
Legend Kama Sutra 199 F
Raquel Released 189 F
Mask 169 F
SEX 169 F
Virtual Escort 389 F
Sweet Cheeks 189 F
The Coven 169 F
Busting Out 199 F
Girls Doin' Girls Tout 2 189 F
Maximum Perversum 199 F
SHAREWARES !
Tous les CD S.F. intègrent des niveaux pour DOOM
Super Games 1 129 F
DOOM S.G 129 F
Duk...Nukem II S.G 129 F
Hocus Pocus S.G 129 F
Fantasy S.G 129 F
Super Games 7 129 F
Super Games 8 129 F
Win Games 2 119 F
Win Games 3 119 F
Quintessence Tout 129 F
Typo Shire 700 typo 129 F
Icons & Fonts 129 F
Quick! softs, c'est aussi les meilleurs CD-ROM éducatifs, culturels... ainsi que tous les CD-ROM "X" existants !
Renseignements et conseils immédiats par téléphone ! 44 67 04 10
BON DE COMMANDE à envoyer avec votre règlement à
Quick! softs 138, Bld Diderot 75012 PARIS • Tél : (1) 44 67 04 10 • Fax : (1) 44 67 04 07
(ou sur papier libre en indiquant la revue)
TITRE DES CD-ROM | Qté. | PRIX
Frais de port (colissimo) : 30 F / Contre remboursement : + 35 F
Nom Prénom
Adresse
MAC ❑ PC ❑ CATALOGUE Quick! Softs ❑ Tous les domaines multimédia
Pour les CD "X" fournir une photocopie C.N.I.
Je règle par : chèque ❑ mandat ❑ contre remboursement (+35 f) ❑

Pour tous ceux que l'image de synthèse attirait mais qui n'avaient pas le courage de se lancer dans POV, le choix était limité.
Aujourd'hui, MM Creation vous offre la possibilité de découvrir ce monde merveilleux... à moindre frais.

- **GENRE : Création d'images de synthèse**
- **ÉDITEUR : MM Création, Tél. : (1) 43 66 51 51**
- **LANGUE : français**
- **CONFIGURATION MINI : 486 SX 25, 4 Mo RAM, Windows 3.1,**
  CONSEILLÉE : 486 DX2 66, 8 MO,carte graphique 2 Mo
- **PRIX : moins de 1000 F**

La 3D abordable

VOXEL 3D

Les produits d'image de synthèse sur PC sont légions : de *Vivid* à *Caligari* en passant par *Volumm4D* ou «maître» *3D Studio*, l'éventail des possibilités est large. Seulement voilà, pour l'utilisateur moyen que nous sommes tous, ces belles images, aussi tentantes soient-elles, sont bien loin de nos réalités économiques. C'est déjà là où *Voxel 3D* est unique. Aujourd'hui, pour moins de mille francs, vous ne trouverez pas un produit aussi complet. Et ce n'est pas tout...

La genèse

Voxel 3D fonctionne sous Windows, et à partir d'un 386 (mais ne rêvons pas, un 486 semble tout de même être le minimum confortable) avec 4 Mo de mémoire vive (à nouveau, on est plus à l'aise avec 8 Mo et carrément tranquille avec 16 Mo). Le produit est composé de deux programmes : Voxel 3D, le modeleur/animateur et *Voxima*, le *ray-tracer*.

Modelons...

Le modelage, c'est la base de toute image de synthèse. C'est l'opération qui consiste à fabriquer les objets, décors et personnages, en trois dimensions. Et croyez-moi, autant cela est simple à écrire, autant ce n'est pas facile à maîtriser. En effet, comme tous les programmes du genre, Voxel 3D vous permet de travailler sur trois plans en même temps, afin de définir rapidement vos objets en trois dimensions (3D). Oui, mais, combien d'entre vous savent aisément dessiner un objet en 3D. Force est d'avouer que nos premiers essais étaient également plutôt ratés. Mais à force, la 3D finit par devenir plus facile à maîtriser, et bientôt vous vous y baladerez avec plus de sûreté. Pour créer un objet, vous avez un nombre important de fonctions à votre disposition.
Vous pouvez tout d'abord créer un objet mathématique classique (les «pros» appel-

lent ça une primitive, bref, un objet de base) : cubes, parallélépipèdes, sphères, etc. Vous pouvez également arriver à vos fins en ajoutant plusieurs primitives, ou en les soustrayant (une sphère moins un quart de cercle pour faire un *Pac-Man* !), en faisant des intersections et autres réunions. Ensuite, vous avez besoin de texte. Ça tombe bien, Voxel 3D est très fort pour ça. Il suffit de taper votre texte, de choisir une police de Windows, et le voilà à l'écran... là, même 3D Studio est bluffé !

Et ce n'est qu'un début. Tenez, explorons d'autres fonctions. Ainsi le polygone. Dessinez à l'écran le profil de la forme d'une colonne, puis, une fois le dessin terminé (et là, c'est à la portée de tout le monde), appliquons une révolution... et voilà votre colonne en trois dimensions. Bon, d'accord, c'est bien utile pour les colonnes, les verres et les vases, mais ce n'est pas tout ce qui compte dans les images de synthèse (sauf si l'on en croit les images de démonstration qui accompagnent la plupart des logiciels).

Vous suivez ? Alors que pensez-vous de la fonction profilée ? Vous dessinez un polygone en deux dimensions, puis vous lui faites suivre un tracé en trois dimensions... Et voilà comment, à partir d'un cercle, obtenir un réseau de tuyaux à en faire mourir de jalousie les fanatiques de *Brazil*.

Bref, les options de modélisation sont nombreuses, et le débutant (que vous êtes si vous lisez ces lignes) aura besoin de plusieurs essais avant de maîtriser le quart des possibilités.

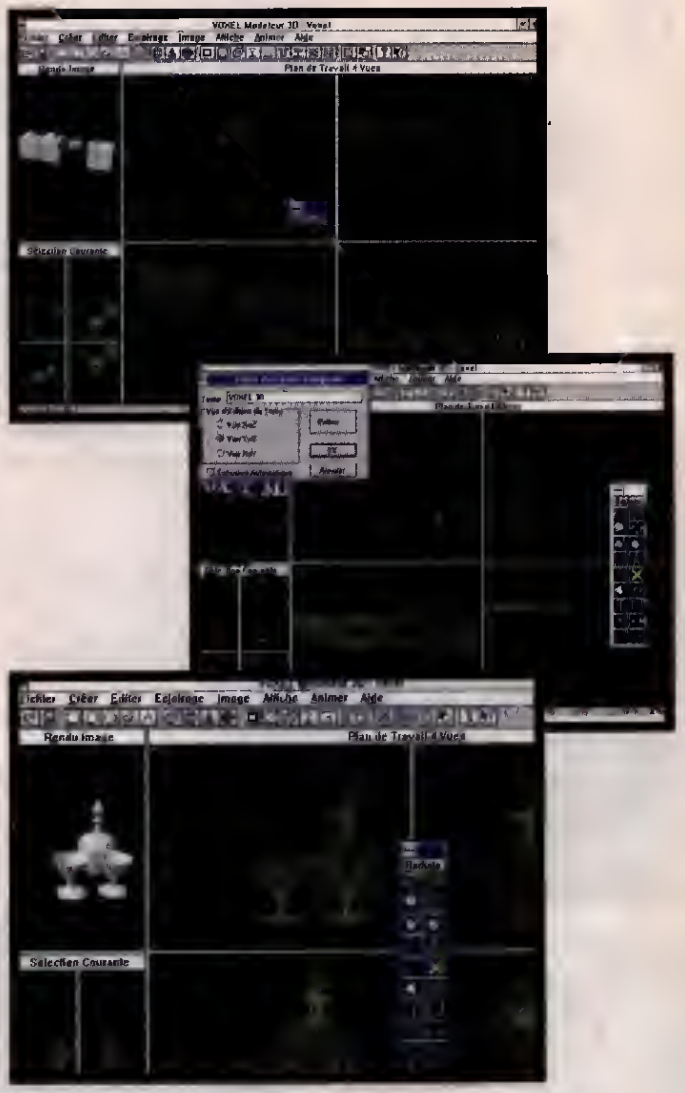
Bien sûr, des fonctions pour déplacer les objets, les redimensionner ou les éditer sont disponibles, et permettent de rectifier les erreurs (nombreuses au début).

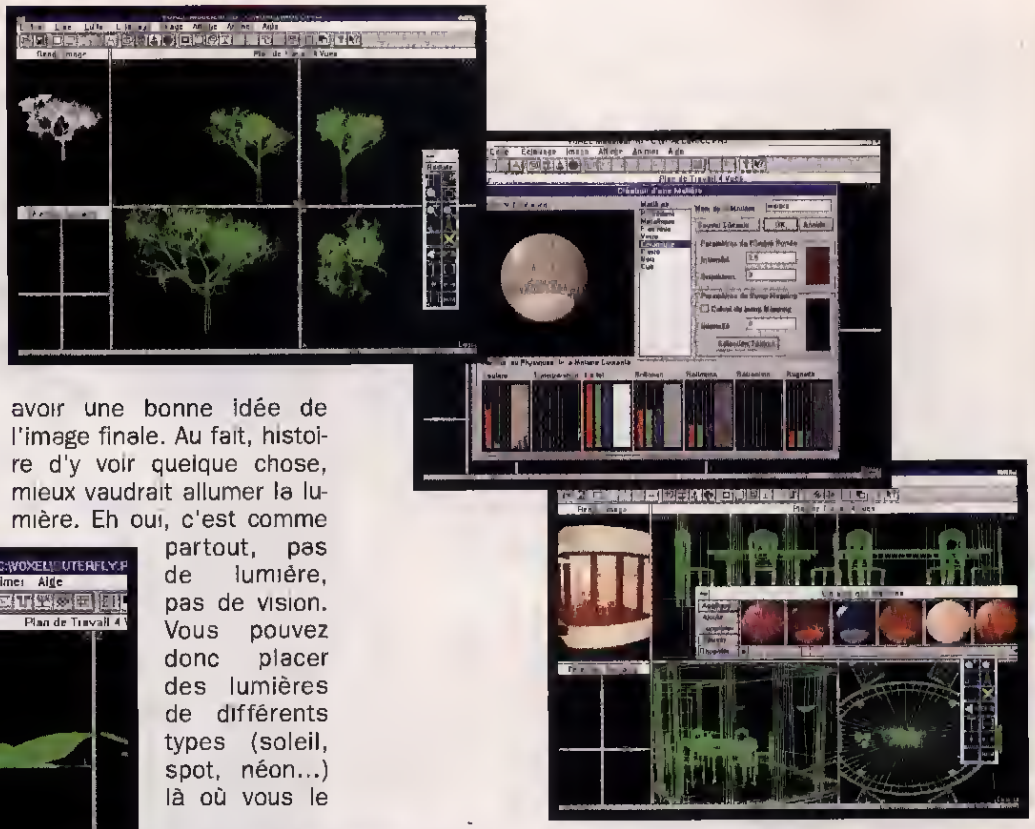
Texturons...

Une fois tous les objets dessinés, vous êtes heureux (et le plus dur est certainement fait), mais tout n'est pour le moment qu'en fil de fer... Ça manque de couleur. C'est le moment de s'attaquer aux textures.

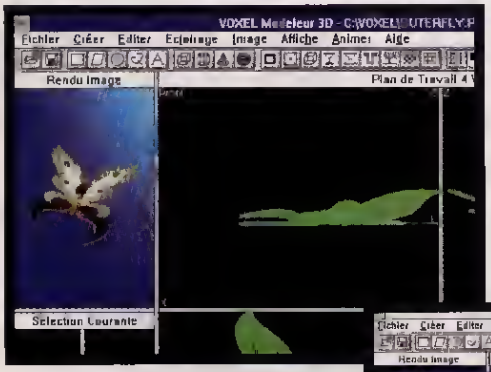
Créer une texture, c'est choisir tout d'abord une matière de base (métal, plastique, verre, céramique, pierre, bois...). Chaque matière possède ses propres caractéristiques de transparence, de reflet, de brillance, de réflexion, de réfraction et j'en passe. Vous pouvez faire varier les paramétres, mais aussi donner une couleur, une texture (scannez une éponge, et le fichier au format .TGA du *scan* pourra alors être appliqué à une texture quelconque). Chaque texture peut être appliquée de façon différente, en fonction de la forme de l'objet. Une fois la texture créée, vous pouvez maintenant l'appliquer aux objets de votre choix.

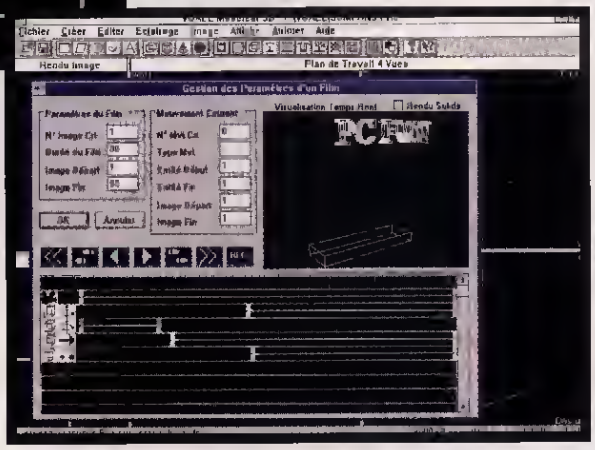
D'ici quelques minutes, l'ensemble de vos objets devraient avoir une texture. Pour visualiser ce que vos idées donnent, un mode de rendu rapide, mais propre, est disponible. Il est entièrement paramétrable, et va du rendu fil de fer au rendu *Phong*, assez détaillé pour





avoir une bonne idée de l'image finale. Au fait, histoire d'y voir quelque chose, mieux vaudrait allumer la lumière. Eh oui, c'est comme partout, pas de lumière, pas de vision. Vous pouvez donc placer des lumières de différents types (soleil, spot, néon...) là où vous le désirez.





Animons...

Maintenant que vous êtes content du résultat, vous aller pouvoir animer le tout. Commençons par l'animation de la caméra. Il suffit de tracer un polygone représentant le chemin de la caméra, un second pour le chemin de la visée de la caméra (avec le même nombre de point), et le tour est joué. C'est rapide, efficace, et à nouveau relativement paramétrable. Mais ce n'est rien...

Il est également possible d'animer des objets, et ce, vraiment facilement. Faites donc faire une rotation à votre *Pac Man*, pendant que les vases et les colonnes tournent autour de lui... Une fois tous les mouvements déterminés, on peut choisir là où ils commencent et là où ils s'arrêtent. Bientôt, vous êtes comme devant une table de montage où tout est paramétrable. Un petit *clic*, et le film se crée, en version fil de fer ou rendu rapide, histoire de vérifier ce que cela donne...

Lançons des rayons

C'est le moment de passer sur Voxima, le *ray-traceur* de Voxel 3D. Et c'est aussi le moment d'aller se coucher. Car qui dit *ray-traceur*, dit calculs longs et du coup lents. Il est possible de générer l'image finale dans de nombreuses résolutions, et de deux cent cinquante-six à seize millions de couleurs. Les films générés sont au format .FLI, ce qui permet de les retravailler facilement.

Au final !

Voxel 3D est 100 % français, réalisé par une société qui assume les défauts de jeunesse de son logiciel. De nouvelles versions devraient être régulièrement à disposition des utilisateurs

15/20

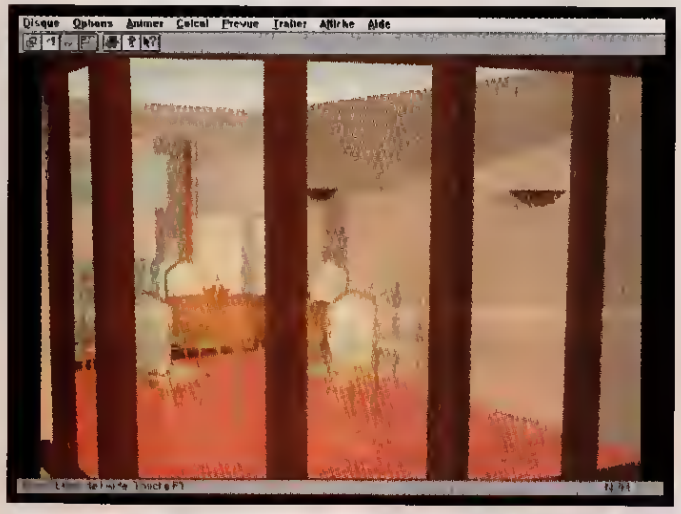
- Prix
- Possibilités infinies
- Suivi du produit
- Ergonomie

Voxel permet d'aborder la 3D à un prix raisonnable mais il faut s'investir un peu.

(d'ailleurs, à l'heure où je vous parle, la version testée doit être déjà dépassée), le suivi est au rendez-vous, et l'évolution de Voxel 3D semble être promise à un avenir rayonnant (pas étonnant pour un *ray-traceur*). Rien que pour le plaisir de bidouiller des scènes et des animations, vous allez vous amuser. Et puis, ne nous leurrons pas... Si vous n'avez jamais fait de 3D, ce n'est pas demain que vous referez les dinosaures de *Jurassic Park*.

C'est pourquoi *PC FUN* vous proposera tous les mois, sur son CD-Rom, des objets et des textures pour vous faciliter la tâche, et vous guidera à chaque numéro pour vous faire découvrir toutes les possibilités de la synthèse sur PC. Attention tout de même, le prix de Voxel 3D peut monter d'un moment à l'autre. Pour le moment, il s'agit d'une offre promotionnelle pour le lancement du produit, alors, profitez-en ! ■

Stéphane Lavoisard



Voxel 3D est un programme étonnant. Il offre de très nombreuses possibilités qui raviront ceux qui veulent s'initier à la synthèse. Certes, l'interface n'est pas des plus ergonomiques, certaines fonctions ne sont pas faciles à comprendre, la manipulation des objets n'est pas toujours aisée... Mais qu'importe ! Les professionnels de l'image de synthèse se moquent bien du prix à payer pour faire leurs images... Alors que nous, pour moins de mille francs, nous pouvons enfin donner libre cours à notre imagination.

Ariane Computer

Place du Puits BP 7 86390 LATHUS Tél. : 49 91 10 50 Fax : 49 91 97 50

LES PLUS GRANDES MARQUES AUX MEILLEURS PRIX

Ordinateurs Complets Evolutifs

486 SX25	6990 F
486 SX33	7190 F
486 SX2/50	7890 F
486 DX33	7690 F
486 DX2/66	7990 F
486 DX4/100	10990 F
Pentium 60	12790 F
Pentium 66	13790 F
Pentium 90	14690 F

Boîtier mini-tour clavier, souris, écran 14" SVGA 0.28, Ram 4 mo (486) ou 8 mo (Pentium) ext à 64 ou 128 mo, cache 256 ko carte vidéo 1 mo ext à 2 mo, disque dur 340 mo.

Dos 6.22

WindowsWorkgroup 3.11

Garantie totale 3 ans

1 an pièces, 3 ans main d'oeuvre

Pièces détachées

Lecteur CD Rom SONY Dble vitesse + interface	890 F
Carte son compatible Sound Blaster	420 F
Disque dur 340 mo	1200 F
Disque dur 420 mo	1390 F
Carte mere 486SX/DX2/DX4 256ko VLB 32 bits	750 F
Souris	40 F
Clavier 102 touches Azerty	99 F

Imprimantes

Apple, Brother, Canon, Epson, HP, Lexmark, Nec, Mannesmann,...

Prix TTC (tva 18.6%) Livraison gratuite pour toute commande supérieure à 8000 Frs HT

Logiciels

Borland, Lotus, Microsoft, Personnal Soft, Saari,...

Tout pour Votre satisfaction :
La Qualité,
Les Prix,
La Compétence.

Demandez-nous votre configuration personnalisée.

Jamais seul devant votre micro
Une aide, un conseil, une information technique,
Ariane Computer vous répond

Pour passer votre commande écrivez-nous :
Ariane Computer BP7 86390 LATHUS
ou téléphonez-nous au :

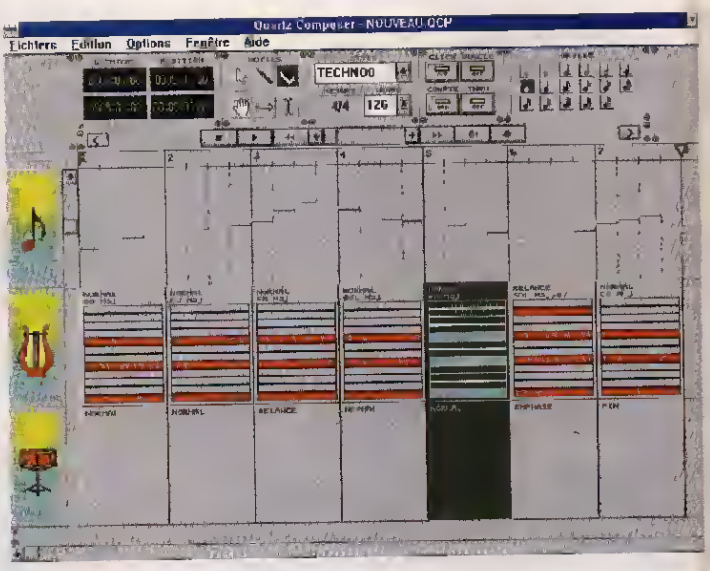
49 91 10 50

Catalogue à votre disposition
Grand choix de Consommables, Imprimantes, Périphériques, Accessoires, ..

Ariane Computer à votre service tous les jours de 8h à 20h et le Samedi de 8h à 13h.

Liste non exhaustive. Les prix sont sujets à modification sans préavis. Sauf erreur typographique

On dit qu'on «joue» de la musique ! Pourra-t-on dire maintenant qu'on va jouer AVEC la musique ? Les micro-ordinateurs prétendent mettre du ludique partout, et la tentative de Quartz semble s'inscrire dans cette mouvance. Avec Composer, on pourrait presque avoir l'impression de pouvoir tout faire sans avoir rien appris. Si vous savez au moins lire, suivez notre exploration...



- **GENRE : Composition musicale assistée par ordinateur**
- **ÉDITEUR : Canam Computer, Tél. : (1) 34 17 24 81**
- **LANGUE : Français**
- **CONFIGURATION MINI : 386 SX, Windows 3.1**
- **CARTE SON : Compatible Windows**
- **PRIX : moins de 300 F**

Tout un fromage : Mozart est là !

QUARTZ COMPOSER

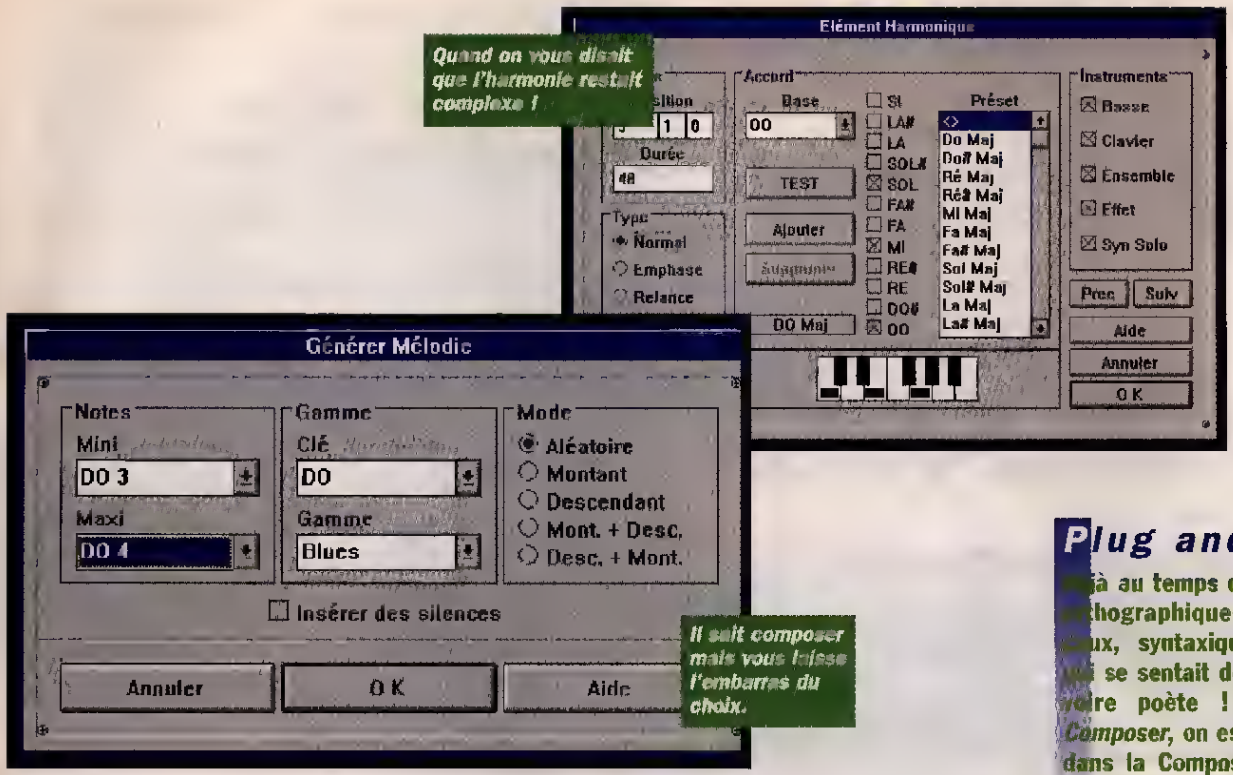
Les matheux sont souvent musiciens, et pas forcément bons d'ailleurs. Dès l'apparition des premiers ordinateurs, ils leur ont fait jouer de la musique par des moyens plus ou moins tordus. Et comme à l'époque on était loin de connecter des claviers musicaux comme on le fait aujourd'hui grâce aux prises Midi, le plus simple pour «rentrer» de la musique était encore de la faire composer par la machine. Cette époque lointaine nous a valu les Xenakis et la Barbaud, et une flopée de trucs inaudibles, très cohérents avec la musique de nos contents-pour-rien...

QUE D'HISTOIRE !

A contrario, la musique est arrivée tardivement sur les micros, en fait, il aura fallu attendre 1984, le temps que le Midi mûrisse, pour la voir déferler sur des Atari. Parce qu'en France, tout le monde était convaincu que la musique ne pouvait se faire que sur ST : n'avait-il pas une prise Midi ? En fait, les logiciels ont été développés simultanément sur ST, Apple II, Mac et PC, et seuls les mauvais marchands vous ont empêché de le savoir.

La présence de cette fichue norme qui permettait de brancher des claviers sur des micros fait que les premiers logiciels s'occupaient d'enregistrer ce que l'on jouait ou de vous aider à programmer des synthés à la logique inextricable. Il aura fallu quatre années pour qu'un logiciel Digigram calcule des accompagnements derrière vos pianotages mélodiques.

Avec *Quartz Composer*, on ouvre un domaine un peu nouveau, puisqu'on ne demande pas autant à l'ordinateur et que vous pouvez maîtriser l'évolution de votre composition. L'astuce, c'est que vous n'avez pas besoin de décider du détail puisque les structures harmoniques et rythmiques sont fournies comme les pièces d'un



Plug and play ?

Déjà au temps des correcteurs orthographiques, grammaticaux, syntaxiques, n'importe qui se sentait devenir écrivain, voire poète ! Avec *Quartz Composer*, on est de plein pied dans la Composition musicale assistée par ordinateur. Et l'assistance est particulièrement intelligente, ce qui ne veut pas dire que l'on puisse faire table rase de toutes les subtilités du langage musical. Si l'imparfait du subjonctif est affaire de goût, une fausse note est affaire de grincements de dents. Mais ce qui nous semble intéressant dans Quartz, c'est que sa façon de vous prendre par la main peut vous donner la patience de l'effort...

patchwork. Si vous regardez l'écran, vous comprendrez immédiatement les conceptions de base.

Quartz, et c'est le réveil...

Trois domaines sont exploités séparément et distinctement. En haut, la mélodie, autrement dit quelque chose du genre d'un paquet de notes à la suite les unes des autres, à votre gré ou presque, ce qui ne vous empêche pas de faire des accords. Au centre, l'harmonie, qui vous offre ses accords tout prêts, organisés rythmiquement, avec des variations comme sur ce qu'il est convenu d'appeler les «petits claviers» à accompagnement automatique. Enfin, au sous-sol (*fa* dièse, diront les taquins...), la batterie proprement dite, où, là aussi, tout est surgelé, prêt à réchauffer.

Magique, non ? Pas tout à fait. Les accords du centre vont devoir évoluer suivant la mélodie. Ils évoluent de deux façons : le genre d'accord (parfait, augmenté, etc.) et la tonalité. Et ensuite, vous allez pouvoir travailler et essayer des tas de combines. Pour la batterie, vous trouverez facilement à jongler avec les variations, *fills*, et autres *endings*, proposés, car la difficulté du jeu du batteur vient plus de l'habileté de la frappe que de la structuration des suites de mesures.

Click and play...

Pour la mélodie, vous pouvez la rentrer depuis un clavier Midi, en cliquant à la souris, ou grâce à la superméthode Quartz déjà vue avec leur produit multimédia : depuis le clavier même de votre ordinateur !

La batterie et les accords aussi se rentrent en cliquant, mais vous verrez rapidement pour ces derniers que le jeu nécessite pas mal de clicks, et quelques plaies... Une suggestion avant vos tortures, essayez de commencer par faire une suite d'accords qui vous plaisent, et ensuite, vous mettrez une mélodie dessus. Bizarre, mais c'est plus facile que d'harmoniser une mélodie.■

Jean PONCET

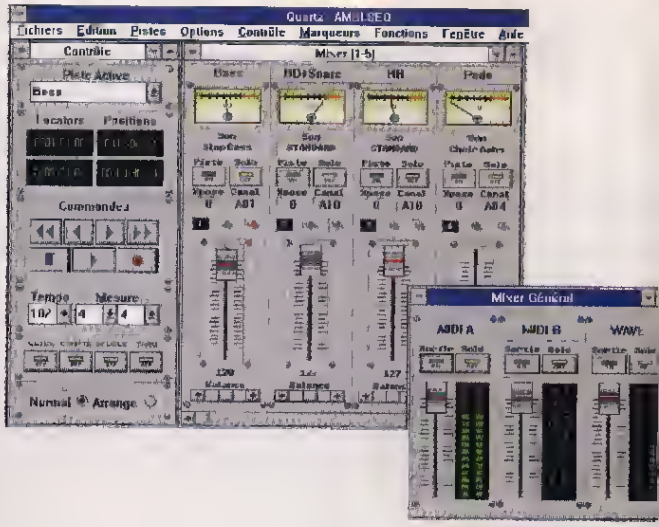
Sans manuel, puisque nous avons eu la chance de tester une version bêta, il faut quelques dizaines de secondes pour découvrir toutes les finesses de l'ergonomie. Ensuite on joue. Avec le programme, bien sûr, pas vraiment de la musique. Si n'importe quel empilage de son s'appelle musique, vous êtes musicien dès le premier clic. Mais il se pourrait bien que Quartz soit à même de vous faire découvrir ce qui fait la musique que vous aimez, et que vous deveniez capable de composer des approximations qui vous convainquent : ne rêvez pas, il faudra y mettre le temps ! Pour un passe-temps, justement, on ne peut pas dire que ce soit dramatique...

15/20

- **Fun fun fon...**
- **Le musicien vraiment assisté par l'ordinateur**
- **Votre première symphonie risque tout de même d'être inachevée...**

Dès que vous êtes content de vos prouesses, envoyez-nous les fichiers .MID...

Windows c'est convivial, tant qu'il ne plante pas. Musique c'est prise de tête, si pas douze ans de conservatoire. Quartz c'est le grain de sable dans les idées reçues. Dans le genre couteau suisse musical, ce logiciel quasi gratuit montre qu'il y a encore de la place pour la qualité du design technique en informatique. Et ça fait quoi ? Ça gère raisonnablement bien tout ce qui traîne comme .MID et comme .WAV sur votre PC chéri.

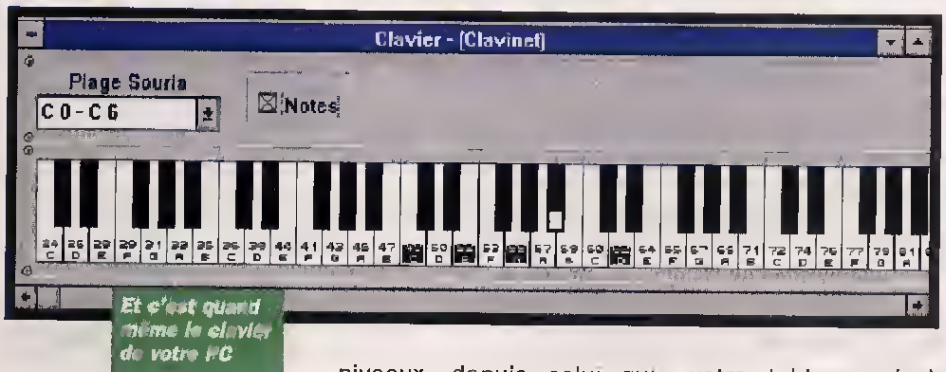


- **GENRE : Logiciel musical intégré (CD, MIDI, WAVE)**
- **ÉDITEUR : CANAM Computers Tel : (1) 34.17.24.81**
- **LANGUE : Français**
- **CONFIGURATION MINI : 386 SX, Windows 3.1, cartes son compatibles Windows**
- **PRIX : moins de 500 F**

Que reste-t-il aux grands ?

QUARTZ MOTEUR MULTIMÉDIA

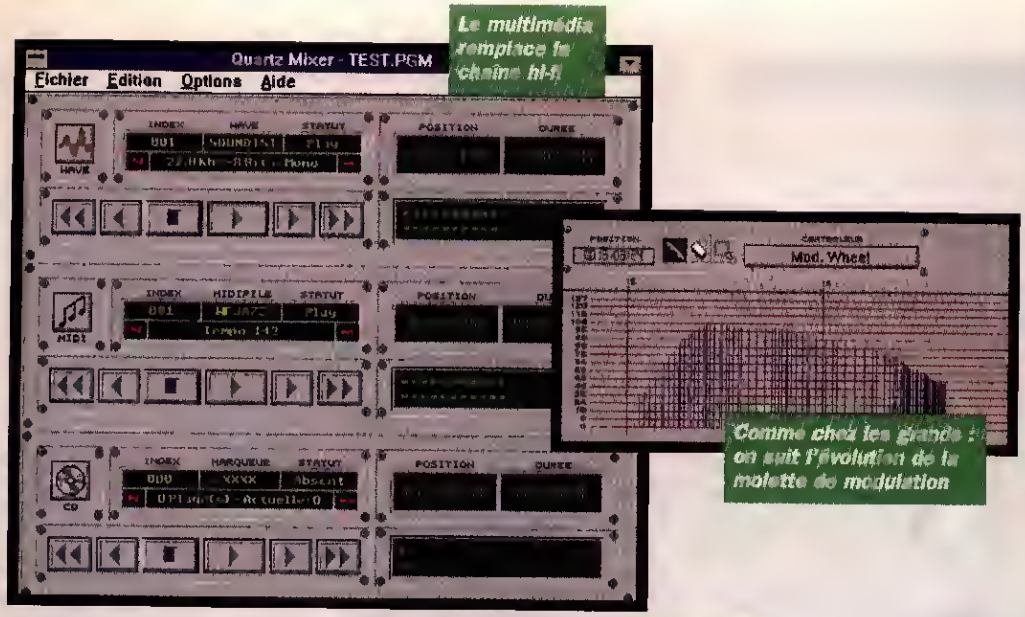
Quartz se présente comme un kaléidoscope, et si vous ouvrez toutes les fenêtres qu'il vous propose, vous découvrirez qu'un écran de 20 pouces en 1024 x 768 est bien agréable pour faire de la musique.
Et il y en a pour tous les niveaux, depuis celui qui veut juste se lancer un bruit de fond, jusqu'à celui qui se prend pour un musicien en passant par celui qui se croit ingénieur du son...

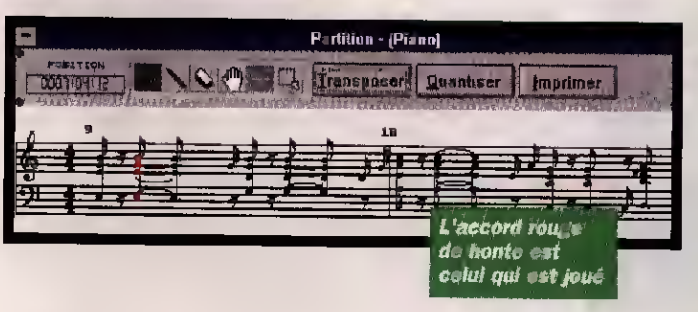


Et c'est quand même le clavier de votre PC

NIVEAU CLAMPIN ANECDOTIQUE.

Si tout votre intérêt pour la musique sur PC consiste à vous faire accompagner par des glouglous pendant que votre tableur calcule vos impôts, *Quartz Moteur Multimedia* a préparé ses trois icônes pour vous : le mixeur, le joueur de MIDI, le joueur de WAVE. Le mixeur dont on cause est celui qui se contente de vous proposer un réglage général des trois types de sources usuelles sur un PC moderne : CD, MIDI et WAVE. Quand vous ouvrez le joueur de MIDI, c'est-à-dire Quartz proprement dit, votre écran est envahi par un studio d'enregistrement que vous pouvez regarder d'un air désabusé : si vous chargez un fichier .MID et que vous lancez la lecture, vous entendrez probablement le bruit que vous attendiez.
Si maintenant vous voulez vous distraire avec des «intempestions» du genre bruit de chasse d'eau, klaxon de flic ameloque ou *I'm a poor lonesome french guy* dit par Toubon, cliquez sur l'icône Wave et faites





« jouer » le fichier correspondant. C'est tout ce qu'il y a à en savoir.

NIVEAU CLAMPIN AMÉLIORÉ

L'effort novateur va porter sur l'utilisation du *juke-box*. Autrement dit, vous pouvez programmer les trois prochains siècles de votre musique d'ambiance !

NIVEAU MUSICOS DE BASE

Là, vous allez pouvoir profiter entièrement de ce que Quartz peut faire pour vous. Vous découvrez que vous pouvez enregistrer et tripoter des sons du genre. WAV, mais sans fonctionnalités étourdissantes. D'autre part, vous pourrez exploiter toutes les caractéristiques des fichiers .MID qui vous tombent sous la main ou que vous créez vous-mêmes. À ce propos, le gag de base de Quartz, c'est que si vous n'avez pas de clavier de synthé , vous pouvez jouer de la musique sur celui de votre PC. Oui ! Et même des accords ! C'est magique ! Pour autant que vous arriviez à vous mettre dans le crâne que taper S au clavier c'est *do*, F c'est *ré*, H c'est *mi*, J c'est *fa*, et ainsi de suite, sans oublier que comme la touche * fait couic, il faudra revoir la disposition de toutes les autres. Notez que si vous avez déjà fait du piano, vous ne serez pas particulièrement favorisé par rapport à un débutant. Peut-être devrait-on peindre la moitié des touches en noir ? A vous de décider.

Ayant donc votre fichier .MID, vous pourrez lui faire subir toutes (ou presque) les avanies que vous auriez trouvé sur des logiciels plus célèbres. Couper, coller, quantiser, mettre des marqueurs.

Deux remarques pour finir. Ce que Quartz appelle des arrangements n'a rien à voir avec les arrangements musicaux, c'est simplement la façon dont vous voulez «arranger» une suite de séquences, tant pis ! Enfin à quoi sert la protection ? Le programme est indéfiniment installable tant qu'on a la disquette d'origine sous la main ! En revanche elle consiste à laisser traîner quelque part des choses dépendant de votre disque dur, ce qui ravive des souvenirs pénibles. ■

Jean PONCET

Pour un programme bluffant, c'est un programme bluffant ! Le rapport qualité/prix le met au niveau des bons sharewares. C'est propre, bien fait, et s'il continue d'évoluer comme il semble l'avoir fait, il devrait finir par faire des ravages. Il ne peut pas prétendre à la dénomination «professionnelle» encore que bien de ses caractéristiques ne se trouvaient pas sur les premiers outils «pro» du MIDI d'il y a dix ans. Incidemment, les fichiers .MID livrés avec Quartz sont moins désespérants que ceux fournis avec les cartes son. Quant aux fichiers .WAV, vous en avez sûrement déjà beaucoup de meilleurs.

LES VAGUES DU MIDI

Quartz différencie les fichiers .MID et les fichiers .WAV. Un fichier .WAV correspond tout à fait à ce que vous auriez mis sur la bande de votre magnétocassette. Un fichier .MID, lui, serait à rapprocher des bandes de carton des orgues de Barbarie : il ne contient pas le son proprement dit, mais les événements qui vont permettre de le produire.

Pourtant les passerelles sont nombreuses et Quartz utilise directement celle qui permet de faire jouer des WAVE pendant une séquence MIDI.

On peut passer de MIDI à WAVE, tout simplement en enregistrant le son qui sort de vos séquences MIDI (attention à la durée de l'enregistrement si vous voulez faire cela exclusivement avec les modules Quartz !).

Pour le nec plus ultra du passage de WAVE à MIDI, il vous faut une carte genre Rio ou Tropez avec de la mémoire RAM à bord. Vous éditez un fichier .WAV pour qu'il devienne l'équivalent d'une note, vous stockez le résultat dans la RAM de la carte, et vous pouvez vous en servir comme de n'importe quel autre son à travers votre séquenceur.

16/20

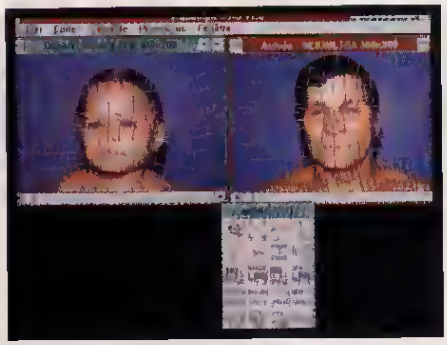
- Le prix
- L'intégration
- Le clavier du PC transformé en clavier musique
- La protection sans intérêt

Quartz : le reflet du diamant et le prix du sable

Le morphing à la maison

MORPHING 1.6

Sybex continue dans la série des programmes de traitement de l'image bon marché. Après la retouche d'images, c'est au tour du *morphing* de passer sur le *grill*. Si vous voulez transformer votre petite amie en chimpanzé, *Morphing 1.6* est peut être la réponse à vos attentes. Depuis quelques temps déjà, le *morphing* est devenu passablement à la mode. On en voit au cinéma, on en voit dans la pub, on en voit dans les génériques télé et même dans certains jeux. La prise en main de ce programme est extrêmement simple. On choisit l'image de départ et l'image d'arrivée, on applique sur chaque image un maillage constitué de points placés à des endroits caractéristiques de l'image. Enfin, il ne reste plus qu'à définir un taux de fondu et de qualité, la résolution et le nombre d'images intermédiaires. On peut maintenant lancer le calcul. Celui-ci est d'ailleurs relativement rapide. Bien entendu, on peut se limiter à un simple effet de *warping*, c'est-à-dire à une simple déformation de l'image. On pourra ensuite créer des petits films pouvant être relus grâce à *Video for Windows*. Voici un logiciel qui, s'il bénéficie d'une simplicité d'emploi à toute épreuve, pêche par un manque de clarté de la documentation. En effet, celle-ci, au terme d'un pas à pas grâce auquel on n'obtient qu'une image parasitée et quelque peu décevante, vous annonce que tout va bien, qu'il faut juste appliquer des filtres sur l'image pour la rendre parfaite. Seulement sur cette application de filtres, pas un mot dans la dite documentation. Résultat, des tâtonnements assez pénibles pour un logiciel qui reste malgré tout une entrée en matière économique dans le monde du *morphing*. ■



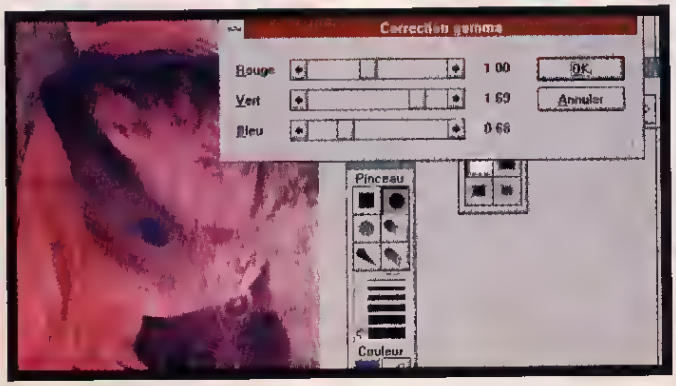
S. B

Morphing 1.6
Note : 12/20

Un petit dans la cour des grands

PICTURE MAN 2.0

Les logiciels de retouche photo coûtent, en général, très cher, *Photostyler* ou *Photoshop* notamment. Pourtant, Sybex arrive à point nommé avec *Picture Man* pour faire exception à cette triste règle. Tour du propriétaire d'un programme sans prétention mais intéressant. Habitué de Photostyler 2.0, je craignais le pire en installant Picture Man. Pourtant, je dois admettre avoir été agréablement surpris par ce produit signé Sybex.
La plupart des fonctions présentes dans ce genre de produit sont au rendez-vous. Néanmoins, il ne peut en aucun cas rivaliser avec les ténors de la catégorie. Parmi les points positifs, j'ai noté la possibilité de faire de l'acquisition vidéo, la présence d'effets spéciaux intéressants comme les textures ou les déformations, et la relative convivialité de l'ensemble. Malgré tout je suis resté un peu sur ma faim. Certains outils, comme le mélangeur de couleurs, manquent et il est impossible d'ouvrir plusieurs fichiers graphiques à la fois.
Principal atout de ce programme : son prix, très bon marché. Mais s'il conviendra aux possesseurs de PC désireux de s'amuser à bidouiller des images, il faut bien reconnaître que l'on arrive très rapidement au bout de ses possibilités. On lui préférera le module de retouche photo de *Corel Draw 3.0* nettement plus performant pour un prix certes un peu plus élevé mais dont l'investissement vaut tout de même la peine.■



S. B.

Picture Man 2.0
Note : 12/20

La folie de la 3D

MEDIARELIEF

MediaRelief est une société regroupant des passionnés de la 3D. Et de toutes les 3D ! Du coup, ils éditent trois produits complémentaires (c'est une obsession le trois chez eux !) pour ceux que ce domaine intéresse.

Le premier est un *Kit d'initiation à l'image en relief*. Vous recevrez un livret d'une vingtaine de pages, une paire de lunettes bicolores et deux disquettes d'exemples. Vous y découvrirez les différentes visions en relief, sans instrument, stéréoscopes, autostéréogrammes...

Pour le même prix, *3D Stéréo* est un utilitaire très simple d'utilisation qui vous permettra de faire de vraies images en relief avec lunettes bicolores. Le principe est de prendre deux mêmes images différant un tout petit peu d'angle de prise de vue. 3D Stéréo transforme le tout en une seule image, dont vous pourrez corriger le relief et les couleurs. Pour les utilisateurs de *3D Studio*, *POV* et autres logiciels de 3D, un utilitaire supplémentaire, *3D Caméra*, est également disponible. Il génère automatiquement la deuxième image à partir de votre première ! De quoi déjà bien s'éclater.

Enfin, *Magigramme* est un programme qui vous permettra de faire vos propres autostéréogrammes. Si vous suivez *PC FUN* depuis le premier numéro, vous savez déjà ce que sont ces images en 3D. Le programme est à nouveau très simple d'utilisation, et permet de créer des stéréogrammes en noir et blanc ou en couleur. Il propose dix textures de base mais permet bien sûr d'utiliser les vôtres. Pour près de 200 francs, voilà qui vous offre de nombreuses possibilités de création. ■

S. L.

MediaRelief
Note : 11/20

Une image de synthèse en 3D.

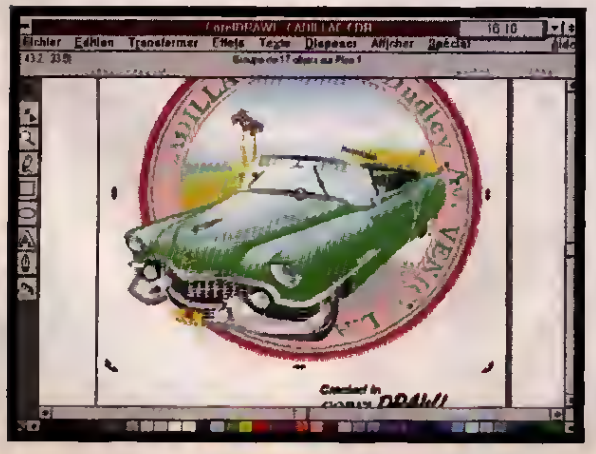
L'excellence pour tous

COREL DRAW 3.0

Corel Draw 3.0 se présente dans un *packaging* impressionnant comprenant deux gros pavés d'explications, huit disquettes et un CD-Rom. Le CD comporte non seulement le programme, mais également une bibliothèque conséquente de plus de deux cent cinquante polices *True Type*, quatorze mille symboles et images *clipart* et quelques cent cinquante animations. Le programme s'articule toujours autour des désormais classiques quatre modules graphiques :

– Corel Draw permet d'accéder à un utilitaire de dessin vectoriel des plus complets. Entendez par là, un programme permettant de créer des illustrations à partir de lignes vectorielles et de zones de remplissage. Un peu comme un logiciel de coloriage hypersophistiqué.

– *Corel Chart* permet de réaliser tous types de graphiques à barres, secteurs et en trois dimensions. Utile pour qui souhaite présenter des données sous une forme clairement lisible.



– *Corel Show* est un module d'organisation et de présentation de fichiers graphiques.

– Enfin, *Corel Paint* est consacré à la retouche photo.

Tous ces modules sont inégaux en qualité (Corel Paint est loin de valoir un *Photostyler 2.0* par exemple) et le CD-Rom n'offre pas réellement de fichiers graphiques époustouflants. Mais il faut bien reconnaître que les fonctionnalités de Corel Draw 3.0 et surtout son prix, extrêmement attractif, le destinent à une large clientèle désirant bénéficier d'un utilitaire graphique puissant et complet sans y mettre toutes ses économies. A conseiller ! ■

S. B.

Corel Draw 3.0
Note : 17/20

Suivez le guide

Moi, jeux

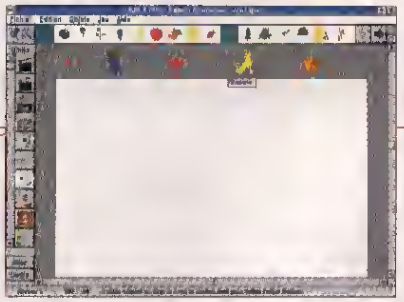
Klik & Play, une bonne soirée assurée !

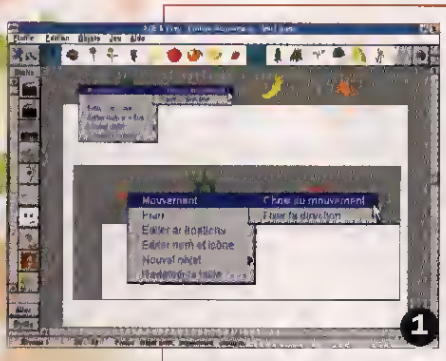
«Iiiil est des nô-ôtres, il a bu son verre com-me les zô-ôtres.» Moi, j'aime bien les soirées intellectuelles où l'on échange des idées métaphysiques avec des gens pleins d'esprit. Seulement, elles deviennent vite lassantes sans un «fil rouge», une idée pour réveiller les gens vers deux heures du matin. Pourquoi pas un petit jeu Klik & Play ? Vous passerez pour un pro de l'informatique ludique tout en maintenant la soirée à flot.

SUIVEZ LA FLÈCHE

Suivez donc ma flèche, nous allons créer un jeu avec Klick & Play. Pour ce genre de jeux, il ne faut pas faire dans le compliqué : pas de Scrabble ni d'échecs. Simple et efficace, voilà ma devise. Imaginez une manche de jeu durant exactement une minute, dans laquelle vous devrez rattraper des demis de bière, des coupes de champagne et des tonneaux de vin à l'aide d'un filet. Il faudrait en ramasser le plus possible tout en évitant les verres vides (très mauvais ça les verres vides). Tout d'abord nous allons créer ce que les pros appellent le moteur du jeu, en ce qui nous concerne, les verres tombant au hasard du haut de l'écran et le filet pour les rattraper. On pourra ensuite ajouter un décor, le score, un titre, etc. Rendez-vous tout d'abord dans l'éditeur de niveau en choisissant «Créer un jeu» dans le menu de titre puis «Aller» par «Editeur de niveau» à partir de l'éditeur de scénario. Nous voici à pied d'œuvre.

Il nous faut fabriquer un système qui tire des verres au hasard vers le bas. Ouvrez la librairie numéro 7, «Végétation». Prenez une fraise, une grappe de raisin, une pomme, une banane et une orange et disposez-les comme sur l'image, au-dessus du terrain.





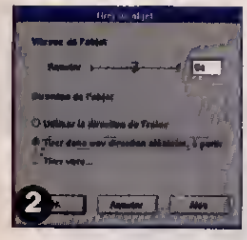
1

Voici le principe : nous allons faire bouger la fraise de gauche à droite, et détecter les collisions entre celle-ci et les autres fruits. Lors de chaque collision, nous allons tirer une bière, un tonneau, etc. vers le bas créant ainsi une pluie d'objets. Notez bien que j'ai choisi des fruits mais j'aurais pu aussi bien prendre des machines à laver, des fleurs ou n'importe quoi, ils seront cachés pendant le fonctionnement réel du jeu.

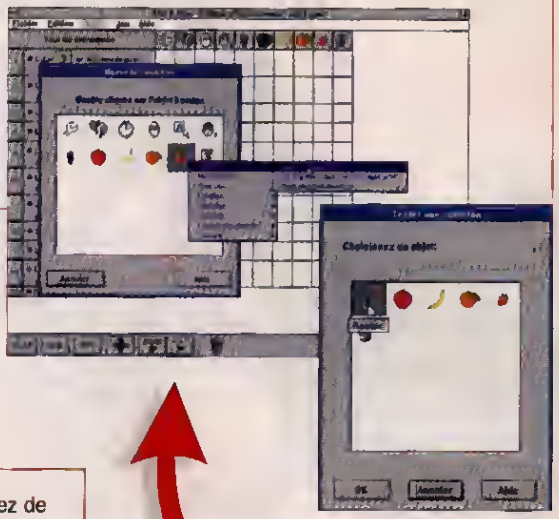
Nous allons faire bouger la fraise de gauche à droite. Ouvrez son menu en cliquant à droite, et choisissez «Mouvement» par «Choix du mouvement», puis sélectionnez «Enregistré». Cliquez sur l'icône «Enregistrer souris» et dessinez des aller-retours de gauche à droite, en prenant bien garde de ne pas faire entrer la fraise dans le terrain. Immédiatement après avoir enregistré le parcours, positionnez la vitesse sur 30, puis sélectionnez les trois icônes «En boucle», «Boucler», «Repositionner». Vérifiez avec «Test du mouvement» que la fraise ne va pas trop vite.

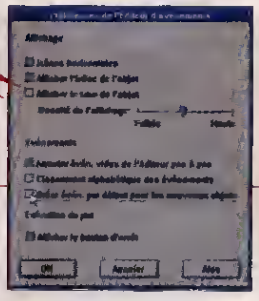
2

Cliquez avec le bouton droit dans la case de cette nouvelle ligne se situant exactement sous la fraise, et choisissez l'option «Tirer un objet...». Un sélecteur d'objet apparaît : choisissez la librairie numéro 5, «Possessions» dans les icônes de droite, puis double-cliquez sur le verre de bière. La boîte suivante permet de régler la vitesse à 50. Nous voulons que la bière parte vers le bas, il faut choisir «Tirer dans les directions sélectionnées» et positionner les trois flèches vers le bas : K&P choisira à chaque fois une direction au hasard parmi les trois.



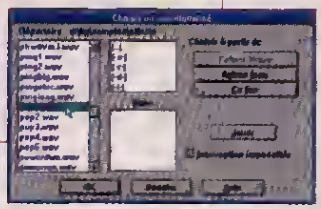
Entrons notre premier événement. Cliquez sur le bouton «Nouvelle condition» pour ouvrir la boîte de choix des conditions. Cliquez avec le bouton droit sur la fraise, et choisissez l'option «Collisions» par «Avec un objet actif». Dans la boîte suivante sélectionnez le raisin. Une nouvelle ligne apparaît dans l'écran.



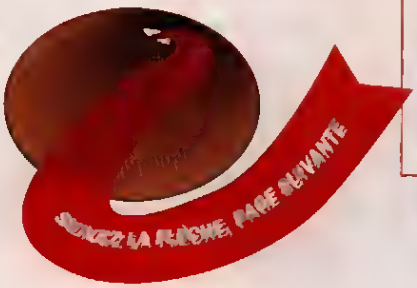


L'éditeur d'événement vous présente les évenements créés automatiquement par Klik & Play (K&P) : ils ne nous seront d'aucune utilité, vous pouvez les mettre à la poubelle ! Pour éviter que K&P ne les crée à chaque fois, vous pouvez désélectionner l'option «Créer événements par défaut» dans la boîte de préférence de l'éditeur d'évènements.

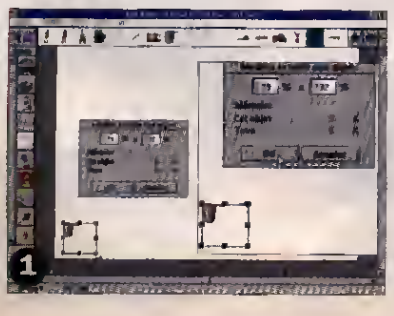
Bon, vous venez de voir que ça tire. Ce serait bien de faire quelques petits bruits : ouvrez le menu en dessous du haut-parleur (sur la même ligne), et choisissez le son «Pop1» dans le répertoire «Samples/Effects».



Voilà, à chaque collision entre la fraise et le raisin, une bière tombera vers le bas de l'écran. Sceptique ? Voyez par vous-même, il vous suffit de cliquer sur «Recommencer le jeu» pour vérifier. Vous pourrez faire ainsi à tout moment dans le processus de création.



Il nous faut maintenant mettre le filet du joueur. Fermez la boîte de mouvement de la fraise, et ouvrez la librairie numéro 10 : «Sport et joueurs». Vous trouverez un objet nommé «Panier» qui fera l'affaire. Posez-le en bas du terrain. Un peu petit, non ? Agrandissez-le en choisissant l'option «Redéfinir la taille». Ouvrez maintenant la boîte de sélection de mouvements et cliquez sur «Contrôlé à la souris» pour définir la zone autorisée comme sur l'image.



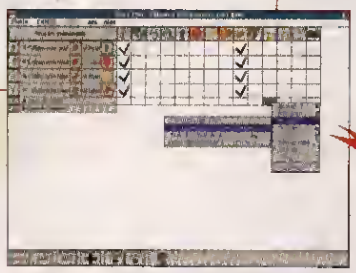
Voilà, les principaux objets sont là, nous allons maintenant dans l'éditeur d'événements entrer le fonctionnement du jeu.

Suivez le guide

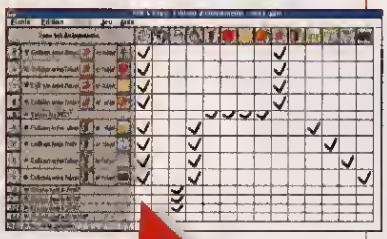
La collision entre la fraise et le raisin est maintenant définie, il faut faire toutes les autres (les autres objets se trouvent tous dans la librairie 5) :
Fraise + Pomme = Coupe de champagne + bruit «Pop2»
Fraise + Banane = Verre (vide !) + bruit «Pop3»
Fraise + Orange = Tonneau + bruit «Pop4»
Et le hasard là-dedans ? En faisant fonctionner le jeu vous constatez un gros problème : chaque fruit tire toujours la même chose. Nous allons ajouter un peu de désordre. Ajoutez une nouvelle condition (cliquez sur «Nouvelle condition») relative au chronomètre : dans son menu choisissez «Toutes les...» puis entrez 20 centièmes de seconde dans sa boîte de dialogue (euh, ici, je m'ai trompé, j'ai entré 21 centièmes !).

Voilà, notre «moteur» est terminé, le jeu fonctionne. Il nous faut l'habiller un peu pour le rendre utilisable : ici tout est possible, vous pourrez mettre une photo de Linda Evangelista ou de Jean Paul II en fond si vous voulez. Je vais me contenter de fabriquer quelques dégradés de couleur avec l'option «Outils» par «Créer nouveau bloc de décor». Donc, on retourne à l'éditeur de niveau, et on rempli le fond de son mieux. Il faut afficher le score, grâce à l'option «Outil»

Sur cette ligne, sous chacun des fruits, choisissez l'action «Position» par «Echanger la position avec un autre objet». À partir de maintenant, cinq fois par seconde, K&P va tirer deux fruits au hasard et échanger leurs positions !

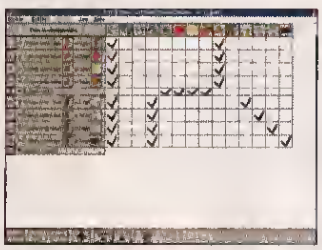


Toutes les vingt secondes, nous ajoutons une fraise qui entrera en collision avec les fruits et créera encore plus d'objets à rattraper. Au bout d'une minute de jeu, on passe au niveau suivant.

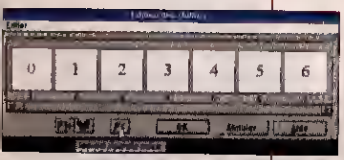


N.B. : Les sons se trouvent dans le répertoire «Samples/Human» et donneront à la soirée le tour intellectuel nécessaire (burp, rôt et autres). N'oubliez pas de sélectionner l'option «Interruption impossible» dans la boîte de choix, pour que tout le monde profite de cette animation sonore de haute volée.
En faisant fonctionner le jeu, vous constatez que nous sommes près de la fin.
Il manque encore une progression : la fin du jeu doit être plus dure que le début. Entrez de nouvelles conditions relatives au chronomètre :
Chrono égal à 20'' :
Créer «fraise» à (23,–32).
Chrono égal à 40'' :
Créer «fraise» à (23,–32).
Chrono égal à 50'' :
Créer «fraise» à (23,–32).
Chrono égal à 01'00''
Niveau suivant.
N.B. : L'action «Créer» s'obtient dans la colonne de l'«Œuf», vous n'aurez qu'à cliquer sur le fraise et entrer 23 et –32 dans les cases de position.

Il faut entrer maintenant les collisions entre le panier et les verres qui tombent. Définissez une collision entre le panier et chacun des objets en chute avec la méthode vue auparavant, et entrez les actions suivantes :
• Collision entre «Panier» et «Verre de bière» :
- jouer son «Blech1» (interruption impossible),
- ajouter 50 au score,
- détruire «Verre de bière».
• Collision entre «Panier» et «Coupe de champagne» :
- jouer son «Blech2» (interruption impossible),
- ajouter 100 au score,
- détruire «Coupe de champagne».
• Collision entre «Panier» et «Verre» :
- jouer son «Poot1» (interruption impossible),
- soustraire 150 au score,
- détruire «Verre».
• Collision entre «Panier» et «Tonneau» :
- jouer son «hiccup» (interruption impossible),
- ajouter 25 au score,
- détruire «Tonneau».
L'éditeur d'événement devrait ressembler à quelque chose comme ça :



par «Créer nouvel objet score». Posez le score en bas à droite, et choisissez «Editer score» dans son menu pour changer le caractère (qui n'est pas très joli à l'origine). Cliquez sur «Importer nouvelle police» et sélectionnez votre fonte et couleur préférées. K&P récupère les chiffres de cette fonte pour afficher le score.

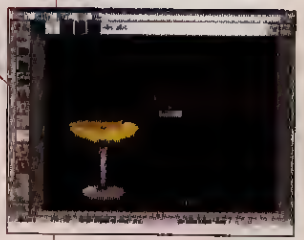


Fabriquez maintenant un objet texte pour placer devant le score : «Outils» / «Nouvel objet texte», double-cliquez sur la ligne vide et entrez «Score :». Choisissez évidemment les mêmes fonte et couleur que pour le score, et placez-le à gauche de celui-ci. Vous pourrez si vous le désirez, créer un autre objet texte pour afficher le nom du jeu : «Tchin-Tchin !», par exemple.

Trouvons un titre maintenant ! Retournez à l'éditeur de scénario «Aller» par «Editeur de scénario», et créez un nouveau niveau à l'aide du bouton «Outils» par «Ajouter un nouveau niveau au jeu» : ce nouveau niveau doit se trouver avant celui que nous venons de terminer. Retournez dans l'éditeur de niveau, et réalisez quelque-chose d'approchant à cette image en utilisant toutes les méthodes décrites plus haut.

Dans l'éditeur d'événements, entrez les deux conditions suivantes :
- Début du niveau :
  Jouer la musique «Wacky» 10 000 fois.
- L'utilisateur clique avec le bouton gauche :
  Scène suivante.

N.B. : Vous ne trouverez pas la musique «Wacky» dans le répertoire «Music» de Klik & Play, il faut choisir l'option «Choisir à partir d'autres jeux» dans la boîte de sélection de musique, et ouvrir le jeu «Gamepack/Cond29.GAM». Vous trouverez plein de super musiques dans les jeux de démonstration (vraiment bien meilleures que celles du dossier «Musics»)...



Nous avons un titre, maintenant, il nous faut une fin. Hop ! Retournez dans l'éditeur de scénario. Hop ! Sélectionnez avec le souris notre nouveau titre. Hop ! Trouvez l'option «Edition» par «Copier» dans le menu principal. Hop !

Trouvez maintenant l'option «Edition» par «Copier» et placez-le niveau en dernier.

Dans l'éditeur de niveau, nous allons fabriquer un gros score à la place du nom du jeu, et dans l'éditeur d'événements modifions la ligne suivante :
- L'utilisateur clique avec le bouton gauche :
  Recommencer le jeu.

Le jeu est maintenant complet : titre, niveau, page de fin. Il ne manque plus que quelques dizaines de copains "zé" copines, quelques centaines de canettes pour l'essayer vraiment. Vous verrez c'est génial, "farpaitement", hips !

François Lionet

CONCOURS KLIK & PLAY

Compte tenu de la sortie tardive du produit par rapport au lancement du concours, nous prolongeons celui du mois dernier.

PC FUN et Ubi Soft se sont associés pour vous proposer un concours permanent qui vous permettra de remporter de nombreux lots dans chaque numéro de _PC FUN_, mais aussi de voir vos jeux édités dans _PC FUN_ !
Le principe est simple. Dans chaque numéro de _PC FUN_, nous imposerons un thème de jeu. Vous aurez alors jusqu'au numéro suivant pour nous envoyer vos jeux créés avec la version commerciale de _Klik & Play_.

Les meilleures réalisations recevront les lots, mais se verront également publiées sur le CD-Rom du magazine... À vous la gloire !

Envoyez vos jeux (sauvegardés de façon autonome) sur disquettes, un petit explicatif et votre photo (si vous le désirez) à :
PC FUN*, Concours *Klik & Play
5-7, rue Raspail 93108 Montreuil Cedex

Ubi Soft

CONCOURS NOVEMBRE / FÉVRIER
Envoyez vos jeux avant le 30 janvier
Le thème du concours :
FAITES UN CASSE-BRIQUE

1er PRIX
Boîtiers d'effets sonores 3D
2e PRIX
Enceintes amagnétiques de deux fois 80 Watts
3e à 5e PRIX
Un jeu

Suivez le guide

Le premier article, dans le précédent numéro, a fait découvrir à bon nombre d'entre-vous les stéréogrammes... et à en croire votre courrier, certains ne s'en sont toujours pas remis. Alors, continuons...

Des SIRDS toujours plus beaux

Découvrez les stéréogrammes (2)

Sur le CD de ce numéro, vous trouverez une nouvelle version de *RDSDraw*, avec un mode *SuperColor* sympathique, de nouveaux stéréogrammes, mais surtout *Crumbler*, un programme moins pratique d'utilisation, mais plus puissant, œuvre d'un auteur italien.

CRUMBLER

Pour commencer, copiez Crumbler du CD-Rom sur votre disque dur. Sachez que le logiciel ne fonctionnera que si les fichiers à convertir et les motifs sont dans le même dossier que le fichier CRUMBLER.EXE.

Là où ce logiciel est impressionnant, c'est qu'il peut créer des stéréogrammes avec plus de seize millions de plans, donc un relief splendide (contre seize plans dans RDSDraw !). Le logiciel accepte n'importe quelle forme de fichier TGA (jusqu'au 1024 par 768 en millions de couleurs !), et calcule le stéréogramme très rapidement. Le programme accepte également des images de *3D Studio* ou de *Persistance Df Vision* (POV).

Un stéréogramme avec texture.

Ce programme n'a pas en fait d'interface, et s'utilise comme une commande DOS avec la syntaxe suivante :

CRUMBLER (ENTREE.TGA) (SORTIE.TGA) (+options)

«ENTREE.TGA» représente l'image que vous désirez transformer en stéréogramme.

«SORTIE.TGA» sera le nom du stéréogramme généré.

Pour les options, voici la liste des différentes possibilités :

- +Wxxx où «xxx» représente la largeur où appliquer la texture, de 96 à 256 pixels. Cette valeur doit être inférieure ou égale à la largeur de la texture.
- +p<nom_de_la_texture.TGA> spécifie si le programme doit utiliser une texture, du nom de «nom_de_la_texture.TGA». Si cette option n'est pas utilisée, le programme génère un stéréogramme avec une texture aléatoire.
- +dxxx donne le type de relief désiré à partir des couleurs RVB.

  Pour «xxx» =

  –256, le programme utilisera la luminosité de chaque pixel pour le relief (plus le pixel est luminé, plus il semble proche).

  –768, additionne les valeurs RGB pour former sept cent soixante-huit niveaux de profondeur.

  –4096 utilise la formule R*16+V+B/16 pour déterminer quatre mille quatre vingt-seize niveaux de profondeur.

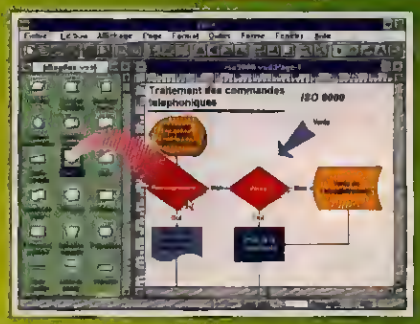
  –64 kg permet de créer 65536 niveaux de profondeur. Cette option reconnaît les couleurs calculées par les programmes de 3D.

  –16 m permet de travailler sur seize millions de niveaux de profondeur.
- +f (l r c) permet de définir le départ du remplissage de la texture
  - «l» indique que la texture commence de la gauche.
  - «r» indique qu'elle commence de la droite.
  - «c» indique qu'elle commence du centre.
- +o spécifie que si l'image d'arrivée existe, il faut l'écraser.
- +sXXX permet de «détourer» un objet 3D pour mieux le faire ressortir. Quand «XXX» =
  - 0, l'option n'est pas activée.
  - 1, le stéréogramme est généré en vision croisée.
  - 2, le stéréogramme est généré avec détourage.

Pour finir, pensez à envoyer vos plus beaux stéréogrammes, les meilleurs gagneront des abonnements à *PC FUN*. Le mois prochain, nous évoquerons des *SIRDS* étonnants, car uniquement à base de textes ! D'ici là, amusez-vous bien.■

Stéphane LAVOISARD

Il y a 45 minutes, vous n'étiez qu'un *simple mortel*. Et voilà que maintenant, vous réalisez des schémas fléches, des organigrammes et même des plans d'aménagement d'espace. Et quelqu'un s'exclame : "*Tu* ne m'avais pas dit que tu savais faire tout cela." Et *Vous, vous* continuez tranquillement à siroter votre café.



Utiliser Visio, c'est du gâteau. Déplacez les SmartShapes pré-dessinées de la planche au plan de travail. (En terme technique Glisser-Déplacer, c'est fait !)

SHAPE WARE

Oubliez les collants de couleur et la cape dans le vent. Vous n'en avez pas besoin pour être un super héros. Vous n'avez besoin que de Windows™, d'une petite heure devant vous et de Visio. Vous voilà devenu un super-héros de l'informatique. Grâce à ce logiciel de communication graphique, vous avez désormais le pouvoir de transformer vos rêves en réalité. Avec Visio, vous pouvez d'un geste intégrer tous les graphiques que vous souhaitez dans vos documents de travail. Aucun logiciel de communication graphique ne vous permet autant, aussi rapidement, avec une efficacité quasi surhumaine : avec 22 planches de formes spécialisées (gabarits), et plus de 750 SmartShapes® pré-dessinées, vous pouvez désormais réaliser des graphiques de pro sans savoir dessiner. A vous les diagrammes, les schémas de gestion de projets, les schémas techniques ... Faites votre choix ! Vos collègues seront stupéfaits, vos clients emballés, votre patron impressionné. "Regarde là-haut ! C'est un oiseau ... c'est un avion. Eh, c'est qui ce type qui traverse le ciel ?"

Visio est livré avec 22 gabarits et plus de 750 SmartShapes. En clair, quels avantages pour vous ? Eh bien, cela signifie que vous pouvez maintenant dessiner des plans d'aménagement d'espace. Vous pouvez dessiner des organigrammes. Vous pouvez dessiner des cartes. Vous pouvez dessiner des schémas. Vous pouvez dessiner jusqu'à plus soif.

... sont des marques déposées par ... marque déposée ... Shapeware Corp. Tous droits réservés.

MICROSOFT® WINDOWS™ COMPATIBLE

Communiquez par des graphiques sans savoir dessiner.™

IT FORUM 95 Stand H5

Passez à l'action. Visio coûte seulement 1490 FRF TTC. Pour commander Visio, appelez gratuitement le 05-90-65-20 (Ext. 338). Pour plus d'informations et sur simple appel, recevez gratuitement une version d'évaluation et les coordonnées du revendeur le plus proche.

Suivez le guide

Votre amour de PC FUN a décidé de vous aider à patauger dans un logiciel que vous êtes nombreux à avoir trouvé dans la boîte de votre Sound blaster (SB) : Cakewalk Apprentice. On nous dit que très peu s'en servent et que ceux qui ont essayé se sont souvent découragés. Alors retroussez vos manches et votre curiosité, et on y va...

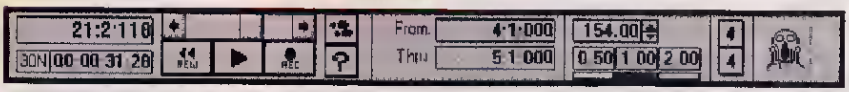
La musique, c'est du gâteau quand ça marche...

CAKEWALK STORY N°1

Le *Cakewalk* pourrait être un gâteau cheminant vers votre assiette à la manière de votre dernier camembert amoureux ou la démarche d'une élégance inoubliable d'un Maccione en goguette. Eh ben, non ! Le Cakewalk est à l'origine une danse endiablée des années folles...

La version d'appel livrée avec votre SB et n'ayant que le *driver* de celui-ci est supposée s'adresser aux «apprentis». C'est tout à fait bidon, dans une certaine mesure, puisqu'elle ne se distingue de la version professionnelle que par trois ou quatre éléments en moins qui ne nous intéressent pas pour l'instant. En revanche, cela signifie que vous avez entre les mains un séquenceur tout à fait sérieux et utilisable, donc peut-être un peu compliqué.

À partir de maintenant, ce sera un de vos principaux outils de travail.



Une séquence, c'est quoi ?

Cete expression est basée sur un *a priori* tenace qui veut que la musique soit de l'ordre de la succession (tous vos profs de philo vous l'ont dit !). Cette succession amène à parler de séquences de notes, en oubliant tout naturellement que pendant qu'elles se suivent elles se superposent aussi : ce sont les accords.

Un séquenceur est donc un engin qui «enregistre des séquences» de notes. Retenez bien ça : on n'enregistre pas le bruit lui-même comme sur un magnétophone. On mémorise qu'il faut jouer un *do* pendant une demi seconde, puis faire un quart de seconde de silence, puis jouer un *mi*, etc. Si on «joue» la séquence avec un son de piano, c'est le piano qui jouera *do*, *mi*... sinon ce sera une flûte, un orgue, un hélicoptère, etc.

De la même façon, on pourra lui dire de jouer 27 % plus vite, on aura toujours un *do* et un *mi*, un peu plus courts, alors que si on accélère un magnétophone, l'enregistrement sonnera plus aigu. En conséquence pour les multimédiateurs, si vous devez faire de la musique pendant une séquence vidéo de 14,356 secondes, votre séquenceur se fera un plaisir de faire durer ses pirouettes pendant le temps considéré.

La musique coule...

Supposons donc que vous avez installé Cakewalk, ce qui doit se faire sans problème si votre système n'a pas un historique d'essais échevelés qui ont laissé des .INI dans l'état de torpeur écarlate que nous leur connaissons souvent, vous faites sur l'icône un double click dont vous avez le secret ; et en quelques secondes vous vous trouvez

Nous avons la solution !

Des centaines de soluces complètes sur le

3615 GEN4 !

Également par téléphone au ✆ 36 70 53 89

Suivez le guide

devant un écran d'une rare complexité !
Pour la première leçon, nous allons déjà vous parler de ce dont vous n'avez rien à faire ! Dans la barre d'outils en haut, en forme de tableau de bord pour studio interstellaire, vous avez déjà, en bas à gauche, deux indications dont on ne va pas se servir tout de suite. L'une indique 30 N (ou 25, ou autre chose absconse), c'est le format du code de synchro vidéo que nous n'utiliserons pas. A côté, vous avez le droit de voir le temps défiler, mesuré en secondes, mais aussi, en *frames*, c'est à dire en images cinoche ou TV !

Pour l'instant, nous mesurerons le temps en mesures-temps, comme vous l'affichent tous les autres «compteurs» de Cakewalk.
Un élément important de la barre d'outils pourra vous être très utile, c'est le portrait ahuri à droite qui correspond au bouton «panique». En effet, nos petits engins Midi sont largement aussi souvent *buggés* que nos logiciels habituels, seulement, quand ils sont coincés sur un hurlement d'un charivari d'instruments variés, la paix des oreilles veut que l'on puisse arrêter les dégâts. Or pour arrêter les notes qui jouent indéfiniment, il faut savoir quelles sont

PARTITIONS OU CARTES PERFORÉES ?

Il est de bon ton (encore de la musique...) de dire que les profs de musique à l'école étaient nuls. Entre le solfège et l'histoire de la musique d'avant Presley ou Jagger, c'est vrai qu'ils ne se donnent pas beaucoup de chances d'être intéressants... En plus, tout le monde (on me souffle : ou presque...) sait chanter en imitant ce qu'il entend, comme on sait parler en imitant les babillages des aînés. Pourquoi s'enquiquiner à lire des portées ?
Si vous comparez les deux fenêtres que nous vous avons rapprochées, l'une affichant une partition et l'autre un *piano roll*, vous devriez noter certaines similitudes. D'abord, les graphiques sont à deux dimensions. Et il se trouve dans ce cas précis qu'ils ont la même orientation. Et donc, horizontalement, on a le temps qui passe, et qui se manifeste par le déplacement du curseur, et verticalement, on a justement ce que l'on appelle la «hauteur» de la note.

La Lady fait rance...

Sur le *roll*, chaque ligne de perforation correspond à une note, et donc à une touche du clavier sur la gauche. Sur la partition, on aère le repérage on traçant une ligne pour quelques notes. Par exemple, entre la deuxième et la troisième ligne du bas de la portée, en clé de *sol* (celle qui ressemble à un hippocampe), vous aurez : un *sol* sur la ligne inférieure, un *la* entre les deux et un *si* sur la ligne supérieure. Et chacune de ces notes peut être affectée d'un dièse ou d'un bémol, ce qui nous fait neuf notes repérées sur seulement deux lignes. Vous qui êtes habitués au binaire et à l'hexadécimal, vous pouvez considérer qu'une portée musicale est une sorte de codage en base fluctuante tournant autour de quatre. En clair, les cinq lignes d'une portée vont remplacer plus d'une quinzaine de lignes du *roll*.

Une musique à dessein...

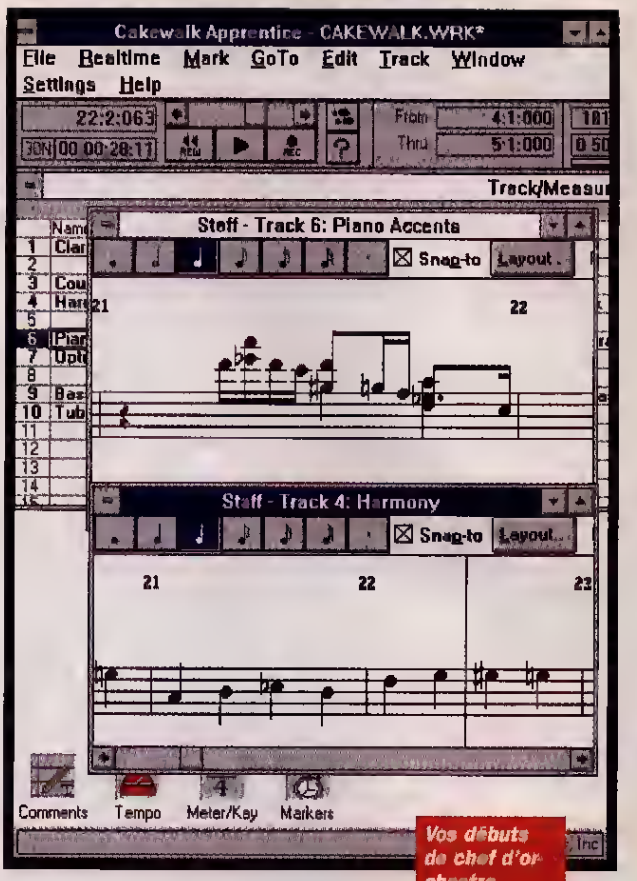
D'autre part, la durée des notes qui est apparemment facile à lire sur le *roll* est représentée symboliquement sur la portée par la forme des notes : tête blanche ou noire, queue plus ou moins emplumée. Cette codification permet d'utiliser un axe horizontal élastique : une ronde et une quadruple croche prennent autant de place en largeur sur le papier alors que la première est soixante-quatre fois

ces notes. Il reste donc la possibilité qu'un bout de *soft* éteigne au hasard toutes les notes de 1 à 127, remette les contrôleurs à zéro, et c'est ce que fait le grincheux du bouton de droite.

A SUIVRE...

Blague à part, sachant ça, vous avez déjà de quoi éviter les dégâts. Il ne vous reste plus qu'à vous concentrer sur ce qui ressemble à des contrôles de magnétocassette pour découvrir que celui du centre lance le bruit et l'arrête (la barre d'espacement en fait autant...) et celui de gauche rembobine au début du morceau.
Vous n'entendez rien ? Vous devriez tout de même ouvrir un fichier .MID avant de faire jouer une absence de séquence ! Pour notre prochain rendez-vous, au lieu de vous contenter de jouer des séquences bêtement, allez voir dans les menus d'ajout de fenêtres et affichez des partitions et des *piano rolls* : vous sélectionnez une piste sur la fenêtre principale, et vous ajoutez une fenêtre d'affichage, puis une autre piste, une autre fenêtre, et ainsi de suite. Et vous voyez à l'écran la musique que vous entendez. C'est ce qui sera notre guide pendant le parcours de nos transports en commun...■

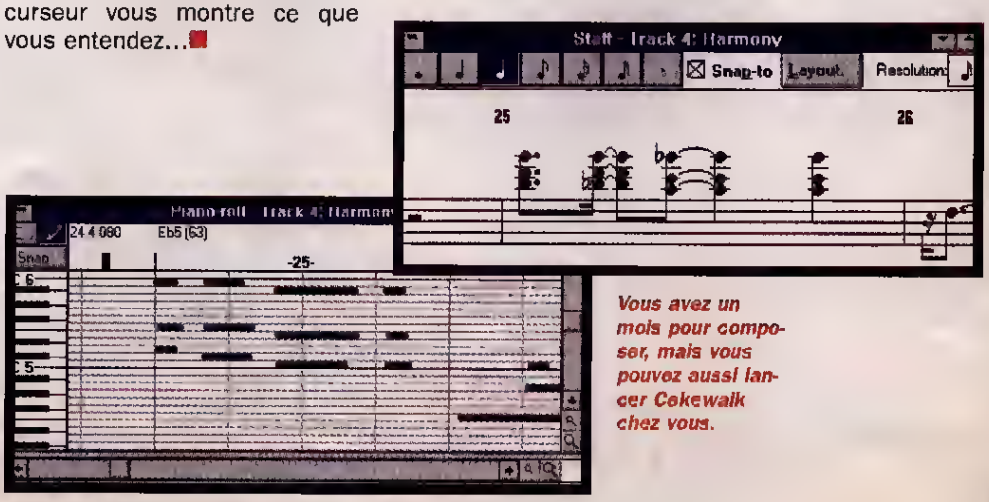
Jean PONCET



Vos débuts de chef d'orchestre.

plus longue que l'autre. Sur le *roll*, si vous voulez bien voir les quadruples croches, les rondes vont mesurer trois mètres de large. Et si vous voulez voir une ronde sur une largeur d'écran, la quadruple croche ne fera qu'une demi douzaine de pixels. Evidemment, la longueur d'une note sur le *roll* a l'air de pouvoir être quelconque puisqu'on tire un trait plus ou moins long. Alors que la durée d'une croche paraît standard. C'est compter sans l'interprétation. La notation musicale n'est là que pour suggérer : comme disait l'autre, on ne joue pas la musique comme on l'écrit, et on ne l'écrit pas comme on la joue...
Ce qui précède devrait suffire à montrer comment on doit se dépatouiller dans un univers dont la complexité fait la richesse. Les deux représentations que nous venons de survoler ont leur raison d'être, et la notation musicale habituelle n'est pas la moins intéressante, ni finalement très difficile à suivre. D'autant qu'avec un séquenceur comme Cakewalk, vous n'avez pas à lire la musique, mais seulement à trouver le moyen de vous repérer, ce qui est d'autant plus facile que le curseur vous montre ce que vous entendez...■

Vous trouverez sur le CD et la disquette de PC FUN une démo de Cakewalk Pro qui vous permet de composer sans sauvegarder.
Ce logiciel coûte moins de 2200 F et si vous avez déjà la version Apprentice vous pourrez changer de version pour 1500 F. Le distributeur de Cakewalk se nomme Rythm'n Soft et vous pouvez les joindre au 76 85 40 00.



Vous avez un mois pour composer, mais vous pouvez aussi lancer Cakewalk chez vous.

JOUEZ PC FUN

Laurent Guerder

Bonjour !

Vos nombreuses lettres nous ont confortés dans notre parti-pris de notation des jeux. Nous sommes sévères mais, nous l'espérons, justes. Cependant, devant certaines réactions, disons professionnelles, il peut être utile de revenir sur nos critères de notation. C'est simple, c'est comme au bac. 12/20, c'est déjà une mention assez bien. 14/20, papa vous offre une montre en or, et au-delà une voiture de sport assortie d'un voyage aux Bahamas. Enfin, ça devrait être comme ça pour tout le monde ! Donc, à partir de 15/20 même si vous n'êtes pas un passionné du genre, le jeu devrait vous intéresser. En dessous, c'est une question d'affinité avec le genre. Grâce à PC FUN éprouvez les sensations d'un riche pour le prix d'un magazine. Quant à vos achats, si vous suivez nos avis, il vous restera de quoi sortir votre copine. C'est vrai quoi, il n'y a pas que le plaisir dans la vie !

Délit d'initié.

RÉF. 1352
PRIX 295 FF
CD-ROM INCLUS

Voici une mine de secrets enfin autorisés. PC Interdit regroupe le savoir des professionnels sur les techniques de la programmation système au moyen de l'Assembleur et du Pascal (programmation du timer, protection efficace de vos applications, programmation des cartes son...). Vous y découvrirez, par exemple, les trucs et astuces qui permettent de modifier les limitations des jeux (nombre de vies, meilleurs scores...). Vous apprendrez à programmer les cartes VGA afin de créer des représentations graphiques dotées d'impressionnants effets... Conseillé aux programmeurs ambitieux ainsi qu'à tout utilisateur, PC Interdit vous souhaite la bienvenue dans le monde très fermé des crackers !

La connaissance provenant du monde des crackers. Tout pour modifier les limitations des jeux. La programmation de graphismes et de sons en Assembleur et en Pascal. La programmation des cartes son (SoundBlaster™ et Gravis Ultrasound). CD-ROM avec de nombreuses démos, les exemples et les listings des programmes du livre, une série d'utilitaires très pratiques, de nombreux shareware (éditeurs de sons, programmes de graphisme...) et un jeu pour s'essayer au patcher.

MICRO APPLICATION

Service lecteurs n° 70 (dernière page)

BON DE COMMANDE

à envoyer à : Micro Application - 58, rue du Fbg Poissonnière 75010 Paris
Tél : (1) 47 70 32 44 - Fax : (1) 42 46 03 02 Magasin : 13 rue Sainte-Cécile, 75009 Paris
Du lundi au jeudi de 9h à 13h et de 14h à 18h et vendredi de 9h à 13h et de 1[illegible]

Oui, je désire recevoir PC INTERDIT dans les plus brefs délais
Ci-joint mon règlement de 295 F + frais d'envoi (20 F envoi normal - 40 F recommandé - Frais de port France Métropolitaine uniquement)

Je choisis de régler par : ☐ Mandat-lettre ☐ Chèque à l'ordre de Mic[illegible]

☐ Carte bleue n° [illegible]

N° tel : [illegible] date d'expiration : [illegible]

36-15 MICROAPP

Nom : [illegible]

Prénom : [illegible]

Adresse : [illegible]

Code postal : [illegible]

Ville : [illegible]

Signature obligatoire :

F00#IPC0195

Action Soccer

LudiMedia, s'apprête à délivrer un nouveau jeu de *foot*. Il se distingue de ses concurrents, et leur taille un *short* grâce à l'utilisation du support CD qui lui autorise les délires vocaux auxquels les diffusions TV nous ont habitué. Le jeu propose plus de quatre cents commentaires humoristiques et souvent franchement délirants qui collent parfaitement à l'action.
Deux vues sont disponibles à tout moment. La première en deux dimensions et la seconde en trois dimensions isométriques. La qualité des animations des joueurs et du gardien apportent du réalisme au jeu. Des animations supplémentaires donnent un aspect encore plus vivant aux mi-temps et aux fins de matchs. *Action Soccer* a pris le contre-pied des simulateurs de foot classiques avec une orientation arcade, mais si le ballon colle au pied, c'est pour vous permettre de vous concentrer sur l'action. Disponible début avril 95. ■

Ticonderoga

- ***«Laurent, t'as entendu parler de Ticonderoga ? Dit, dit, t'en as entendu parler ?!»***
- ***«Bien sûr, c'est le nom d'une bataille de la guerre de Sécession.»***
- ***«...»***

Avouez que c'est un coup à se mettre une balle dans la tête. Laurent est très doué pour ça, il est capable de sortir à tout moment une phrase à l'allure anodine qui brisera net le plus solide des hommes et le poussera à se recroqueviller au sol en silence en adoptant une position fœtale. Mais le jeu d'Intelligent Games n'a aucun rapport avec la guerre de Sécession, c'est une simulation de bataille navale. Vous êtes le capitaine du croiseur Ticonderoga et avez la possibilité d'évoluer à loisir entre ses coursives et ses salles de contrôle dans un environnement SVGA élaboré sous *3D Studio*. Le jeu ne fonctionne que sur CD-Rom PC ce qui signifie : abondance de scènes intermédiaires en images de synthèse et dialogues (interactifs) digitalisés à gogo. La simplicité semble être de rigueur sans pour autant que la richesse du jeu et l'originalité des missions en souffrent. Ainsi, vous n'êtes pas cantonné à votre croiseur mais pouvez aussi contrôler des avions et d'autres navires.

P.S. : Laurent a débarqué un matin en suppliant le ciel de lui tomber sur la tête. Il s'était aperçu que Ticonderoga n'était en aucune façon le nom d'une bataille de la guerre de Sécession mais de la guerre franco-britannique de 1759. Même les plus grands sont appelés à chuter. ■

... TÉLEX ...

TOP (HALF) TEN

Chaque mois, nous vous proposons les meilleurs jeux testés précédemment dans PC FUN.
- Under A Killing Moon - Access Software : 18/20
- Aces Of The Deep - Dynamix : 17/20
- Little Big Adventure - Adeline Software : 17/20
- Ecstatica - Psygnosis : 17/20
- Magic Carpet - Bullfrog : 16/20

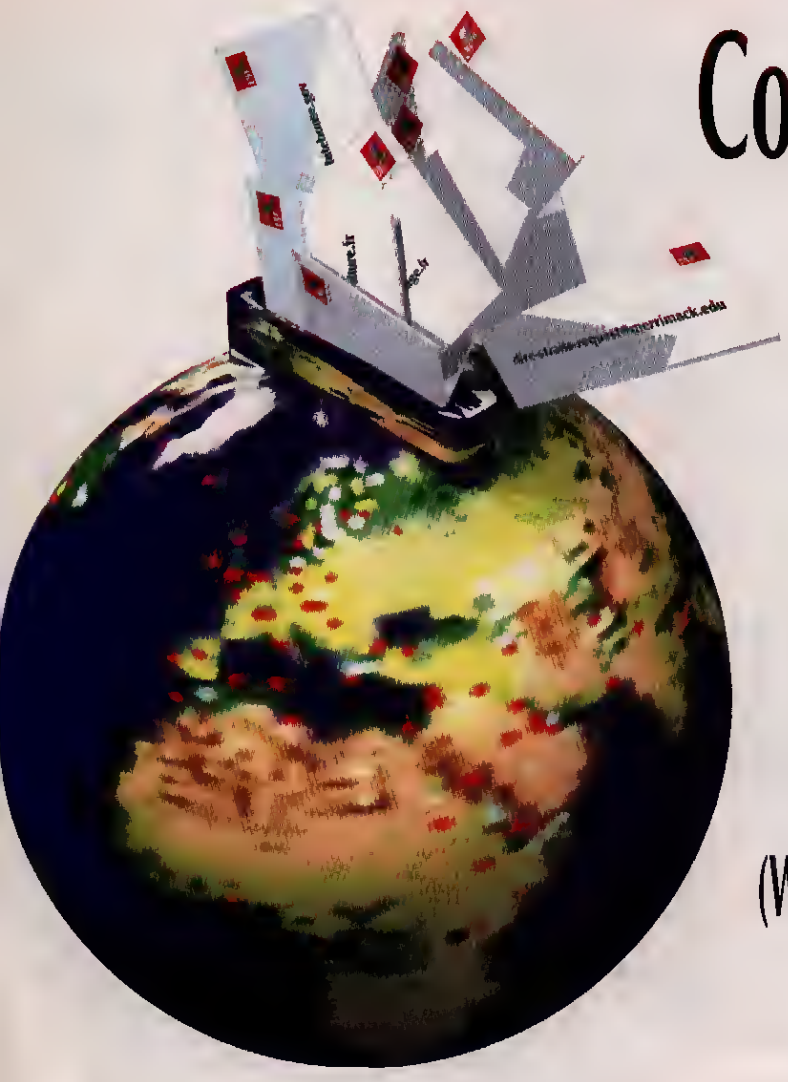
GameRunner est un produit Quarterdeck qui optimise les performances de votre PC pour les jeux. Il réunit QEMM, un gestionnaire de mémoire, HyperDisk Speed Set, un cache disque, et Axis, le cheat mode de Baseline Publishing. Wing Co, X-Wing, Sim City 2000, Civilization et une dizaine d'autres jeux sont visés. Qu'on sorte le goudron et les plumes !

Les passionnés du manche à balai seront ravis d'apprendre l'arrivée très prochaine de Falcon 4.0, la nouvelle mouture d'un des plus célèbre simulateur de combats aériens modernes, édité par Spectrum Holobyte. A signaler pour les mêmes, que Dynamix travaille sur Red Baron II et sur Aces over Korea.. Vite, vite !

Wolf, développé par Sanctuary Woods est une simulation de loup. Vous apprendrez notamment à utiliser vos sens (odorat, ouïe, vision...) pour chasser le gibier et éviter les chasseurs. Si la réalisation laisse un peu à désirer, l'idée est par contre géniale. Stéphane K. qui l'a pris au premier degré s'est mis à uriner autour de son bureau pour marquer son territoire. Infect.

PCFUN
Créez - Jouez - Découvrez - Optimisez

s'ouvre à INTERNET !



Connectez -vous sur des MILLIERS de serveurs à travers le monde!

Pour accéder à tous les services Internet (WWW, FTP, Gopher, Telnet...) par modem jusqu'à 28800 bits/s :

36 68 53 89

LE MONDE S'OUVRE À VOUS !

Éditeur PRESSIMAGE *2,19F/mn

Chaos Control

Infogrames fait des infidélités à *Alone in the dark* avec ce *shoot'em up* en trois dimensions précalculées. Il s'inscrit dans le courant Cyberia/Creature shock en proposant des graphismes créés sous 3DS pour les séquences cinématiques et avec Silicon Graphics pour les séquences d'arcade. Si les photos d'écran ne vous présentent que des images non texturées, une version spéciale utilisant une carte Digital vidéo (identique à la version CD-I) sera disponible dans un futur proche en seize millions de couleurs.
Votre mission est de sauver la terre d'une énième invasion d'extra-terrestres version *Godzilla*, visiblement inspirés de l'univers des *mangas* (*Apple seed*). Le jeu comprend quatre parties, chacune vous donne la maîtrise d'un viseur avec lequel vous réduisez à néant le moindre petit élément graphique en mouvement. Ce jeu n'aurait rien de remarquable si les graphismes et surtout les mouvements de caméra n'avaient été aussi travaillés. Ils parviennent à créer l'illusion d'évoluer dans un film d'animation japonais. *Chaos* sera disponible en mars 95 et les auteurs nous annoncent déjà une suite. ■

Discworld

Discworld ? Bizarre, bizarre, ce nom me dit vaguement quelque chose. Mais oui ! s'écrie l'amateur de littérature fantastique en se précipitant vers sa bibliothèque pour en vider les étagères avant de brandir, triomphant, un roman de Terry Pratchett, tel Arthur portant à bout de bras Excalibur fraîchement sortie de l'enclume. Ce célèbre romancier anglais est auteur d'une vingtaine de bouquins, tous *best-sellers*, traduits en dix-huit langues et adulés par des milliers de fans déchaînés. Il ne fait aucun doute que la sortie de Discword va faire exploser les ventes de PC multimédia outre-Manche. Parti d'une initiative de Teeny Weeny Games, un éditeur plein d'avenir murmure-t-on, un projet fut mis sur pied durant six mois avant d'être proposé au romancier. Ce dernier l'accepta et y participa activement pour être certain que le jeu respecte son œuvre. Le résultat est un jeu d'aventure façon *Monkey Island* mais en plus disjoncté. Vous dirigez le magicien le plus maladroit jamais inventé, au cours d'aventures débridées mêlant fantastique et humour avec bonheur. Sachez que l'une des voix du jeu (il ne sort que sur CD) est celle d'Eric Idle (un *Monty Python* !). ■

... TÉLEX ...

Le tapis volant de Bullfrog est au garage. Non pas pour recevoir un spoiler et des bandes Gordini mais vingt-cinq nouveaux niveaux nivelés (essayez de le dire vite, pour voir) dans des paysages du style Laponie orientale sans rênes, ni élans, ni caribous. En plus un nouveau sortilège encore plus délirant est prévu. Scénario pour Magic Carpet, sortie courant mars !

Non content de loucher salement vers le cinéma, le jeu vidéo dragues la BD. Après Alone in the Dark, c'est Prisoner of Ice qui vient d'être edité en albums. Retrouvez l'ambiance des mythes de Cthulhu sur papier aux éditions Vent d'Ouest. Le jeu, lui est prévu pour mars chez Infogrammes.

Time Warner a lâché deux mille exemplaires «spéciaux» de Rise Of The Robots dans les Fnac. Outre le jeu de combat (nul d'ailleurs), les acheteurs pourront découvrir sur un deuxième CD le making off du jeu ainsi que les musiques de Brian May (guitariste de Queen et homonyme bruyant de la belle Mathilda).

Microprose annonce l'adaptation sur micro du jeu de cartes Magic The Gathering. Il va falloir verrouiller les micros de la salle de test si on veut avoir une rubrique Découvrez dans le prochain PC FUN...
Notre estimé directeur de l'info et président de l'A.N.H.P. (Amicale des nains hurleurs de Paris) va être content.
Mindscape annonce l'adaptation des jeux de rôles et de plateaux Warhammer (Gameworkshop).

36.14 36.15

DP

Télécharger Plus Vite & Moins Cher

Compatible PC - Macintosh - Atari - Amiga

Fichiers gratuits

Certains fichiers sont téléchargeables directement sur 3614 DP sans dépenser de créditels (la documentation du serveur, la liste des fichiers avec leurs commentaires, les mises à jours de Moon, etc...)

Créditels

A chaque minute passée sur le 36 15 DP, vous capitalisez 20 koctets (1/2 Méga-octets par heure) que vous pouvez ensuite utiliser pour télécharger sur le 36 14 DP.

Abonnements continus

Grâce à un abonnement de 600 Frs pour six mois ou de 900 Frs pour un an, téléchargez à volonté sur le 36 14 ABO en ne payant que 7,65 Frs à 21,60 Frs de l'heure (modulations horaires du téléphone) au lieu de 76,20 Frs. Paiement par chèque ou carte bancaire.

Protocoles Moondial

Nous utilisons les protocoles les plus fiables et les plus rapides du marché. Ils permettent notamment de télécharger un fichier en plusieurs fois. Demandez notre kit GRATUIT. Vitesse moyenne : 6 ko/minute (100cps).

Sélection rigoureuse

Contrairement à nos confrères, nous ne sélectionnons pas les Méga-octets de fichiers de plus ou moins bonne qualité. Au contraire, nous sélectionnons chaque semaine parmi 60Mo de programmes, images, sons, jeux, antivirus, textes, etc... ceux qui présentent un réel intérêt et qui ne font pas double emploi avec d'autres.

Nouveau look

DP a fait peau neuve pour vous offrir un service plus rapide et plus confortable : les rubriques accueillent vos sources, idées, échanges, annonces, etc... Quatre systèmes de recherche vous permettent de trouver rapidement le fichier que vous cherchez. Bien sûr, hormis le téléchargement proprement dit, tout DP est accessible librement par 36 14. Nous mettons également à votre disposition 8 lignes haute vitesse (2400 à 14400 bauds) sur Paris.

Entre autres...

Nous sommes les seuls à disposer d'une vaste collection d'avions et scénarios pour Flight Simulator 5. La simulation est l'une de nos spécialités. Nous avons également des logiciels de généalogie, d'astrologie, d'astronomie, de bureautique, de dessin, de musique, de communication et des antivirus. Des textes (techniques, humoristiques) et une bonne d'outils de programmation (Pascal, Basic, C., Assembleur, etc...) et de jeux (action, réflexion, aventure, etc...) Et puis des images, des icônes, des polices de caractères, des chansons (midi, way, voc, mod, etc...), des rubriques Windows. Sans oublier la section adultes qui regroupe des images softs et hards, des animations, des jeux et des photos étranges dignes du livre des records.

Clap ! Wing Commander III, une, première. Le film interactif à gros budget arrive sur PC : acteurs de cinéma, effets spéciaux à gogo, combats galactiques hallucinants et émotions garanties. Origin a encore réussi à nous entraîner dans une aventure inattendue et passionnante...
Mais le rêve exige l'achat d'un Pentium.

- **GENRE : Film interactif**
- **EDITEUR : Origin CRÉATEUR : Chris Roberts**
- **LANGUE : français**
- **CONFIGURATION MINI : 486 DX 33, 8Mo, carte son, lecteur CD double vitesse**
  CONSEILLÉE : Pentium 90, 16Mo, carte son Sound Blaster 16 et carte fille MIDI.
- **PRIX : moins de 500 F**

Et le PC devient cinéma

WING COMMANDER III

Alors que nous avons décimé des centaines de pilotes Kilrathis, fait échouer tous leurs plans et démasquer leur agent dans *WC II*, les choses vont encore plus mal au début du troisième volet de la saga. Oui, je sais, c'est difficile à imaginer et pourtant... Christopher Blair (interprété par Mark Hamill, c'est-à-dire nous), vient d'assister en direct à la destruction du Concordia, la base de ses exploits précédents. Evidemment, il se sent coupable alors qu'il n'y est pour rien. Mais bon, reconnaissons que c'est le deuxième vaisseau et que l'infâme amiral Tolwyn (Malcolm McDowell) ne va pas être content du tout. Comme si cela ne suffisait pas, sa petite amie, l'adorable Angel, envoyée par le même Tolwyn en mission secrète, est capturée par le prince Thrakath, le mauvais Kilrathi en chef. D'ailleurs, l'amiral affecte le colonel Blair sur le Victory, plus connu sous le nom de poubelle galactique, sois-disant pour des raisons impérieuses qui le dépasse, pfffff ! Au passage, dans la navette qui le conduit au Victory, il apprend que les autorités militaires mentent et que la Terre est sur le point d'être évacuée.

Quel sort sera réservé à votre petite amie ?

Rien qu'avec la description de l'intro, vous pouvez imaginer la qualité du scénario, encore plus fouillé que dans le II. Tous les ingrédients du film d'aventure sont réunis.

L'amiral Tolwyn avec qui vous allez en découdre...

Lequel choisir pour réussir la mission ? Vous avez vu ? Maniac est toujours là.

Vous le voyez, le commandant qui ne vous aime pas (au début) et Hobbes, votre seul pote dans le désastre initial.

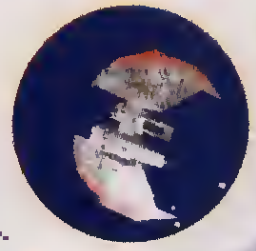
Vous allez trembler pour la belle Angel, pourtant deux ouvertures se présentant rapidement. Rachel , la mécano (Ginger Lynn Allen, ex-star du X) qui n'arrête pas de vous aguicher et Flint, jeune pilote au passé mystérieux. Mais vous ne pouvez pas vous laissez aller : il y a Angel. Dilemme cornélien ! L'amiral encore lui, vous envoie une espèce de fils à papa pour tester un nouveau vaisseau. Mais à la première alerte, il n'y a plus personne. Vous allez en faire un homme. Et encore une fois, un traître (ou une traîtresse) se cache parmi nous et évidement, de conversation en conversation, vous allez soupçonner tout le monde. Mais surtout, il y aura le tant attendu face-à-face avec Tolwyn.

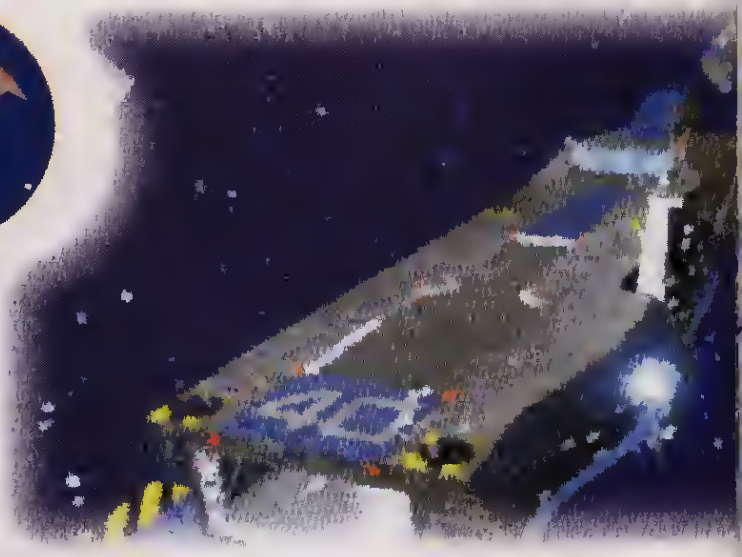
Tellement pris par *l'action* du film, impossible de *résister* à la mission suivante

Dernier point insignifiant à coté des autres : vous êtes sensé empêcher la destruction de la planète bleue.

Il y a a des grincheux qui diront que c'est de l'intrigue de série B américaine : manichéenne, macho et militariste à souhait. Mais on s'en moque, en tous les cas ce n'est pas pire que *La guerre des Étoiles* et surtout on se laisse complètement prendre au jeu. Le scénario y est pour beaucoup mais le lecteur attentif aura remarqué la présence d'acteurs de cinéma et le mélange de la troisième et de la première personne. C'est d'abord un film, un vrai. Plus de deux heures de vidéo avec des acteurs dans un décor de synthèse mais pas des personnages plaqués sur un décor, ils font corps avec leur univers, ça bouge et des vaisseaux galactiques passent en arrière-plan. Mais avant tout, ce film, nous en sommes la vedette par Mark Hamill interposé. Durant les dialogues l'action s'arrête brusquement et deux options sont alors disponibles, la réponse ne change peut-être pas radicalement le cours de l'histoire mais peut avoir son importance par moment : un nouveau vaisseau à piloter, une mission encore plus dangereuse à accomplir. Continuons dans l'interaction : durant le *briefing*, vous avez le choix de votre coéquipier : que faire ? Choisir Flint pour se faire bien voir, jouer la sécurité avec Hobbes ou tenter le tout pour le tout avec Maniac. Bien sûr l'élément essentiel sera la réussite de la mission. On retrouve une structure similaire à l'épisode précédent. Si on échoue, le jeu vous offre des missions de rattrapage pour arriver à renouer avec l'action principale qui comporte des passages obligés. Si vous en ratez plusieurs, s'en est fait de la Terre et de vous (un grand moment), sinon c'est le *Happy End.* Nous n'avons pas trouvé d'autre alternati-

Flint et Rachel : vos deux plans potentiels sur le Victory.





TORPEDO LOS !!!

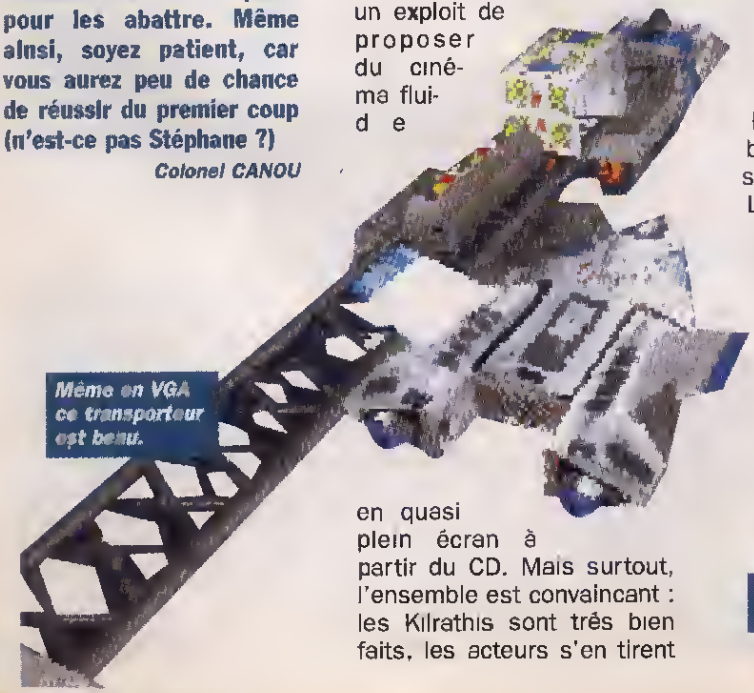
Contrairement à ce que certaines personnes nous ont affirmé la quatrième mission peut vous poser quelques problèmes. Vous devrez protéger un transporteur attaqué par deux corvettes placées de chaque côté et qui tirent chacune deux torpilles invisibles durant cinq secondes toutes les dix secondes. Si une seule torpille touche votre transport, elle l'abat. Le truc consiste à foncer en postcombustion sur la première corvette en lockant en permanence pour détecter une torpille lorsque elle est visible et de l'abattre très vite pour passer à la suivante. Une fois cela fait, il faut foncer (toujours en postcombustion) vers la seconde corvette pour faire la même chose. Pour cette mission délicate, il est plus efficace d'utiliser les guns que les missiles. Une autre technique consiste à prendre Maniac avec soi et de lui dire d'attaquer votre cible lorsque vous aurez locké une torpille invisible. Il est tellement fou furieux qu'il se jettera littéralement sur les torpilles pour les abattre. Même ainsi, soyez patient, car vous aurez peu de chance de réussir du premier coup (n'est-ce pas Stéphane ?)

Colonel CANOU

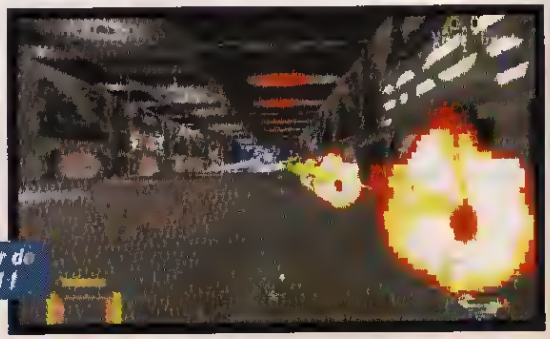
ve. Mais tout cela est tellement bien ficelé qu'on est rivé à son fauteuil avec l'impossibilité totale de s'arrêter là sans partir dans une autre mission, juste une, pour voir ce qui ce passe après. Cela est si vrai qu'à la fin, on se demande vraiment si c'est lui ou moi ou nous...

Au début, j'étais un peu nostalgique des bon vieux graphismes dessinés à la main, et puis par moment la vidéo est assez dégradée. Mais avec les possibilités actuelles, sans décompression, c'est déjà un exploit de proposer du cinéma fluide en quasi plein écran à partir du CD. Mais surtout, l'ensemble est convaincant : les Kilrathis sont très bien faits, les acteurs s'en tirent honorablement pour la plupart et par moment c'est même génial. Malcolm McDowell, dans le rôle d'un Tolwyn, froid, poussé par la seule ambition personnelle, est excellent. Les caméras ont été entre les mains de professionnels du cinéma : les éclairages sont travaillés, les mouvements de caméra étudiés et le rythme du montage donne de la vie à l'ensemble. Comme le dit Chris Roberts, créateur du jeu :« Avec des acteurs humains, une émotion passe qu'aucun dessin animé ne peut rendre».

Et le jeu dans tout ça, eh bien ce n'est plus un simple *Shoot Them Up*. Les missions ont gagné en profondeur, pas tellement pour leur contenu souvent similaire aux épisodes précédents mais dans les tactiques à employer. Premier changement, il y de gros vaisseaux, même très gros puisqu'une mission vous fait attaquer le vaisseau amiral Kilrathi. Sur ce genre de bâtiment, les tourelles sont indépendantes et vous devez en éliminer une partie, voire toutes, avant de détruire le vaisseau. Le réalisme est tel que vous pouvez voler à travers les structures et même les pont d'envols des vaisseaux capitaux. Incroyable non ? En combat traditionnel contre des Dralthis ou des invisibles, un viseur de calcul de trajectoire permet d'ajuster son tir et un éclair indique que vous avez touché le bouclier de l'adversaire. Sur votre propre vaisseau, vous réglez l'attribu-

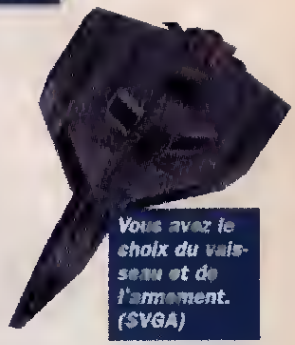


Même en VGA ce transporteur est beau.



au coeur de l'ennemi !

Le cockpit peut s'effacer pour les combats. Ici en mode VGA.



Vous avez le choix du vaisseau et de l'armement. (SVGA)

Avec Wing Commander III, Origin révolutionne le jeu vidéo. Certes, il faut une machine surpuissante pour y jouer mais quel pleisir ! Serait-ce le début de la fin pour les films d'aventure. Interactivité n'est pas un mot galvaudé pour qualifier ce film, nous en sommes vraiment le héros et à moins d'être un intello frimeur ou complètement insensible, on se laisse prendre au jeu. Mais les détraqueurs de la série des Wing Commander en sont même pour leurs frais au niveau des combats. Avec le degré de réalisme atteint, on devient vraiment un pilote qui sait que de ses tirs dépend l'avenir de la Confédération. Que font-ils de plus dans La guerre des Étoiles, sauf qu'on ne pilote pas ?

Déjà en VGA normal, tout cela est époustouflant mais le SVGA est possible. AARGHH ! Les vaisseaux sont d'une beauté à mourir. Au début, lors d'une des première mission d'escorte, j'ai passé un quart d'heure à faire le tour du transporteur tellement j'étais soufflé par la beauté du vaisseau. Et puis les explosions des adversaires sont également incroyables, certains laissent des bouts de carcasses calcinées derrière eux, d'autres se retrouvent coupés en deux. Tout cela est accompagné d'un fond musical, de bruitages et de voix digitalisées d'une qualité irréprochable, évidement tout est parlé (qualité 16 bits). Malheureusement vous ne disposerez que de la version française intégrale, j'ai eu la chance de faire ce test en v.o. sous-titré français. Certes, le doublage est bon mais ce ne sera jamais la même chose.

Non, vous ne rêvez pas, il peut décoller en manuel.

Passons du coté obscur des choses et parlons matos. Vous vous en doutez, il faut être équipé, le minimum raisonnable semble être un 486 DX 2-66, 8 Mo pour jouer le plus souvent... en VGA. Pour profiter vraiment des combats, il faut un DX 4-100 ou un Pentium 90, et encore avec 8 MO de mémoire, les chargements sont très longs et lors des insultes Kilrathis le combat s'arrête un instant. Ce n'est qu'avec 16 Mo que le confort s'installe. Mais même avec une telle configuration, il faut basculer en VGA pour l'attaque d'un vaisseau capital. *O tempora o mores.*

Ceci dit, la gestion des modes graphiques est bien conçue. Vous pouvez optez pour une bascule automatique en mode VGA lorsque l'ordinateur ne suit pas ou le faire vous-même par combinaison de touches, bien vu. Autre et dernier point négatif, le jeu est peut-être un peu court, une vingtaine d'heures si on s'acharne au niveau le plus facile car l'agilité des pilotes Kilrathis est paramétrable. Si vous ne choisissez pas le mode novice et accepter l'échec dans quelques misions pour voir l'alternative possible, ce temps est décuplable. ■

Stèphane Kauffmann

18/20

- Qualité cinématographique.
- Scénario en béton.
- Jouabilité parfaite
- exige un PC très performant

Ce jeu m'a rivé sur mon fauteuil. Je n'ai jamais rien vu d'aussi beau et jouable à la fois.

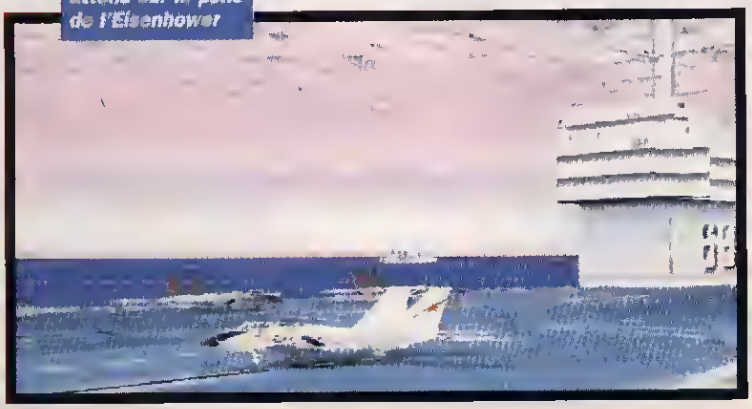
Amateurs de combats aériens modernes réjouissez-vous ! Les créateurs de Chuck Yeager's Air Combat reviennent avec ce simulateur qui pourrait bien devenir la nouvelle référence du genre.

- **GENRE : Simulateur de combat**
- **ÉDITEUR : Electronic Arts**
- **LANGUE : anglais**
- **CONFIGURATION MINI : 386 DX, 4 Mo, lecteur CD, carte son**
- **PRIX : moins de 500 F**

Top Fun

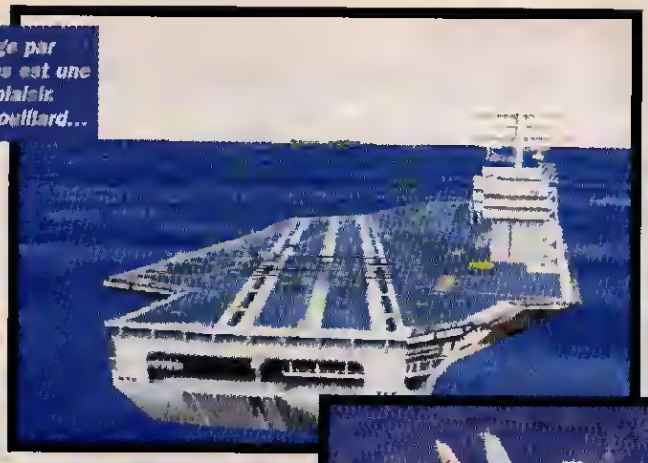
US Navy Fighter

Un nouveau putsch vient de se produire à Moscou. Les conservateurs de retour au pouvoir proclament la deuxième révolution soviétique et menacent l'Ukraine. Ce qu'ils ne savent pas, les pauvres, c'est que vous faites partie des pilotes embarqués sur l'Enseinhower qui vogue au secours des Ukrainiens. Ils vont bientôt l'apprendre, à leurs dépens, au cours d'une campagne qui devrait vous conduire à replacer Eltsine au pouvoir. Votre première tâche est d'ailleurs de lui sauver la vie. Il faudra intercepter deux Mig-31 qui menacent l'avion de ligne à bord duquel il vole vers l'Ukraine. Comme pour chacune des missions qui vous seront proposées, vous pourrez choisir entre plusieurs types d'appareils embarqués. F-22 Lightning II, F-104 Starfighter, A-7E Corsair II, F-14B Tomcat ou F-18C Hornet. Grâce à vos alliés ukrainiens, vous disposerez même du Sukhoi-33 Flanker-D. Un choix judicieux de l'appareil en fonction de la mission est primordial. Chasseurs et chasseurs bombardiers pourront être équipés de toute la gamme des engins de mort payés par le contribuable américain et, encore une fois grâce à vos alliés, de leurs équivalents soviétiques. Si tous les marchands d'armes du monde se donnaient la main... Mais laissons là ces rêveries, on a une guerre à gagner.

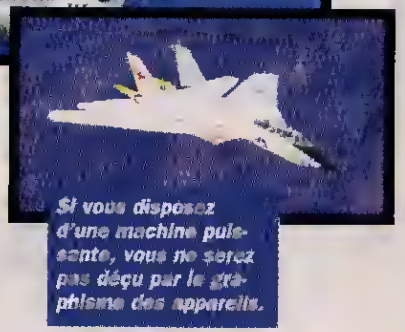

Votre F-14 vous attend sur le pont de l'Eisenhower

Taupe Fun

Vos missions vont être très variées, escorte, duel aérien, attaque de bombardiers, attaque au sol, etc. Chaque mission réussie permet... d'accéder à la suivante et de vous rapprocher de votre but. Si vous ne réussissez pas assez de missions, un autre prendra votre place. Pas la peine donc de jouer au plus malin et de perdre exprès parce que vous militez à la ligue antialcoolique, ça ne marchera pas. Et puis il est hors de



L'appontage par beau temps est une partie de plaisir. Dans le brouillard...



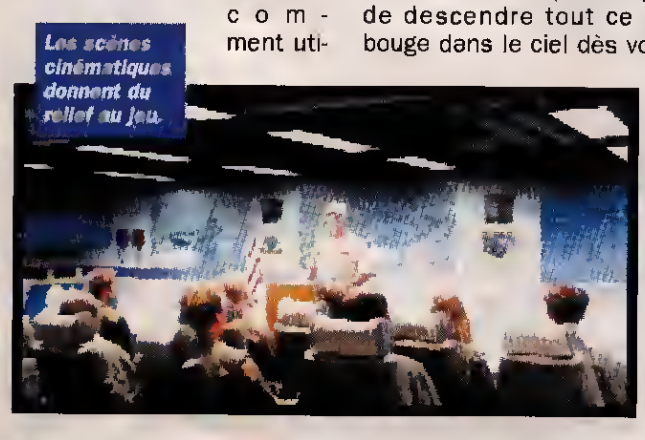
Si vous disposez d'une machine puissante, vous ne serez pas déçu par le graphisme des appareils.

Le choix de l'appareil s'effectue sur le pont.

question que des Américains puissent perdre dans un jeu américain. Faut pas exagérer. Donc, vous n'avez plus qu'à vous entraîner et à rejouer inlassablement les mêmes missions pour finir par gagner. Mais ça n'est pas gênant. D'abord parce que souvent dans les jeux, il faut jouer pour gagner. Ensuite, parce que les missions de *U.S. Navy Fighters* (U.S.N.F.) sont prenantes et enfin parce que vous disposez d'un grand nombre de missions d'entraînement pour vous mettre dans le bain et vous préparer dignement pour le grand moment. On vous expliquera comment utiliser vos armes à bon escient, comment trouver l'ennemi, mais aussi à sortir d'une vrille ou d'un «simple» décrochage et à exécuter des figures offensives ou défensives. Vous aurez intérêt à soigner cette phase préparatoire, car pendant la campagne, vos adversaires ne vous feront pas de cadeaux.

Contrairement à d'autres simulateurs de combats, U.S.N.F ne vous permet pas de descendre tout ce qui bouge dans le ciel dès votre première sortie. Engagez deux Mig-29 avec votre F-14 et vous vivrez des émotions fortes. Cette partie de combat aérien est la mieux réussie du logiciel. L'ambiance des affrontements est extraordinaire. Votre officier de tir ou votre ailier accompagnent l'action de leurs commentaires éclairés. Des cris de joie fusent après les victoires et des grognements de protestation accompagnent les manœuvres viriles. Pendant cette phase on a tendance à jouer en vue relative, ce qui permet de garder son adversaire à l'œil, ou même en vue extérieure pour profiter du spectacle. Ce n'est pas très réaliste, mais c'est très plaisant. Et puis c'est bien plus drôle qu'un simulateur où on ne voit jamais l'ennemi ou seulement sur son écran radar.

Les informations sont complètes sur le *Hud* et on peut ouvrir des fenêtres d'informations pour les radars, l'armement disponible, la navigation, la vue de l'ennemi ciblé ou le niveau du ravitaillement et de la puissance du moteur. Les attaques au sol sont moins bien réussies à cause de la sobriété des décors proposés. Les véhicules sont relativement bien rendus mais donnent parfois

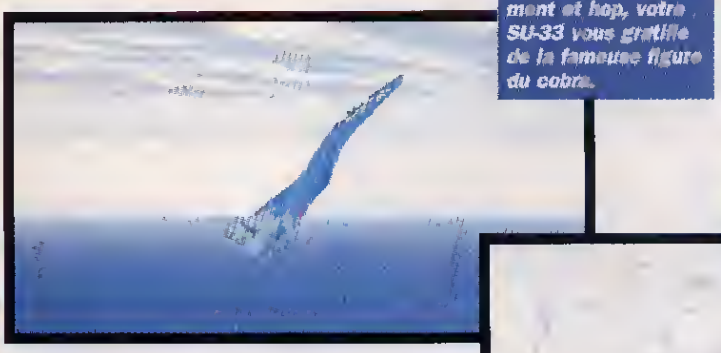


Les scènes cinématiques donnent du relief au jeu.

ATMOSPHERE ATMOSPHERE

Nul n'est prophète...

À la fin de la Première Guerre mondiale, William Mitchell a 38 ans et il est le plus jeune général américain. De retour aux États-Unis, il devient le chef de file des aviateurs qui militent pour la création d'une armée de l'air indépendante. En janvier 1921, au moment où le Sénat doit voter les nouveaux budgets de l'armée, Mitchell engage la polémique. Selon lui l'aviation peut couler n'importe quel navire, à un coût moindre de celui avancé par la marine. Celle-ci fait la sourde oreille, mais Mitchell a des relations, il est issu d'une très riche famille de Milwaukee et son propre père à été sénateur. La marine s'incline et accepte de se soumettre à l'expérience. Des bateaux allemands saisis après l'Armistice sont proposés à Mitchell, sous condition qu'il les détruise avant la fin du mois d'août 1921. Le 20 juin 1921, un sous-marin, le U-117, est coulé en seize minutes par des hydravions de la Navy. Les observateurs civils sont impressionnés mais les marins répondent qu'il ne s'agit que d'une coquille de noix. Le 13 juillet un torpilleur, le G-102, coule en dix-neuf minutes et, cinq jours plus tard, des bombardiers Martin dirigés par Mitchell coulent le croiseur Frankfurt au deuxième passage avec des bombes de 270 kg. La résistance du croiseur permet aux amiraux de déclarer que la prochaine cible de Mitchell, un cuirassé, ne pourra pas être coulé par des avions. Le 20 juillet, l'Ostfriesland est à pied d'œuvre pour subir le bombardement aérien. C'est un bâtiment impressionnant qui a réussi à rentrer au port



Un peu d'entraînement et hop, votre SU-33 vous gratifie de la fameuse figure du cobra.

TALLY HO ! Un missile part sur une cible verrouillée.

L'éditeur de mission à deux niveau confère une grande durée de vie au produit.

l'impression de flotter au milieu de paysages sommaires.

La «Teuf» des hérds

Avant chaque mission le *briefing* est présenté sous la forme d'une scène cinématique de qualité. Ensuite la carte apparaît sur laquelle se trouve tous les renseignements complémentaires connus, positions des bases ennemis, indications des points de rendez-vous et de l'opposition attendue, etc. Au retour, un autre petit film met en scène les différents acteurs du jeu et donne une dimension hollywoodienne au scénario.

En plus de la campagne, un éditeur permet de rejouer chaque mission en changeant les paramètres à loisir et autorise même la création de missions complètement fictives. C'est presque un deuxième jeu qui est ainsi proposé, bien dans l'esprit de *Chuck Yeager's Air Combat* et des ingrédients qui en avait fait son succès. Alors U.S.N.F est-il un Chuck Yeager 2 qui proposerait une version moderne de ce simulateur mythique avec des graphismes évolués ? En faisant abstraction du mélange des époques du grand ancêtre, on serait tenté de répondre par l'affirmative.

Mais si Chuck Yeager tournait même sur une machine peu évoluée, type 286 à l'époque, il n'en est pas de même pour U.S.N.F. L'animation n'est pas parfaite au plus haut niveau de détail en SVGA sur un Pentium ! Sur un 486, il faut jouer en VGA pour bénéficier d'une fluidité acceptable. ■

Laurent GUERDER

17/20

- Éditeur de missions
- Graphismes
- Intelligence des adversaires
- Config. puissante nécessaire

Le plus beau des simulateurs.

après la bataille du Jutland en ayant encaissé dix-huit coups de gros calibre et heurté une mine ! La marine à imposé des conditions draconiennes et le cuirassé est positionné à 120 km de la terre. Le temps est exécrable et cinq bombes de 500 kg ne font qu'ébranler le navire. La marine jubile et autorise Mitchell à poursuivre l'expérience le lendemain. Un amiral parie avec un journaliste à mille contre un sur la survie du cuirassé.

Le 21 juillet, le temps est clément, mais la Navy n'autorise plus que trois bombardiers à Mitchell. Furieux, il passe outre et fait décoller sept Martin et Handley Page équipés de bombes spéciales de 900 kg. Le cuirassé coulera en vingt et une minutes à la sixième attaque. Pourtant, après ce succès, la marine dénoncera Mitchell qui n'a pas respecté le nombre de bombardiers autorisés et arguera que le navire était immobile. Malgré ses protestations, Mitchell devra s'incliner et sera envoyé «en voyage d'études» en Europe pour trois ans. A son retour son obstination le conduira en cour martiale et il devra quitter l'armée en 1925. Il mourra en 1936, pratiquement oublié. En 1939, on donnera son nom au North American NA-62, B-25 Mitchell. C'est ce type d'appareil qui bombardera Tokyo en avril 1942 au départ du porte-avions Hornet...

Un simulateur de combat offrant un scénario de qualité qui colle à l'actualité, agrémenté de scènes cinématiques, c'est bien. S'il offre en plus une grande variété d'appareils et une ambiance extraordinaire pendant les missions, c'est mieux. Mais quand de surcroît il dispose d'un éditeur permettant de se concocter des missions sur mesure, c'est super ! Seule ombre au tableau, il faut une grosse config. pour profiter pleinement du SVGA. Les pauvres, comme moi, se contenteront du mode VGA dans lequel US Navy Fighters surclasse déjà ses concurrents. Un pas de plus dans la course à la puissance !

DELTAROM

24, Avenue du 8 Mai 1945 - 95842 Sarcelles Cédex
Tél : (1) 34.19.72.03 - Fax : (1) 34.19.42.36
Lundi - Samedi : 9h00-12h30 14h00-18h30

L'EXPLOSION MULTIMEDIA EST LA !

PACK DE 10 CDROM : 260 F

❑ **5 FOOT-10 PAK Vol. 1** 260 F

Un ensemble en accordéon de 10 CDROM contenant : King Quest V, Stellar 7, Man of the year, World fact book, Best of Media Clips, World Atlas, PC Karaoke Classics, CDROM of CDROMs, PC Animation Festival, Doom (épisode 1) Le tout déplié faisant 1m20 d'où le nom de 5 FT

❑ **5 FOOT-10 PAK Vol. 2** 260 F

La suite du vol. 1 dans la même configuration d'accordéon de 10 CDROM : Microsoft's Multimedia Jumpstart, Rock Rap'n Roll, Sherlock Holmes, Paramount Movie Select, PC Karaoke, Space Quest 4, Home Medical Advisor, Arts & Letters Warbirds, Fantasia's 2000 Fonts, Battle Chess Enhanced

❑ **TREASURE PACK** 260 F

Un pack contenant 10 des meilleurs CD ROM de la série Wayzata : Clip Art Novice, Photo Pro Vol 3 : Fotobank, Gallery of dreams : Surreal Imagery, CD Fun House 9.0, Font Pro Vol 1, Photo Pro Vol 6 : Flowers, QuickToons 1 : Cartoon Classics, Newsbytes, Washington Times and Insight, SuperToons.

❑ **EXPLORER PACK** 260 F

Un pack contenant 10 nouveaux CD ROM de la Wayzata : Tony Quinn's Virtual Galaxy, Beyond the Wall of Stars : Quest one of the Tarzan Trilogy, Sound Library Pro, Matt & Joes Cool Screen Backgrounds, Font Pro: Types of Distinction, SuperToons 2 : The Legend Continues, Loon Magic, Photo Pro Select.

PC CDROM

Animation

3D Animania	85 F
Animation Tour	85 F
Bugs Bunny	65 F
Classic Cartoons	65 F
Porky Pig	65 F

Astronomie - Espace

Return to the moon	99 F
Space & Astronomy	105 F
Space Shuttle	88 F
Starlite	135 F
Travel to Space	85 F
World View	95 F

Graphiques - Images

Designer Clipart (165)	85F/vol
Clipart Library	75 F
Color Magic Clipart	146 F
GIFs Galore	109 F
Graphic/Sound Explorer	95 F
Image Library II	85 F
Sharing 2700 TT Fonts	95 F

Musique et sons

16 Bits Sound Master	85 F
Encyclopedia of sound	75 F
Midi & Wave WorkShop	85 F
Midi Music Shop Prof.	95 F
Midi Master Collection	85 F
Music Box 1994	85 F
Music From Heaven	85 F
Music Toolbox	85 F
Sound Library II	85 F
Sound Library Pro	95 F

Voyages - Découvertes

Adventures	95 F
Americana	95 F
Deep Voyage	95 F
Oceans Below	95 F
World Atlas 5.0	119 F

WINDOWS

49ER Windows Games	75 F
50 Windows Games	75 F
51 Win Games	75 F
CICA Windows	75 F

PC CDROM CHARME

101 POSITIONS (2 vol)	280 F/vol
ADULT PALATE	225 F
AMERICAN GIRLS	225 F
AMERICAN GIRLS II	225 F
ASIAN PALATE	240 F
BEACH GIRL (Mpeg Soft)	175 F
BEST OF DIGITAL XTC	210 F
BEST OF VIVID	280 F
BLIND SPOT	168 F
BLONDE JUSTICE	168 F
BODACIOUS BEAUTIES	270 F
BUSTING OUT	210 F
CALIFORNIA BEAUTIES	270 F
CAMP DOUBLE	224 F
CHEATING	168 F
CREME DE LA CREME	228 F
CROWBERRY	140 F
DIGITAL SEDUCTION	219 F
DIRTY LAUNDRY	195 F
DREAM MACHINE	360 F
DYNASTIC FLOWERS	140 F
ENDANGERED	219 F
ENJOYABLE FIGHTERS	140 F
EXPOSE	229 F
FRAT GIRL DOUBLE DD	239 F
GIRLS DOING GIRLS	168 F
GIRLS,GIRLS,GIRLS,GIRLS	195 F
GIRLS OF VIVID (2 vol)	140 F/vol
HENPECKING	140 F
HIDDEN OBSESSIONS	245 F
ICE WOMAN	168 F
IMMORTAL DESIRES	168 F
INDISCRETION	239 F
INSATIABLE WOMEN	140 F
LA TRAVIATA	140 F
LEGEND OF KAMASUTRA	210 F
MAIN STREET U.S.A.	219 F
MARRIED WOMAN	229 F
MASK	168 F
MEN'S CLUB	140 F
MOVIES FOR THE NIGHT	140 F
MYSTIQUE OF ORIENT	210 F
MYSTIQUE OF ORIENT 2	168 F
NEW LOVERS	168 F
NIGHT TRIPS (2 Vol.)	245 F/vol
NIGHT WATCH (2 Vol.)	290F/Vol
OBSESSIONS (Mpeg Soft)	175 F
ORIENTAL HOT NIGHT	140 F
PEARL MOVIE (Mpeg Soft)	175 F
PINK LADIES	140 F
PRETTY BABY	140 F
RACQUEL RELEASED	280 F
SAKURA	140 F
SEX	168 F
SEXUAL OBSESSION	219 F
SEYMORE BUTTS	360 F
SINFULLY YOURS	221 F
STEAMY WINDOWS	168 F
SURFER GIRL	195 F
SOUTHERN BEAUTIES	230 F
SWEET SUMMER	140 F
TABOO 1994	140 F
TABOO (MPEG Soft)	175 F
THE COVEN	168 F
THE SWAP TWO	168 F
TRACY I LOVE YOU	225 F
WACS	195 F
WEEKEND AT ERNIES	229 F
WINNER TAKES ALL	240 F
WOMEN LOVE MEN	235 F

CDROM "DTC XXX TEASER" : 80 F - Présentation de la gamme DIGITAL : Indiscretions, Frat girl Double D, Sexual obsession, Dirty Laundry, Endangered, ... + un album photos.

Lecteurs CDROM, Cartes Sons

Lecteur PANASONIC DV CR 562 B ..... 950 F

Lecteur MITSUMI 3xV et 4xV ..... ☎

SoundBlaster 16 Value	685 F
SoundBlaster 16 MCD + Micro	990 F
SBlaster 16 MCD ASP + Micro	1250 F
SoundBlaster AWE 32 + Micro	1850 F
Carte KORG Wave Upgrade	870 F

ENCEINTES

CP55 2W	68 F
MLi168 3,5W	165 F
MLi691 4W	195 F
SW30 2SW	290 F
AT75 80W	460 F

JEUX PC CDROM

7TH GUEST	175 F
ACES OF THE DEEP	325 F
ALL NEW LEMMINGS	290 F
ALONE IN THE DARK 3	359 F
ARMORED FIST	323 F
COLONIZATION	299 F
COMMANCHE + MIS 1&2	324 F
COMMANDER BLOOD	329 F
CREATURE SHOCK	315 F
CRITICAL PATH	175 F
CYCLEMANIA	290 F
DAY OF THE TENTACLE	178 F
DOOM II	369 F
DRAGON LORE VF	329 F
ECSTATICA	290 F
F15 STRIKE EAGLE III	140 F
FLY/DRIVE SPECTACULAR	128 F
GABRIEL KNIGHT	308 F
GUNSHIP 2000	175 F
INCA	175 F
INCA 2 VF	299 F
INDY 4	175 F
INFERNO	375 F
IRON HELIX	135 F
KYRANDIA 2	344 F
KYRANDIA 3	329 F
L.B.A.	375 F
LEISURE LARRY 6 VF	279 F
MAD DOG MACCREE	175 F
MAD DOG MACCREE 2	245 F
MAGIC CARPET	375 F
MEGARACE	160 F
MS GOLF	225 F
MYST	360 F
NOVASTORM	290 F
OUTPOST VF	295 F
QUANTUM GATE	175 F
REBEL ASSAULT	230 F
RISE OF THE ROBOT	375 F
SAM & MAX VF	329 F
SECRET Weapons Luftwaffe	75 F
STAR WAR CHESS	112 F
SUPER ARCADE GAMES	195 F
T.F.X.	280 F
THE HORDE	299 F
THEME PARK VF	350 F
UNDER KILLING MOON VF	369 F
WAR CRAFT	325 F

DARK FORCES - WING COMMANDER III - US NAVY FIGHTERS : ☎

CDROM "VIRTUAL VIVID" : 35 F

Un montage vidéo présentant des extraits de la gamme VIVID : Racquel Released, Mask, Sex, ...

Bon de Commande à expédier ou faxer à DELTAROM
24, Avenue du 8 Mai 1945 - 95842 Sarcelles Cédex
Tél : (1) 34.19.72.03 - Fax : (1) 34.19.42.36 PC FUN/ 2

Nom.....Prénom.....

Adresse .....

Code postal ..... Ville ..... Tél. .....

❑ Je règle comptant par chèque bancaire, CCP ou par mandat

❑ ou par carte bancaire N° _ _ _ _ | _ _ _ _ | _ _ _ _ | _ _ _ _

Date d'expiration C.B. _ _ / _ _ ❑ Je certifie être majeur + signature (pour CDROM charme)

SIGNATURE

Référence	Prix
Port	
Total	

Les envois sont expédiés en Colissimo. Port : 32 F jusqu'à 3 CDROM + 5 F pour chaque 2 CD. 60 F pour le matériel CEE et DOM-TOM : 60 F pour 3 CDROM + 20 F pour chaque 2 CD. 100 F pour le matériel

L'existence est rythmée par ces événements habituels qui en font tout le charme : Noël, le rappel du percepteur, le dernier King's Quest ... Et si les premiers semblent immuables quant au lot de nouveautés possibles, il n'en est pas de même de la dernière production de Sierra.

- **GENRE : Aventure**
- **EDITEUR : Sierra SCÉNARISTE : Roberta Williams**
- **LANGUE : Français, anglais, allemand**
- **CONFIGURATION MINI : 386 DX 33 + Windows 3.1, lecteur CD double vitesse, carte sonore, 4 MO, souris. CONSEILLÉE : 486 DX2 66, 8 MO**
- **PRIX : CD moins de 500 F**

A vendre ou à épouser !

King's Quest VII

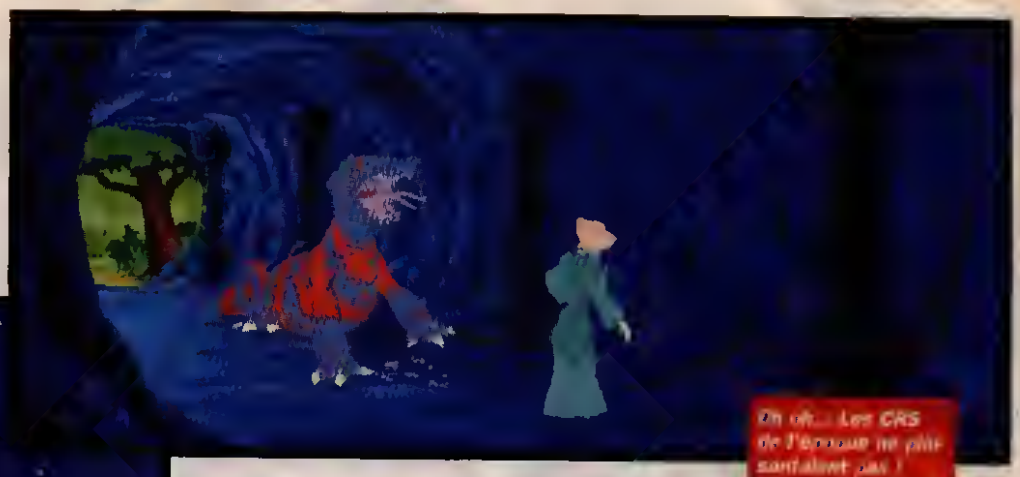
The princeless bride.

Le jeu informatique louche de plus en plus vers le cinéma. Après le réalisme filmé d'*Under a Killing Moon* nous aboutissons ici dans l'univers féerique du dessin animé. Patience, l'ère du porno viendra bien un jour ! La magie des créations de Disney fait toujours rêver autant de gens, adultes compris. Sierra en profite et a su insuffler l'esprit de ce maître du dessin animé à la dernière aventure des seigneurs de Daventry. D'autant plus que certains transfuges des studios Disney ont rejoint l'équipe des graphistes nous ayant concocté ces décors de rêve.

Un petit look Alice au Pays des Merveilles.

LE DESSIN ANIMÉ SUR PC.

Une longue introduction nous campe les péripéties les plus récentes de cette famille qui ne connaîtra décidément pas de repos. Souvenez-vous de la série de tuiles qui s'est abattue sur le royaume, les quêtes de Graham et de sa descendance. Dans ce 7e volet, c'est Rosella et sa mère qui s'y collent. Imaginez-vous que la petite n'est pas encore mariée, à son âge ! Que font donc les ligues se réclamant du CCP (Contre le célibat des princesses) ? Sa chère môman n'a donc qu'une idée en tête : trouver le prince qui saura arracher la gosse aux langueurs enfantines. Mais dans sa fougue juvénile la Barbie de service plonge dans un étang magique et se retrouve dans le monde des Trolls où elle devient elle-même une mignonne représentante de cette race toute faite de douceur et d'abnégation.
N'écoutant que son courage et faisant fi de toute prudence, Valanice (la vioque, prenez des notes si vous n'arrivez pas à suivre !) vole au secours de sa progéniture et à partir de là vous allez jongler entre les destins de ces deux fugaces mijaurées. Que



serait le jeu d'aventure sur micro si ces demoiselles ne se fourraient pas sempiternellement dans des situations inextricables dont seuls nos muscles valeureux et notre grande intelligence si renommée aux quatre coins du triangle intergalactique sont susceptibles de les arracher ?

Classique et efficace.

La progression dans la recherche de Rosella et son sauvetage reste classique. La résolution d'une première énigme vous donne accès à la suivante et à de nouveaux problèmes. Mais on n'a pas l'impression d'une linéarité contraignante. Les oreilles bercées de sons agréables, on cherche à jouer les marieuses. Arrivera-t-on à trouver le bellâtre qui saura faire vibrer le cœur d'artichaut de notre héroïne ? Je vous donnerai ma réponse avant Noël. Comment ça Noël est déjà passé ? Ah bon ? Alors voilà : c'est... oui ! Surpris non ? Mais pour le 8e épisode il est prévu que ce gentil garçon se révèle être un horrible commandant de CRS qui cherchera à tout prix à inscrire Rosella à la CFDT (Conglomérat pour la Fréquentation Diurne du Trône) afin de pouvoir régler leurs différends matrimoniaux lors de la prochaine manifestation de ce syndicat. Du moins c'est ce que je vais proposer à Sierra !

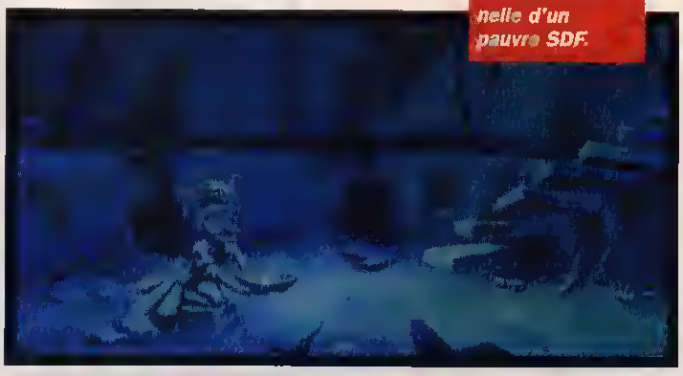
Vous allez évoluer dans des décors de toute beauté. La profusion des détails des paysages traversés n'a d'égale que leur finesse. Les teintes utilisées se marient parfaitement et contribuent à l'ambiance dégagée par les lieux explorés. Toutes les actions du personnage que vous dirigez sont l'occasion d'animations d'une poésie qui laisse rêveur. Les techniques visuelles du dessin animé sont employées à bon escient (volutes de poussière sous les pas du lapin, gags rappelant fortement ceux de Tex Avery). Et la magie opère. On s'insère rapidement dans l'histoire et l'on frémit devant les dangers menaçant les pauvres inconscientes. Faut dire qu'elles ne font pas grand chose pour vous aider ! Elles se contentent d'exécuter vos consignes avec force mimiques. C'est à vous, le cerveau de l'équipe, de résoudre les énigmes tordues imaginées par les scénaristes. Et ce n'est pas toujours évident ! Ne vous découragez donc pas trop vite.

Les incontournables de la série des King's Quest sont présents. On a droit au

Sierra a su insuffler l'esprit de Disney à la dernière aventure des seigneurs de Daventry.

ALLGOOD'S CORNER

Windows 95 : 95 fenêtres dans votre PC. Le syndicat des laveurs de carreaux applaudit.


L'attente éternelle d'un pauvre SDF.

L'hypermarché du coin après la Noël.

Personnellement je joue pour me détendre. Je veux bien passer des heures à essayer de résoudre une tonne d'énigmes tordues mais je piaffe d'impatience dès qu'un amas de pixels (aussi agréable à contempler fut-il) met plus de 3 secondes pour traverser l'écran. Et ici j'ai trop souvent eu la tentation d'offrir des cannes à Rosella pour qu'elle accélère un peu ! Passe encore que le scénario soit aussi sirupeux que ses prédécesseurs, les amateurs d'eau de rose et de poésie sont encore légion et ce n'est pas humiliant. Mais de grâce, à l'ère des PC puissants, faites un effort pour nous offrir une gestion moins crispante et des routines plus optimisées. Mais les fanas de Daventry peuvent se laisser tenter et éprouver du plaisir à ce septième volet.

désert qui entoure l'aire principale d'évolution, aux personnages attachants vous chargeant de quêtes secondaires, aux clins d'œil références d'autres produits (cinéma ou autres softs de Sierra). Un seul oubli, le score qui vous indiquait votre progression dans l'aventure. Si les classiques disparaissent, que va-t-il rester aux jeunes pour les relier au monde formidable dans lequel ont vécu leurs aînés ?

UNE ERGONOMIE DISCUTABLE

Votre tâche sera facilitée par la récente condamnation des programmeurs de Sierra au RMI (Réduction maximale de l'interface). Aucune icône à effleurer d'une sensuelle caresse de souris. Tout se passe dans l'écran principal. La baguette magique servant de curseur se mettra à scintiller lors de son passage sur une zone où vous pourrez agir. Un simple clic lancera alors l'action possible (dialogue, récolte d'objet, déplacement). La gestion des objets est toute aussi aisée. Pour combiner deux de vos trouvailles il suffira de poser l'une sur l'autre dans votre inventaire et le nouvel item apparaîtra. Bien que pratique à l'usage, cette simplification à outrance a aussi quelques aspects négatifs. Il n'est pas possible de sauvegarder votre jeu comme d'habitude. Le programme gère de lui-même cette option et sauve votre situation lorsque vous quittez le logiciel. Frustrant parfois !

Malheureusement tout n'est pas rose. Sierra a anticipé sur la sortie de Windows 95 qui rendra obsolète le DOS en nous proposant ce jeu ne fonctionnant que sous l'interface graphique de Microsoft. Quelle idée ! Car en dehors des problèmes liés à l'installation (voir encadré) ça rame dur ! A quoi sert d'avoir un Pentium si on a le temps de se faire frire un œuf pendant que la pauvre Valanice ahane péniblement pour traverser l'écran ? Et en plus on risque d'avoir du cholestérol ! Jouer dans une fenêtre ce n'est pas vraiment l'idéal.

Toutes ces réserves ternissent un peu le plaisir de jouer. C'est beau, assez difficile, mais Dieu que c'est lent et parfois agaçant ! Aurez-vous la patience et le calme nécessaire pour passer la bague au doigt de Rosella ? Vous vous connaissez mieux que ce que je vous imagine, alors décidez vous-même ! ■

Alain TEXIER

La qualité de l'inventaire s'est améliorée pour ce dernier épisode des KQ.

13/20

- beauté graphique.
- lenteur et niaiserie.

Un beau bonbon sirupeux qui colle trop aux dents et qui énerve !

MICRO HOUSE

VESA LOCAL BUS

CHOISI PAR LE GUIDE PRATIQUE MULTIMÉDIA OCTOBRE 1994 INFO PC NOTE GLOBALE ●●●●○

Les configurations Hautes Performances

- Carte mère **évolutive** DX4/100 avec support **ZIF, Bivoltage**
- **4 Mo** ram extensible à 64 Mo
- Mémoire **cache 256 Ko**
- Contrôleur **32 bits**
- Disque dur ide **250 Mo**
- Carte vidéo Cirrus Logic 16 M couleurs **32 bits** 1 Mo Ext 2 Mo
- Moniteur 14" couleur ESVGA pitch 0 28 **non entrelacé 1024 x 768 plein écran**
- Lecteur disquette 1 44 Mo
- 2 ports séries, 1 port parallèle, 1 port jeu
- Souris compatible Microsoft avec tapis
- Boîtier minitour
- Clavier 102 touches

INTEL

486DX2/66 **6 580 Fttc**

486DX4/100 **8 280 Fttc**

AMD

486DX2/80 **6 980 Fttc**

486DX4/100 **7 980 Fttc**

OPTIONS : (à la place des éléments de base)
- Moniteurs : 15" Targa + 800 F ; 17"Targa + 2800 F
- Disque dur : 420 Mo + 300 F
- Extension ram : de 4 à 8 Mo + 1100 F
- DOS 6.22 + windows 3.11 + 790 F
- Bus PCI + 900 F

PENTIUM PCI

- **8 Mo** ram extensible à 128 Mo
- Mémoire **cache 256 Ko**
- Micro-processeur **INTEL**
- Contrôleur **PCI 64 bits**
- Lecteur disquette 1 44 Mo
- Disque dur FAST IDE **520 Mo**
- Carte vidéo **PCI** 1 Mo ext 2 Mo
- Moniteur **15"** couleur ESVGA pitch 0 28 **non entrelacé 1024 x 768 plein écran MPR 2**
- 2 ports séries, 1 port parallèle, 1 port jeu
- Souris **Microsoft** avec tapis
- Boîtier moyen tour
- Clavier 102 touches

PENTIUM 60
11 600 Fttc

PENTIUM 66
12 400 Fttc

PENTIUM 90
13 500 Fttc

OPTIONS : (à la place des éléments de base)
- Moniteurs : 17"Targa + 2000 F
- Extension ram : de 8 à 16 Mo + 2200F
- DOS 6.22 + windows 3.11 + 790 F
- Autres : nous consulter

PAYEZ EN 4, 6, 10 OU 36 FOIS*

* après acceptation du dossier par crédit Sofinco

UN PORTABLE PUISSANT ET COMPLET à la hauteur de votre exigence

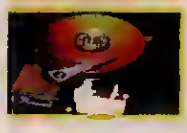
- **4 Mo ram** extensible à 20 Mo
- **Disque dur 250 Mo** amovible et extensible à 520 Mo
- **Affichage VGA Local Bus**
- **Carte son intégrée**
- **Interfaces PCMCIA** II et III
- **Trackball** intégré • **Économiseur d'énergie** • **Poids plume**
- **Livré avec licences DOS + WINDOWS**

TARGA
486DX2/66 mono **10 590 Fttc**
486DX2/66 couleur **14 200 Fttc**

LEO
486DX2/66 mono **11 500 Fttc**
486DX2/66 couleur **15 600 Fttc**

PRIX TTC

Avec garantie constructeurs



IMPRIMANTES

Canon

BJ10SX	1180	BJ200	1790
BJ230	2400	BJC4000	3900
BJC600C	3490	BJ330	5750

Hewlett-Packard

HP520	1990	HP320 + bac	2120
HP560C	3090	HP4L	3990
HP4P	8350	HP4ML	7350
HP4MP	9030	HP4+	10060

DISQUES DURS

250 Mo ide	990	420 Mo ide	1290
520 Mo ide	1490	1Go SCSI/ide	3590

CARTES MÈRES

486 évolutive, 256 Ko	790
486 DX2/66 Intel, 256 Ko	1790
486 DX4/100 Intel, 256 Ko	3490
486 DX2/80 AMD, 256 Ko	3190
486 DX4/100 AMD, 256 Ko	5190
Pentium 60 Intel, 256 Ko	4800
Pentium 66 Intel, 256 Ko	5600
Pentium 90 Intel, 256 Ko	9700

SCANNERS

Datapen	1950
256 nuances de gris	790
16 M. de couleurs	1850
16 M. de couleurs mobiles	3490

MULTIMÉDIA

POSE GRATUITE ET IMMÉDIATE POUR TOUTES LES CARTES SONS ET KITS MULTIMÉDIA ACHETÉS AVEC UNE CONFIGURATION

Lecteur CD Sony Mitsumi	790
Lecteur CD Mitsumi 4 X	1590
Lecteur CD TEAC 4 X	1590
Cd-rom manager	1990
Puissance 16	1990
Digital edge	3890
S.B. Office Pro	9590
S.B. Discovery cd 16	1990
Haut-parleur 25 W	290
Haut-parleur 80 W	490
Video spigot	2000

SOUND BLASTER

Les moins chers du marché

Sound BLASTER

Pro value edition	550
16 value edition	790
16 ASP mcd	1200
16 ASP scsi-2	1450
AWE 32	1850
Korg Wave	890
Sound wave 32 orchid	1390
Video blaster FS 2000	2490

FAX + MODEM + MINITEL
LIVRÉ AVEC LOGICIEL BVRP

2400 BAUDS	590
14400 BAUDS	1250

Les marques citées sont déposées Prix modifiables sans préavis Tarif au 01/02/95

FAITES ÉVOLUER VOTRE PC

Ajouter de la RAM, un disque dur, un kit multimédia, remplacer une carte mère, une carte graphique ou un moniteur.

TEL : 43 58 73 00 FAX : 43 49 21 23

HORAIRE : 9H30 - 12H30 14H - 19H Du lundi au samedi

28 RUE BELGRAND 75020 PARIS Métro : Gambetta ou Pte de Bagnolet

LIVRAISON

FORFAIT TRANSPORT :
280 F par Configuration
140 F Imprimante
50 F pour Pièces Détachées, CD.

4 ans GARANTIE dont la 1ère année pièces et main d'œuvre plus 3 ans main d'œuvre

V.P.C. 48 H

HOT LINE GRATUITE

3615 MH

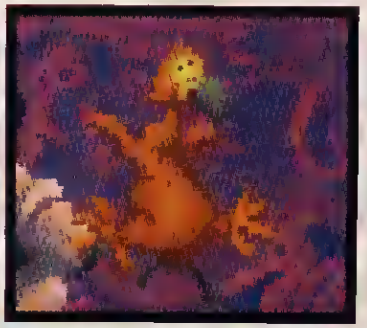
S'il y a une chose qu'on ne peut reprocher à Virgin, c'est d'être partial. Lion King est sorti sur la majorité des machines : Super Nintendo, Megadrive, Amiga 1200 et PC. Ce jeu de plates-formes édité par Virgin surprend par son originalité, la qualité de son animation et l'attention portée au respect du film.

- **GENRE : Jeu de plates-formes**
- **EDITEUR : Virgin Entertainement Interactive**
- **LANGUE : anglais**
- **CONFIGURATION MINI : 386 DX 33, 4 Mo de RAM CONSEILLÉE : 486**
- **CARTES SONS : S. Blaster, Pro Audio Spectrum (normale/+/16), Window's Sound System, Gravis Ultrasound**
- **PRIX : disquette moins de 300 F**

Dans la fosse aux lions.

The Lion King

Les jeux de plates-formes ne sont pas légions sur PC ; personne n'osera prétendre le contraire. Si ? ! Voyons voir... *Aladdin, Jazz, Zool 2, Oscar, Cool Spot* (j'espère que je n'en oublie pas, y a le chef Steph qui va me relire). En tout et pour tout : cinq produits... Alors que l'Amiga en compte des vingtaines (en omettant les demi-portions) et on ne parle même pas des consoles dont la logithèque est constituée à 60 % de ce type de jeu ! Alors découvrir un produit comme *Lion King* sur PC est plus qu'une agréable surprise. Et que les Disneyphobes (consommateurs récalcitrants, mutants créés par l'incroyable battage commercial accompagnant la sortie d'un long-métrage Disney) allergiques au mot «Lion» depuis qu'il hante les catalogues, les rayons et les allées des grandes surfaces, les cinémas, les affiches publicitaires (jusqu'aux menus Mc Donald !), se rassurent. Lion King, le jeu sur PC, fait plus que surfer sur la vague marketing ; Disney en arbore fièrement l'image : celle d'une jungle au crépuscule et d'un code barre. Rangez les bouées de sauvetage (de toute façon elles auraient la forme d'un lion) et laissez-vous porter !



Quelques écrans intermédiaires agrémentés de dialogues digitalisés issus du film marquent le passage d'un niveau à l'autre.

Un lionceau... litaire

D'emblée, regarder Simba (le jeune lionceau et principal personnage du jeu) traverser l'écran de sa course féline est un moment teinté d'une émotion réelle. L'animation de Lion King est une véritable réussite, ce qui somme toute n'a rien de surprenant puisque c'est l'œuvre de mains expertes

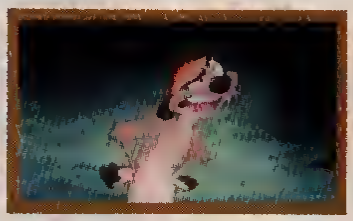
ayant travaillé au long métrage. Simba peut ainsi miaul... rugir (pour obtenir un rugissement capable de paralyser de petits animaux comme les porcs-épics, il faut attendre qu'une barre «d'énergie vocale» atteigne son plein potentiel), courir, faire une roulade, s'agripper au bord d'un rocher ou au «museau» d'un hippopotame et sauter sur ses ennemis. Les sauts sont gérés avec une précision diabolique. Si vous ne prenez pas d'élan, ils sont verticaux (soit hauts mais courts), et horizontaux avec élan (soit long et bas).

Lion King sans faux Kong-tact

Mais tout ne se résume pas à une petite succession de bonds. Simba ne saurait être considéré comme un simple Mario poilu et «dentu» ! ! ! Lion King intègre une petite

Atmosphère

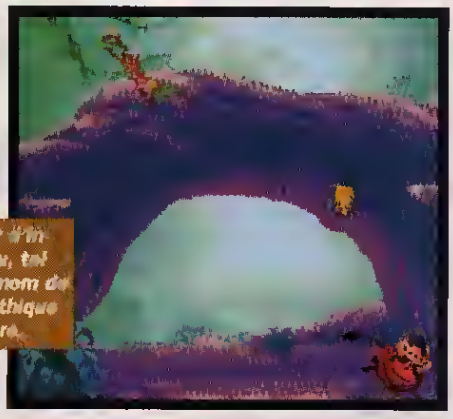
Trente-deuxième long-métrage Disney, *Lion King* est d'ores et déjà un succès commercial énorme. Sorti au cours de l'été 94 aux États-Unis, il générait un gain de 257 millions de dollars au premier septembre. Avec Forrest Gump, il totalisait la majorité des entrées durant cette période. Réalisé par Roger Allers et Rob Minkoff, qui commencèrent respectivement à travailler sur le dessin animé en octobre 91 et avril 92, ils peuvent se vanter d'être parvenus à innover tout en renouant avec la tradition. Lion King renouvelle en effet le thème animalier d'œuvres comme *Les 101 Dalmatiens* ou *Bambi* et se démarque en occultant pour la première fois toute présence humaine et en proposant un scénario entièrement original (qui ne s'inspire d'aucun conte).



Comme pour *Aladdin* (séquence de la grotte et animation du tapis) et *The Beauty and the Beast* (séquence de la salle de bal), Lion King a mis à profit l'Informatique pour la séquence spectaculaire de la traversée chaotique d'un canyon par un troupeau de gnous affolés. Cinq animateurs et deux ans de travail furent nécessaires pour mettre au point cette scène d'une durée de 2 mn 30. Ils créèrent un certain nombre de gnous avec des caractéristiques particulières et les dupliquèrent pour obtenir la déferlante cohue qui dévale en trombe le canyon où le jeune Simba se trouve piégé. ♦

Allez ! Ne mégotons pas, Lion King est un jeu fort sympathique. Un peu répétitif et saccadé sur des machines non équipées de processeur Pentium, mais bien animé, original et jouable. Ceux qui ont apprécié le dessin animé auront plaisir à rejouer les principales séquences du film, les autres trouveront en Lion King l'un des meilleurs jeux de plates-formes de leur machine et se jetteront dessus avec un appétit de lion.

dose de réflexion (le terme est un peu fort, disons une petite dose d'astuce) tout en respectant l'intrigue et les situations dépeintes dans le film. Plongez dans l'univers du clip *I can't wait to be king*.



Visitez une jungle psychédélique, projeté d'arbre en arbre par des singes ou à dos d'autruche et slalomez entre les gnous dans une séquence en 3 D. Le passage des singes vous oblige à tourner certains d'entre eux dans la bonne direction pour ne pas être jeté à l'eau. Le respect du long-métrage peut s'observer dans de petits détails comme le fait que Simba affronte des caméléons et non des dragons de Komod... Puisque durant le film, il essaye sans grand succès son petit rugissement sur ces reptiles lymphatiques. Les grandes lignes sont également suivies avec la transformation de Simba, de lionceau en lion adulte.

Techniquement, Lion King n'a rien d'extraordinaire. Très proche de la version console, il perd tout de même en finesse et en fluidité. S'il reste rapide sur un 486 DX 33, le *scrolling* est horriblement saccadé. Si les graphismes sont corrects, il est certain qu'une moindre attention leur a été portée en comparaison de celle laissée aux animations. Une technique particulière a d'ailleurs été utilisée pour créer les graphismes du jeu. Les auteurs ont ainsi mis à profit un «générateur de décors», sorte de banque de données pleine de morceaux de jungle. Il suffisait que les graphistes cliquent sur un endroit de l'écran pour qu'aussitôt une jungle emplie de lianes et de feuilles apparaisse.

Pratique, certes, mais les graphismes perdent en détails et deviennent vite répétitifs, trop vite. Le jeu lui-même ne parvient pas à faire oublier cette répétitivité au joueur. Bien au contraire, il en rajoute avec des séquences basées sur le même principe qui n'en finissent pas, comme celle des singes entre autres. L'absence de *passwords* ne fait que renforcer la lassitude du joueur. ■

Thierry Falcoz

14/20

- Animation Disney
- Évolution du perso
- Respect du film

- Scrolling saccadé sur 486
- Vite répétitif
- Graphismes peu travaillés

Le meilleur du genre !

RECEVEZ GRATUITEMENT

LES MEILLEURS SHAREWARES DE JEUX POUR PC

One Must Fall, un jeu d'Epic MegaGames

Doom, un jeu d'ID Software

Raptor, un jeu d'Apogee Software

Duke Nukem II, un jeu d'Apogee Software

Jazz Jackrabbit, un jeu d'Epic MegaGames

Hocus Pocus, un jeu d'Apogee Software

Blake Stone, un jeu d'Apogee Software

Xargon, un jeu d'Epic MegaGames

Mystic Towers, un jeu d'Apogee Software

Wacky Wheels, un jeu d'Apogee Software

Riptide, un jeu de Mindstorm Software

Alien Carnage, un jeu d'Apogee Software

NOUVEAU

Le CD-Rom JukeBox - Volume 1 -

Les meilleurs jeux de JukeBox réunis sur un CD à recevoir gratuitement !

Pour recevoir gratuitement*, chez vous, par la poste, le jeu de votre choix parmi les best-sellers de l'année 94, sur disquette 3"1/2, composez sans tarder le

3617 JUKEBOX

Laissez nous simplement votre adresse pour recevoir chez vous, par la poste, le logiciel de votre choix sur disquette 3"1/2 * Pas d'autres frais que le coût de la consultation du service (5,48 FTTC la minute) Attention seules les demandes effectuées par ce moyen seront prises en compte Envoi en France métropolitaine uniquement. Le shareware n'est pas un logiciel gratuit Son auteur vous permet de l'utiliser gratuitement pour le tester Si vous l'utilisez régulièrement, pensez à le rémunérer Toutes les marques citées sont déposées par leurs auteurs

Pointsoft

PointSoft S.A. - RC B 391 054 061 - 111, rue de Croix - 59510 HEM - FRANCE

Le 1er à faire ça

Pendant plusieurs jours, chaque fois que j'ai envisagé d'écrire ce test, je me suis retrouvé à jouer à nouveau pendant des heures à ce wargame novateur sous prétexte de vérifier que rien ne m'avait échappé. En cette veille de bouclage, enfermé à la rédaction et enchaîné à mon poste de travail, je me décide à le rédiger...

- **GENRE : Jeu de guerre**
- **ÉDITEUR : SSI**
- **LANGUE : anglais**
- **CONFIGURATION MINI : 386/33, 4 Mo RAM, carte SVGA 1Mb, lecteur CD**
- **PRIX : non communiqué**

Chaque bataille est introduite par des images d'archives.

Jawohl !

PANZER GENERAL

Enfin ! Depuis que je pratique les *wargames*, j'attendais un produit de cette qualité. Trente-huit batailles allant de l'invasion de la Pologne en 1939 à la prise de Berlin en 1945 sont intelligemment reconstituées en tant que joueur allemand ou allié. En plus de ces scénarios, une campagne permet de jouer toute la guerre en conservant les troupes acquises avec leur degré d'expérience d'une bataille sur l'autre. En fonction de vos résultats, vous pourrez choisir d'exercer vos talents sur les fronts ouest ou est.

On peut afficher la valeur des unités ou jouer en aveugle.

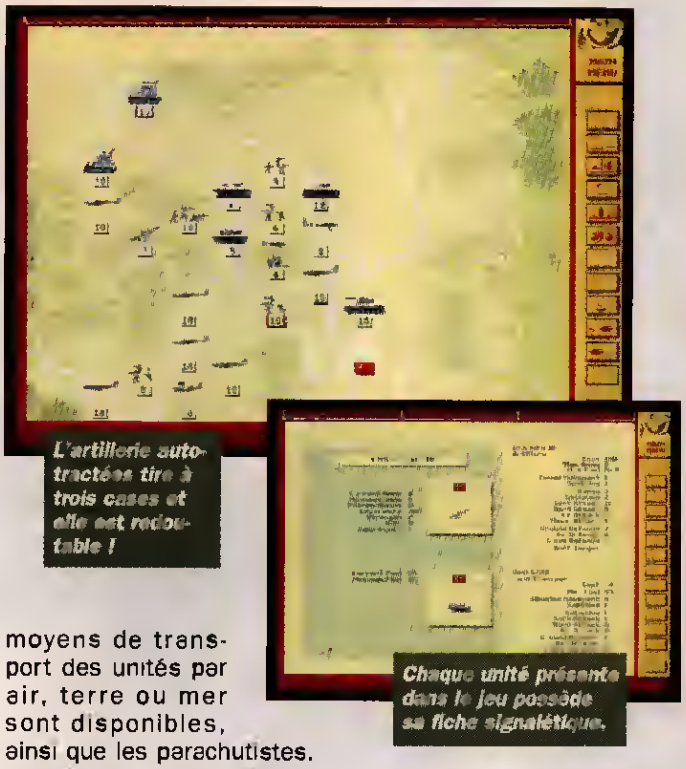
Chaque bataille ou nouvelle partie de la campagne est introduite par des images d'époque en rapport avec le défi choisi. Apparaît ensuite la carte tactique et les unités qui sont graphiquement fidèles à leurs modèles. Les amateurs d'histoire reconnaîtront facilement les différents modèles de blindés, d'avions et de navires.

La qualité de l'ensemble en SVGA est surprenante pour un jeu de ce type. Des hexagones peuvent être affichés afin de faciliter la prévision des déplacements, mais ne nuisent pas à la finesse générale. Les actions des unités ont été simplifiées au maximum. La zone de déplacement possible est matérialisée sur la carte et une petite cible rouge apparaît sur l'unité visée lorsque l'attaque est possible.

Au cours du combat, deux hublots révèlent une animation des unités qui s'affrontent. Amusante au début, elle devient rapidement répétitive mais elle est optionnelle. Les effets sonores sont très bien rendus et feront venir vos voisins chez vous si vous les écoutez un peu fort à quatre heures du matin (vécu). Une carte stratégique permet une vue d'ensemble du champ de bataille avec les villes à tenir pour obtenir la victoire en fin de partie. Limitée en nombre de tours, variable suivant le scénario, elle est toujours suffisam-

ment longue pour qu'on ne reste pas sur sa fin.
A chaque début de bataille, on dispose d'un budget qui permet d'acheter tous les types d'unités disponibles à la date du scénario. Ainsi, pendant la bataille des Ardennes, le joueur américain devra tenir plusieurs tours avec très peu de nouvelles unités jusqu'à ce qu'il touche le *jack pot* censé représenter l'intervention de Patton.
La liberté est totale pour l'acquisition du matériel. Il est possible de construire une armée composée uniquement de blindés lourds, ou avec une aviation délirante, ou simplement des masses de fantassins. Chaque ville prise et chaque unité ennemie éliminée augmente ce budget composé de «points de prestige». De nombreuses options peuvent être activées. La nature du terrain, la visibilité des unités, le climat et le ravitaillement sont gérés par le programme ou par le joueur. L'expérience des combattants et les différents moyens de transport des unités par air, terre ou mer sont disponibles, ainsi que les parachutistes. Certainement pour éviter de donner une image négative à ce produit, SSI ne fait pas figurer dans *Panzer Général* les unités SS. Pourtant on peut renommer les unités et il est facile de repérer ces troupes d'élites nazies. Personnellement, je préférerais les voir figurer nominalement à l'écran et avoir le rappel de leurs exactions dans la doc. du jeu. La solution adoptée par SSI me semble boîteuse par rapport à la vérité historique. ■

Laurent Guerder


L'artillerie autotractée tire à trois cases et elle est rechargeable !

Chaque unité présente dans le jeu possède sa fiche signalétique.

Les 7 et 14 février 1939, l'état-major allemand organise une répétition sur carte du plan d'invasion de la France qui sera appliqué en mai 1940. Les conclusions de ce Kriegspiel sont négatives. La Meuse apparaît comme un fantastique obstacle naturel pour les chars et les Ardennes, avec ses routes étroites et sinueuses ne semblent pas plus convenir à une progression rapide de blindés. Ironiquement, la position du haut commandement allemand rejoint ainsi celle de son homologue français. Malheureusement, la détermination de Guderian et l'influence de Von Manstein, auteur du plan, l'emporteront. Avec les résultats que l'on connaît...

Le premier exemple de Blitzkrieg est l'œuvre des... Anglais. Pendant la bataille de Cambrai, en novembre 1917, des avions du RFC bombardent à basse altitude des canons antichars et des foyers de résistance allemands pour faciliter la progression des blindés britanniques. Les rénovateurs de l'armée allemande après la Première Guerre mondiale se souviendront de cet exemple.

Faites votre marché ! Les points de prestige se transforment en renforts.

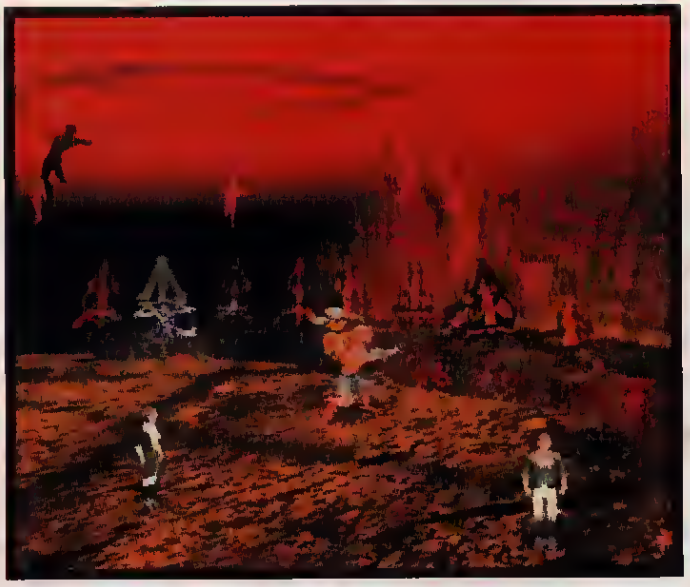
Le front de l'Est, tombeau de l'armée allemande. La bataille de Stalingrad fut le tournant de la guerre.

Les puristes vont hurler à la mort. Les troupes ne se fortifient pas à la demande, elles le font en restant plusieurs tours à la même place. Les renforts rentrent à n'importe quel endroit de la carte autour des villes tenues et les attaques simultanées ne sont pas possible, chaque unité devant attaquer immédiatement après avoir bougé. Mais cette gestion minimaliste est extrêmement efficace et le jeu gagne en rapidité ce qu'il perd en précision. Attention, si vous commencez une campagne, vous ne pourrez plus décrocher. Vous êtes prévenus...

17/20

- Jouabilité
- Campagne
- Graphisme
- Pas d'attaques simultanées
- Animations pesantes

Le *wargame* à portée de tous.



Si Bloodnet et ses vampires futuristes vous avaient laissé sur votre soif, ce soft vient à point pour vous replonger dans l'univers hypertechnologique et décadent du cyberpunk. Pour apprécier ce jeu d'aventure, inutile de vous enrouler dans une couverture chauffante, Hell vous garantit une ambiance torride !

- **GENRE : Aventure**
- **EDITEUR : Gametek**
- **LANGUE : anglais**
- **CONFIGURATION MINI : 486, 4 Mo de RAM, SVGA, lecteur CD-Rom 22 Mo sur DD**
  CONSEILLÉE : Pentium, lecteur CD-Rom 2X, carte vidéo VESA ou PCI
- **PRIX : moins de 450 F.**

L'enfer est en SVGA !

HELL

Durant le jeu, vous incarnerez soit Gideon Eshanti, soit Rachel Braque, tous deux inséparables dans la vie comme dans le travail. Nos deux oiseaux travaillent pour l'ARC, ou Office de répression des réalités artificielles. En gros, leur job consiste à traquer tous ceux qui se trouvent de près ou de loin en relation avec le cyberspace. Nos tourtereaux font partie de l'appareil politique du parti de la Main de Dieu, une sorte de secte à la morale haut placée avec comme chef spirituel l'Imperator Solene Solux.

En cette aube de 2095, le parti de la Main de Dieu gouverne par sa divine inspiration les non moins saints États-Unis, grâce à une conjoncture propice aux élans mystiques : d'une part, un ras-le-bol général de la population concernant les technologies nouvelles, comme la cybernétique ou les manipulations génétiques, sans parler des grandes vadrouilles virtuelles dans le cyberspace. D'autre part, des portes dimensionnelles se sont soudainement ouvertes entre les abysses infernales et notre petit monde douillet. Plus pour longtemps, car les démons ont commencé à se mêler sans vergogne des affaires de l'humanité, déclenchant une réaction plus proche de la panique générale que d'une joie délirante.

Heureusement, disais-je, le parti de la Main de Dieu arrive à point nommé pour mettre une grande claque à la déliquescence morale dans laquelle se vautrent les Ricains, et mettre de l'ordre au sein de la gent démoniaque.

L'écran d'inventaire vous permet de stocker les objets comme les personnages que vous recrutez (jusqu'à trois).

ENQUÊTE CHEZ LES DÉMONS

Pour mener à bien votre enquête, il vous incombera de visiter différents lieux-clés de Washington, siège du gouvernement, ainsi que d'effectuer quelques voyages d'agrément en enfer. Dans ces différents endroits, vous devrez dialoguer avec de nombreux personnages, tous plus délirants les uns que les autres. La plupart vous donneront des pistes utiles pour la suite, ou vous demanderont de leur rendre des petits services en échange d'objets ou d'informations vitales. Vous pourrez même en recruter

Le bar L'interface est un lieu à visiter le plus vite possible. Vous y rencontrerez des personnages importants.

L'Imperator Solene Solux, jouée par Grace Jones. Un personnage aussi androgyne que charismatique.

Dennis Hopper, alias Mr Beautiful. Il vous faudra trouver le mot qui déclenchera l'invocation de ce démon.

certains et profiter de leurs compétences.

Pour progresser, il vous faudra aussi percer quelques énigmes, comme des mots de passe protégeant les informations contenues dans un ordinateur.

L'ensemble s'avère donc très classique, quoique efficace. Ce qui dérange un peu, c'est l'étrange liberté de mouvement dont vous bénéficiez, bien que tout l'appareil gouvernemental se soit mis en branle pour vous faire la peau. Dommage, il en résulte un manque de suspense qui porte un peu préjudice à l'atmosphère du jeu.

Une réalisation infernale

Grâce à la capacité de stockage du CD-Rom, les développeurs de *Hell* nous ont gratifié de graphismes SVGA en images de synthèse tout au long du jeu. Seulement, ça leur a coûté si cher qu'ils ont décidé de nous rogner les bords de l'écran : à part les scènes fixes, en plein écran, les séquences animées se retrouvent comprimées dans de minuscules fenêtres, d'une taille souvent à peine égale au quart de l'écran ! Et malgré ça, l'animation se montre remarquablement saccadée, même sur une machine puissante. Ils n'ont même pas pris la peine de se rattraper sur les effets sonores : à côté des voix digitalisées et de rares bruitages, la musique accompagnant le déroulement du jeu se montre vraiment ridicule. En bref, la réalisation de Hell laisse le joueur pour le moins perplexe.

Mais c'est sur le chapitre de la jouabilité que Hell se révèle le plus décevant. Chez Take 2, si vous prononcez le mot «interactivité», on vous raccompagne gentiment à la porte en vous demandant d'être plus poli la prochaine fois. Effectivement, le jeu se résume trop souvent à cliquer pour passer d'une page de dialogues (interminables !) à une autre. Les objets manipulables sont rares et l'interactivité des personnages avec les décors s'avère tout aussi minimale. Cela va jusqu'aux combats, qui se résument à des scènes cinématiques où vous n'avez strictement rien à faire ! On finit par s'ennuyer, ce qui est dommage vu l'excellence du scénario. ■

Frédéric MARIÉ

Si on compare Hell à Bloodnet, on ne peut que se désoler d'un tel retour en arrière de la jouabilité. En effet, Bloodnet bénéficiait d'une grande interactivité et de phases de jeu variées. Dans Hell, tout ceci disparaît au «profit» de graphismes SVGA bien léchés et de voix digitalisées à gogo. Il faudra que les développeurs comprennent un jour que ça ne suffit pas pour faire un bon jeu. Alors, achetez Bloodnet. Évitez Hell. Log off.

11/20

- Scénario béton
- Personnages délirants

- Minifenêtres
- Minimusique
- Miniinteractivité

Pas franchement une réussite, on lui préférera son grand frère Bloodnet.

Après sept années de vadrouilles intersidérales il a de nouveau posé son astronef sur le monde de la micro. Accrochez vos ceintures, le capitaine Blood est de retour pour un fabuleux voyage à travers le temps et l'espace qui vous emmènera aux origines de la création. Un vrai conte de Noël façon Cryo pour tout ceux qui ont toujours rêvé de suivre E.T dans sa soucoupe.

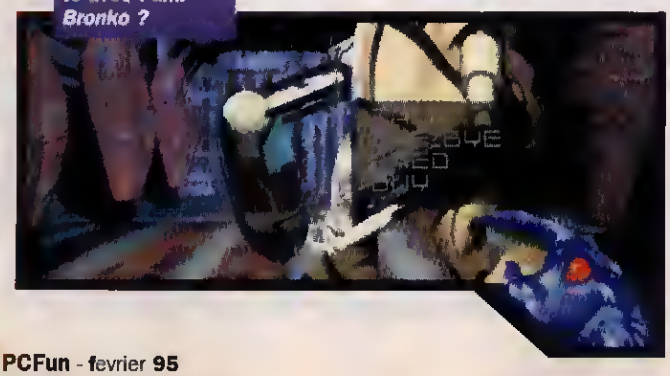
- **GENRE : Aventure/exploration**
- **EDITEUR : Microfolies. SCÉNARISTE : P. Ulrich, R. Herbulot**
- **LANGUE : Français, anglais (voire les deux à la fois)**
- **CONFIGURATION MINI : 486 DX 33, CD double vitesse Sound blaster**
- **PRIX : CD moins de 400 F**

Le capitaine crie au génie !

COMMANDER BLOOD

Perdu dans l'immensité de l'espace, j'erre au hasard des galaxies pour percer le plus fameux secret cosmique. J'ai en effet été engagé par Cap'tain Bob, une entité alienne cryogénisée vieille de 800 000 ans, qui voyant le bout du tunnel arriver et ne voulant pas mourir idiote à décidé de remonter le temps afin de revivre le Big Bang en *direct live*. Et bien sûr, paf, c'est moi qui m'y colle. A bord de notre vaisseau, l'Arche, nous devrons trouver des trous noirs, véritables raccourcis temporels. En jouant à saute-mouton d'étoiles en planètes nous avons pour mission, Honk et moi, de découvrir les coordonnées spatio-temporelles desdits trous noirs. Ah, j'oubliais de vous présenter Honk (poétique isn't it ?). Honk, donc, est la «délicieuse» intelligence artificielle du navire qui vous entraînera dans des situations impossibles.

Ca vous branche de taper la discute avec l'ami Bronko ?

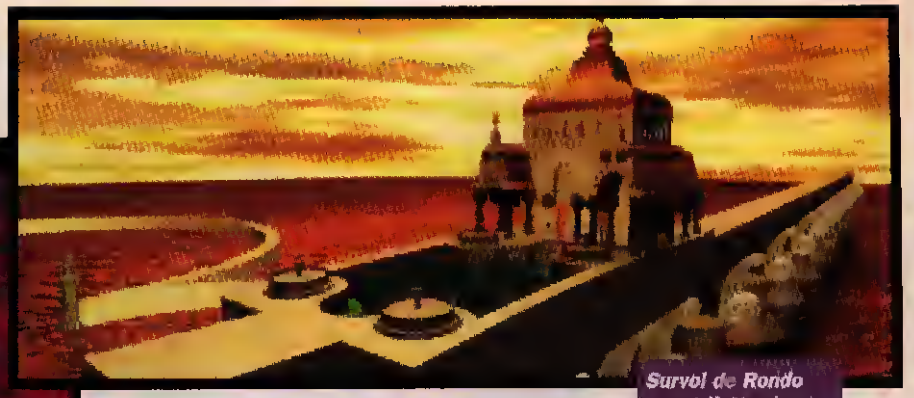


A BORD DE L'ARCHE

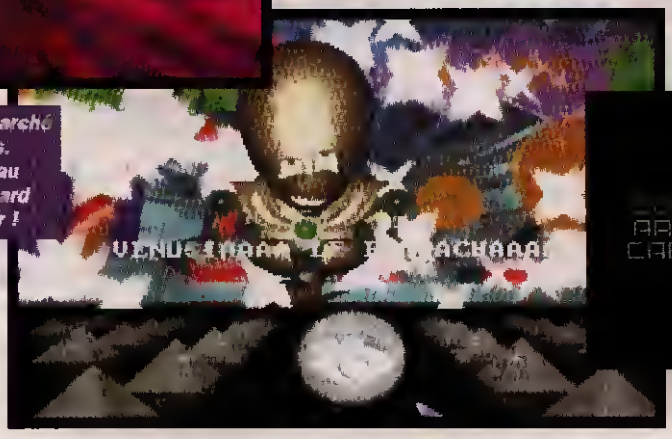
Notre périple sera long, heureusement l'Arche est confortable : un téléphone, des petits plats cuisinés, la télé et tout sous le bout du doigt. A bord de l'Orxx, notre module de reconnaissance, il faut se rendre sur des planètes toutes plus zarbies les unes que les autres. Le dialogue étant la façon la plus élégante d'obtenir des renseignements, assisté d'Olga la traductrice, j'entame de subtils pourparlers avec les autochtones. En me penchant sur leurs petits problèmes, voire en leur servant de confident, ils m'éprouvent avec une multitude de sous-quêtes avant de me révéler les coordonnées tant espérées. C'est dur la vie de baroudeur de l'espace !

Science fiction oblige, vous croiserez de nombreuses races extraterrestres : les guerriers croolis, les Migrax, les gentils Izwal, les Slimmers mais aussi des gardes impériaux parfumés au «morningoil». Tout ce petit monde évolue dans un scénario sacrément imaginatif avec des tonnes de gags, de

Laissez tomber la moquette, le blood nouveau est arrivé.



Survol de Rondo avant l'atterrissage, drôle de planète...



Le supermarché des étoiles. Attention au petit roublard de vendeur !

D'accord c'est une jolie planète, mais j'hésite encore à atterrir.

clichés et autres détournements. Quand au commander Blood vous ne verrez que sa main agile se promenant sur les panneaux de commandes de l'Arche. L'Arche est un modèle de simplicité. Là, vous ne pourrez pas vous plaindre que le vaisseau est trop compliqué à piloter : on choisit la destination sur la carte et zou !

Voyage au bout de la planète Cryo

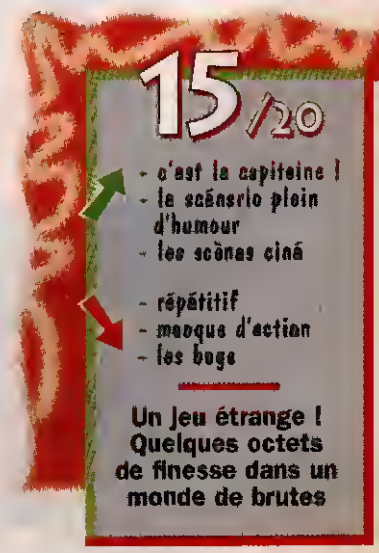
Je soupçonne Cryo d'héberger une intelligence extraterrestre dans leurs locaux. Ce *soft* à été conçu comme un film utilisant certaines techniques propres au cinéma (la rumeur court qu'ils voudraient carrément l'adapter sur grand écran !). Ainsi certaines créatures rencontrées sont en fait des marionnettes qui ont eté filmées puis intégrées dans des décors en images de synthèse. Le résultat ? *Fabulous !* Les sauts en hyperespace donnent lieu à des séquences psychédéliques à souhait, tandis que les atterrissages sur les planètes laisseront même les aphones encore plus sans voix ! Coté son, c'est moins impressionnant (Vu la masse de dialogues c'est pas 420 Mo qu'il aurait fallu pour avoir des digits à tous les étages) mais les voix rigolotes et les musiques *new wave* collent parfaitement à l'ambiance.

Certains passages d'Arcade en 3D n'ont rien d'exaltant. Au bout du dixième atterrissage sur une planète, on commence à stresser sérieusement (surtout lorsque le *soft* vous l'impose) à moins de s'être assoupi entre-temps. Pourtant, assez déroutant les premiers instants, ce jeu exerce une étrange fascination sur le joueur : une fois plongé dans les profondeurs de l'espace il est vraiment difficile de redescendre sur notre bonne vieille Terre.

Pour en savoir plus : lisez donc *Une brève histoire de temps* de Stephen Hawkins ou encore *Patience dans l'azur* d'Hubert Reeves. Penchez-vous aussi sur *Civilisations extraterrestres* d'Isaac Asimov, voire sur *La vie dans l'univers* de J. Heidman : tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les petits hommes verts sans avoir osé le demander ! Pour la récréation pensez à Fredric Brown *(Martiens go home; L'univers en folie)* ou au cycle *Fondation* d'Asimov. Voilà de quoi vous occuper entre deux parties de *Commander Blood.* ■

Fred LEBRIS

Le capitaine Blood a pris du galon, le voilà commander. A part ça, pas une ride. Sacré vieux Blood, toujours le même ! C'est avec des yeux émerveillés que je me suis lancé sur la piste aux étoiles dans cette épopée poétique. Les esprits chagrins ont eu vite fait de reprocher le côté répétitif, le manque d'action, voire les bugs d'un jeu d'abord basé sur les rencontres et le dialogue. A ceux-là je dis : retournez jouer à *Doom* et laissez nous remercier Cryo pour sa bonté d'avoir fait revivre notre héros. A dans sept ans ô capitaine, mon capitaine.



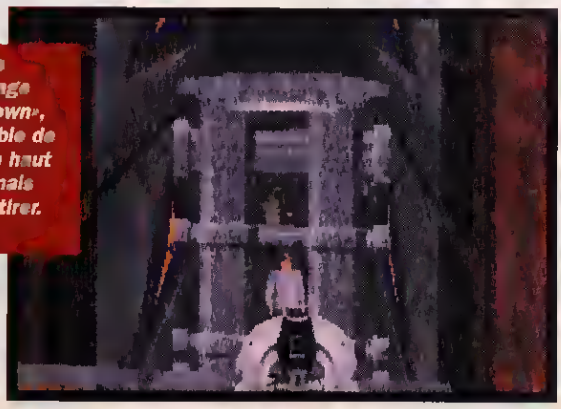
Enregistrement pirate d'une conversation entre un chef de rubrique PC FUN et un distributeur de sharewares : - «J'ai entendu dire que vous aviez R.O.T.T.» - «... D'où tenez-vous cette information ?» - «J'ai mes sources.» - «Vous risquez la noyade.» - «J'ai une bouée.» - «C'est le mot de passe, je vous l'envoie.»

- GENRE : Clone de Doom
- EDITEUR : Apogee Software
- LANGUE : anglais
- CONFIGURATION MINI : 386 DX 44, 8 Mo de RAM
CONSEILLÉE : 486 DX2 66 avec 8 Mo de ram
- PRIX : diffusion Shareware

Doom's Death

Rise of the Triad

Après le Doom's Day du 10 octobre 1994, le 15 janvier 1995 sera le Doom's Death. Car le célèbre jeu d'ID Software se meurt à petits feux depuis la sortie mondiale fin novembre du shareware *Rise of the Triad* (R.O.T.T.). Les prophètes du jeu vidéo l'avaient annoncé. Quelques membres de la rédaction de PC FUN déambulent en haillons depuis la diffusion des premières images du jeu et hurlent entre deux flagellations : «Le grand jour est proche ! Possesseurs de Doom repentez-vous !». Rien de bien étrange quand on sait que l'un des fondateurs de PC FUN porte un chapeau de bouffon à longueur de journée...



À l'aide des touches «page up/page down», il est possible de regarder en haut et en bas mais surtout de tirer. Hé, hé.

PLUS SANGLANT

Que les moralisateurs improvisés du jeu vidéo se précipitent vers leur armoire à accessoires pour en sortir les étendards de protestation. Si Doom est violent, Rise of the Triad est sans pitié. Les têtes tranchées et les yeux volent à travers l'écran comme autant d'OSNI (Objet Sanglant Non Identifié) ; le sang d'un ennemi abattu éclabousse les murs et il n'est pas rare de pouvoir observer quelques gouttes de sang glisser doucement vers le sol. Les auteurs ont du visionner douze fois de suite *Brain Dead* afin d'inventer des effets graphiques aussi gores ! Contrairement à Doom, où votre personnage à court d'énergie tombait toujours au sol de la même façon, R.O.T.T. propose un éventail de «morts» propre à raviver le teint de l'éternel croque-mort des BD Lucky Luke.

Les armes elles-mêmes sont particulièrement dévastatrices. R.O.T.T. propose quatre touches pour les armes (contre sept pour Doom), la première pour le pistolet, la deuxième pour les pistolets (un dans chaque main, on se croirait dans un film de John Woo !) et la troisième pour la mitraillette. Toutes ces armes sont inamovibles et possèdent des munitions infinies. La quatrième touche par contre, vous permet de zapper entre les armes lourdes *(firewall, drunk missile, bazooka, heat seaker, firebomb)*. Vous n'en

Le pire ennemi rencontré dans cette version shareware de R.O.T.T. est le lanceur de grenades qui nécessite un nombre impossible de balles pour le faire trépasser.

Rise of the Triad est ce que Doom2 aurait du être à Doom, la présence d'une option pour regarder en haut et en bas (très utile pour descendre les snipers) en est la preuve éclatante. Bourré d'idées originales, ce produit Apogee apporte une bouffée d'innovations à ce genre en passe de devenir usé avant l'heure. Mais ce jeu n'est pas parfait, je le trouve moins bon que Doom dans l'évolution et la complexité des niveaux et l'apparition de nouveaux ennemis, il n'en devient pas moins un incontournable. À vous de décider si une fois pour toutes Doom est surpassé !

Le God mode est un grand moment du jeu vidéo. Vous ne pouvez pas savoir comme il est plaisant d'endosser en instant la tunique rouge d'un dieu de la guerre.

tenez qu'une à la fois, mais rien ne vous empêche d'en changer à chaque nouvelle trouvaille. Les auteurs n'ont pas non plus lésiné sur les bonus.

Plus riche et original

Certains vont jusqu'à modifier votre métabolisme. Vous passez alors dans un mode particulier. Le *God mode* (ndlr : c'est cela, oui...) vous donne la puissance d'un dieu, une main tendue vers vos victimes et vous dispersez leurs molécules sans pitié. Le *Shrooms mode* vous téléporte à Woodstock en août 1969, vive les champignons hallucinogènes ! Et le dernier mode accessible dans la version shareware testée, le Mercury, vous donne des ailes ! Les bonus classiques sont bien entendu présents : énergie sous forme de nourriture, de cristaux ou de fontaines de vie, anks multiformes pour les points, clés, etc. Plus original est le masque à gaz qui vous permet de survivre à une émanation de gaz toxique.

Contrairement à Doom où l'action était essentiellement induite par les monstres, R.O.T.T. privilégie les piéges avec des piliers type hachoir, des pics érectiles, des lance-flam-mes, des colon-nes faisant fonction de rouleaux compresseurs, etc. L'élément le plus original du jeu Apogee reste le *bumper* qui permet au joueur d'atteindre des zones surélevées d'un bond *«bumpaïen»*. Conséquence logique : le jeu se déroule à ciel ouvert la plupart du temps.

Plus réaliste

Le réalisme n'a pas été oublié. Les éclats de balles sur les murs sont visibles. Les balles ricochent sur les objets métalliques (grilles, pics) comme elles le faisaient sur les dents d'acier de *Requin* (dans le James Bond, Moonraker). Les ennemis réagissent de façon réaliste, ils exécutent des roulades pour éviter une salve, mettent un genou à terre quand ils sont touchés, certains blessés vont même jusqu'à vous supplier de les épargner ! Les naïfs ! Les plus perfides jouent les morts et se relèvent brusquement à votre approche pour vous plaquer, non pas les mains sur les yeux, mais un flingue sur la tempe ! Ils peuvent eux utiliser les *bumpers* (le cadavre d'un ennemi tué sur un *bumper* continue à rebondir !) ou les plates-formes mobiles.

Je vole ! Passez l'euphorie première, méfiez vous, des fois que l'ennemi ne vous prenne pour un canard ou un boeing crimen.

Rise of the Triad est le titre phare de ce début 95 après une fin d'année 94 en apothéose grâce à l'incontournable Wacky Wheels. Mes seuls regrets concernent l'impossibilité de jouer en plein écran sur un 486 DX 33 (on pouvait avec les Dooms) et le manque d'inventivité des ennemis affrontés. Sachez que le 15 janvier la version finale et commerciale de R.O.T.T. sera mise en vente avec un *Dog mode* (on incarne un chien !), plus de magie, plus d'aventure et la possibilité de sélectionner un personnage entre cinq, sans compter d'innombrables niveaux supplémentaires.■

Thierry FALCOZ

16/20

- Plus gore
- Plus réaliste
- Plus riche (bonus/pièges)

- Lent sur 486
- Ennemis peu originaux
- Doom est plus progressif

La guerre des Dooms a son vainqueur.

Flight Simulator 5

Le Japon et les Pilotes virtuels de France

Microsoft vient de sortir *Le Japon*, dernier scénario en date pour *Flight Simulator 5* (FS5). La technique utilisée est similaire à celle de Paris et New-York, des bâtiments caractéristiques sont reproduits fidèlement et les paysages sont particulièrement beaux. L'exploit, c'est qu'une bonne partie du Japon est reproduite dont la majorité des grandes villes : Tokyo, Kioto, Osaka... Autre atout de ce scénario : de véritables circuits vous sont proposés, la doc. vous indique les caps à suivre et les sites à voir sur le parcours. Ainsi le survol de Tokyo avec le quartier de Ginza haut en couleur et l'ascension du mont Fuji enneigé sont particulièrement impressionnants (et limite en altitude pour le Cessna).■

S.K.

Microsoft
Note : 16/20

« Le DC9 devant le mont Fuji »

L'association des Pilotes virtuels de France (1498, av. de la Libération 62780 Cucq, tél. : 21 94 64 11) propose pour une cotisation annuelle de 200 F une disquette magazine bimestrielle. Elle contient des infos et des avis sur tout se qui touche à FS4 et S ainsi que les dernières améliorations et Add-on. Ils ont déjà distribué pour FS5 le premier gros appareil, le DC9, un scénario splendide : les Baléares, et le patch FS5.0A qui améliore un peu la fluidité du simulateur. Un grand bravo à cette association très dynamique. Que ceux qui ont ratés les extensions citées ne s'inquiètent pas, pour 15 F la disquette, c'est encore disponible. Seul restriction : il faut avoir de solides connaissances en Dos pour utiliser toutes ces merveilles.

Réhabilitation

Wacky Wheels, remise à niveaux !

Wacky Wheels fait partie de ces jeux qui changent la vie. Sous-estimé, sous-noté, incompris dans le premier numéro de *PC FUN*, une mise au point s'imposait.

Certains diront que ce n'est qu'un clone de *Mario Kart*, d'autres que le jeu aurait pu avoir plus d'options et de bonus, mais les joueurs honnêtes se contenteront d'installer Wacky sur leur disque dur et de parcourir les circuits en chantant à tue-tête avec un chapeau de papier sur la tête (ou un bonnet de bouffon).
Wacky avec ses personnages en forme de panda, requin, tigre et autres bestiaux échappés du zoo de Vincennes se démarque par son humour, la qualité de ses animations, l'inventivité de ses circuits, une jouabilité incomparable et la possibilité de jouer à deux sur le même écran ou en réseau, modem ou *serial link* en s'envoyant des messages antistress. Le jeu est très rapide sur 486 DX 33 ce qui est aussi rare qu'appréciable en ses temps de «Pentiumite aiguë». Je ne dirais qu'une chose : *«Mort à quiconque ose prétendre que Wacky Wheels est moins intéressant que Wing Commander III !»* ■

T.F.

Shareware
Note : 14/20

MULTIMEDIA

PEARL POWER SOUND

PEARL IDE CD-ROM CDD-120: un rêve devient réalité Nouveau!

Voici enfin la nouvelle génération de lecteur double vitesse. Ce lecteur CD-ROM mis au point par l'un des plus grand fabricant mondial fonctionne avec le nouveau standart Atapi-IDE. **Vous n'avez plus besoin de carte contrôleur** ce CD-ROM se connecte comme un second disque dur AT Bus et résoud ainsi tous les conflits possibles (pas de jumpers, pas de carte donc plus de slot disponible sur votre PC, etc...)

Caractéristiques techniques: ► connection directement a la carte contrôleur du disque dur (AT Bus) ► Tiroir motorisé ► LED de contrôle, prise casque et réglage du volume sur la phase frontale ► compatibilité avec les standarts ISO9001 High Sierra CD-XA, Photo CD Multisession CDI Audi CD **Réf. PE 413**

En cadeau ce superbe CD comportant près de 350 Shareware français.

960,00 TTC

BOITIER EXTERNE POUR PEARL IDE CD-ROM

Vous pouvez par l'intermédiaire de ce boîtier transformer votre lecteur CD-ROM interne IDE en externe. Il suffit de l'encastrer et de le connecter à votre PC.

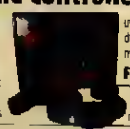
Caractéristiques techniques: ► supporte les lecteurs double, triple et quatre vitesse ► quota de transfert, jusqu'a 1.25MB/s ► 2 ports parallèles 25 broches prévus pour une connection de DD externe ou imprimante ► 2 prises din

Livré avec cable parallèle et cable d'alimentation. Sans lecteur! **Réf. PE 412**

749,00 TTC

FIRESORM Game Controller – Infra-rouge

Cette manette de jeu infra-rouge ultra sensible a été mis au point pour répondre immediatement et précisément a chacun de vos mouvements. Fini les cables qui encombrent votre buvons et a vous la liberté. Elle comporte toutes les options de déplacement et de tirs utiles aux inconditionnels de jeux en 3D d'arcades, d'aventures, de simulations etc. **Réf. PE 460**



299,00 TTC

FIRESTORM pour 2 joueurs

Ce kit comporte deux manettes qui fonctionnent sur le même recepteur **Réf. PE 461**

499,00 TTC

16 Pro

La carte professionnelle avec un véritable son stéréo 16 bits de qualité CD.

► Compatible Sound Balister Adlib MS Windows 3.1 et Windows sound système ► Echantillonneur 16 bits, jusqu'a 44.1 Khz Synthétiseur 20 voix stéréo 16 bits FM ► DAC, 4 Opérat. FM Synthétiseur ► Puissant ampli 2 X 6 Watt ► Sortie pour enceinte/casque et line out (chaine Hifi) ► Entrée line in et microphone ► Interface Midi compatible Sound Blaster Midi Mode, 64 octets FIFO. Port midi full duplex ► Carte contrôleur (supporte double vitesse) pour Mitsumi Panasonic, Sony et PEARL ► Port jeux supporte un ou deux joysticks ► Inclus les drivers micro, casque, cinémas et le manuel français d'installation ► 12 mois de Garantie.

2x6 Watt 16-BIT STEREO

Réf. P1001

649,00 TTC

GRAVIS *Nous vous presentons deux cartes son professionnelles reservees aux puristes:*

GRAVIS UltraSound

► compatible Adlib Sondblaster Midi Support IMPU401-UART6850 Set Général-Midi avec 180 Instrum.) ► compatible MPC, Windows, MIDI WAV et fichiers AVI ► technologie Wavetable 32 voix ► 256Ko de RAM sur la carte (étandable a 1 MB) ► echantillonnage sur 8 bits ► lecture digital en 8 ou 16 bits, 44.1 KHz 90 dB dynamique B véritabe son CD) ► 16 voix digital en stéréo ► Amplificateur 2x4 Watt ► Port jeu MIDI connecteur (15 pin)-Line In/-Out, entrée microphone **Réf. PE 406**

990,00 TTC

GRAVIS UltraSound MAX

Mêmes caractéristiques techniques mais en plus ► Playback et Enregistrement en 16 bits. Echantillonage sur 48 Khz ► 512Ko de RAM sur la carte ► Interface CD ROM pour Panasonic, Sony et Mitsumi. **Réf. PE 407**

1459,00 TTC

LOGICIEL D'APPRENTISSAGE DE GUITARE

Tout de le monde a rêvé un jour de jouer des airs connus sur une guitare. Le moment est venu, avec cette technique moderne d'apprentissage sur PC, de donner a vos passe-temps un caractère créatif et éducatif. Nous avons créé avec les conseils de pédagogues et de musiciens cette ensemble complet qui comprend: ► Une veritable guitare acoustique en pure forts et cordes nylon (dimension environ 1 mètre) Livré avec tous les accessoires ► Logiciel PC pour apprendre soi-même. Il vous suffit de suivre les instructions données par votre logiciel pour jouer vos airs préférés.

Réf. G1001 *Guitare incl.*

499,00 TTC

36 15 DIF

- Informations produits
- Téléchorgement
- Petites onnonces
- Astuces
- Courrier

ULTIMES PLAISIRS Réf. P10

Voici enfin un CD ROM de très grande qualité comprenant des images et des animations inédites et très X. Précisons votre autres, que la présentation très conviviale est intégralement en français, ceci ne gâche nen au plaisir. Lexcé-lente résolution de ce CD et l'immence choix dont vous allez bénéficier ne vous laissera pas de glace. Réservé aux adultes!

179,– TTC

PEARL FRANCE MANIA Réf. P11

Trié par répertoires et avec un déscriptif de chaque logiciel ce CD ROM regroupant près de 350 références 100% françaises issues de tous les domaines. Utilitaires, bureautique, jeux, Windows, anti virus, son, graphisme, éducation, gestion

89,– TTC

WINPEARL Réf. P20

Egaillez votre instrument de... Tous les jours de l'année un nouveau raytracing va automatiquement apparaître en tache de fond sous Windows.

99,– TTC

HAUT-PARLEURS AMPLIFIES PEARL

Nous vous présentons deux paires d'hautparleurs qui intègrent un système d'amplification et que vous pouvez utiliser avec votre carte son ou même votre walkman. Vous pouvez manuellement régler le volume, activer une touche qui améliore le rendu des basses, et mettre vos enceintes sous tension (impédance 8 Ohm, LED de contrôle, 6 Volt, fonctionne avec piles ou alimentation secteur non fournis)

MODELE DYNAMIQUE

Puissance 2 x 6W

Réf. PE 453 La paire

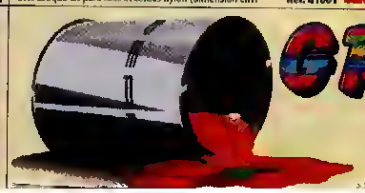
89,00 TTC

MODELE DYNAMIQUE PRO

Puissance 2 x 12 W

Réf. PE 454 La paire

149,00 TTC



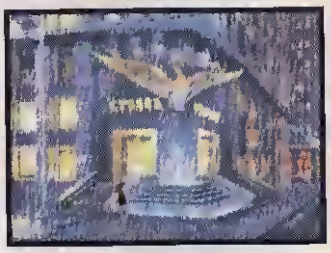
GRAPHIQUE

Des tablettes graphiques livrées avec des logiciels professionnels

Ne tournez pas la page ! Ces jeux ne constituent pas le rebus de la rubrique Test mais le trop-plein. Les responsables de PC FUN ont exécuté des heures durant une danse empruntée aux Indiens d'Amérique et adaptée pour faire pleuvoir les pages, mais le magazine reste à cent quarante-huit pages.

Noctropolis

Bénéficiant d'une intrigue délirante inspirée de l'univers des *comics*, ces BD américaines avec des héros masqués en pyjama moulant, *Noctropolis* reste un jeu d'aventure classique. Le support CD apporte son lot de séquences vidéos, d'écrans graphiques en SVGA et de BD complètes. Un jeu s'adressant essentiellement aux adultes passionnés de *comics*.



Electronic Arts
Note : 13/20

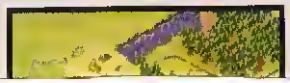
All New World of Lemmings

Ils sont de retour, les gnomes bleus aux cheveux verts ! Plus gros, mieux animés, plus nombreux, ils n'ont pas pris une ride. Le système de jeu a été revu et simplifié, mais les tableaux deviennent très (trop) vite extrêmement difficiles. Faire sauter un *lemming* demande un peu d'entraînement et beaucoup d'enterrements.

Psygnosis
Note : 14/20

La Horde VF

Nul besoin d'attendre la 3DO Blaster pour découvrir ce second jeu Crystal Dynamics, mélange astucieux d'actions trépidantes et de réflexions galopantes. Certains parlent du premier *populous* de l'Arcade. N'oublions pas les superbes séquences vidéos «montypythonesques» qui contribuent à faire de ce jeu CD un



Racing

lycar Racing, *Papyrus*, ont décidé d'exploiter le
ines avec cette nouvelle simulation automobile
grand chose, si
e SVGA pour la
i reprochera sur-
de jouabilité et

Quelle différence faites-vous entre la 3D et le relief ?

Réponse:

L'image en relief représente l'ultime étape du rendu réaliste. Elle fournit des informations de parallaxe au cerveau, normalement offertes par un objet solide en 3 dimensions. En effet, dans la réalité tridimensionnelle, lorsque notre cerveau fusionne les deux images (légèrement différentes) fournies par nos deux yeux, une nouvelle dimension apparaît: le relief.

Découvrez sur votre PC le monde merveilleux des images en relief !

Pour recevoir le PACK RELIEF, adressez un chèque de 49F à MEDIA RELIEF - 6, place Dessau - 95 100 ARGENTEUIL

Nous éditons également une gamme de logiciels. ☎ (1) 39 98 81 90

Membre du Stéréo-Club Français

R.C.S. PONTOISE A 398 487 280

PACK- 101194-V01.5-001

Pour les mordus du PC

3 magazines multimédias

Nouvelle formule

Toute l'information pour maîtriser votre PC

Avec disquette + CD-Rom

Nouveau

Tous vos loisirs PC sur CD

Avec 1 CD-Rom Mac et PC

Nouvelle formule

Tous les jeux sur PC

1 CD-Rom
Mac et PC inclus
+
1 disquette
sur simple commande

DÉCOUVREZ PC FUN

Tourne les feuilles
et passe PC FUN.
Voici venir le beau
numéro deux.
Plein d'informations,
n'en manquez pas une.
Elles sont bien toutes
du feu de dieu.

Y'en marre d'écrire en rimes, j'arrête là car je ne n'arrive pas à trouver quelque chose qui aille avec bonne année. De plus, elle est nulle ma poésie.
Houah ! On est en 95, bonne et heureuse année à tous ! Le mieux serait peut-être de vous souhaiter de gagner au Loto ou de recevoir un héritage d'un vieil oncle d'Amérique, voire une cave à vin pleine pour toute l'année mais ça c'est un vœu de Breton. Allez, c'est pas tout ça, mais 95 s'annonce faste en événements. *Les Civilisations antiques*, *Le Louvre*, et *Micmac à Champignac* préfigurent bien de la qualité des futurs *softs*. Un conseil pour finir, équipez-vous rapidement d'un lecteur CD-Rom si vous voulez profiter des exceptionnels produits à venir.

PRIMAX DataPen

Nouvelle version !

Ce crayon optique peut lire l'ensemble des textes **directement dans les applications Windows !** Il suffit de conduire le scanner sur les textes, exactement comme pour les lecteurs de codes barres. Jusqu'à 1800 caractères minutes, il est donc environ 8 fois plus rapide que n'importe quelle capacité d'écriture. Connecté au port parallèle (LPT 1 ... 2), alimenté directement par le PC. Jusqu'à 245 mm de numérisation continue **inclus, le logiciel Hyper Intelligent OCR pour Windows avec une très haute qualité de reconnaissance de caractères, et une capacité d'auto-apprentissage. Logiciel et manuel en français.**

1890 TTC

PRIMAX Lector Grey Mobile

Scanner à main motorisé pour les documents de formes identiques **Mains libres, piloté par ordinateur,** largeur de numérisation 105 mm **256 Niveaux de gris** résolution **400 dpi** Avec Trackpad (tablette à scanner) pour une orientation précise et un parfait rendu de l'image **inclus, drivers TWAIN Finishing Touch** et IOCR Connect le nouvel OCR (reconnaissance de caractères) «intelligent» **Logiciel et manuel en français. Réf. S6002**

1490 TTC

PRIMAX Lector Color Mobile

Scanner à main couleur motorisé, 24 bits True Color 16,7 Millions de couleurs résolution maximum **400 dpi** Les autres caractéristiques de ce scanner sont identiques à celles du Grey Mobile **Réf. S6003**

1990 TTC

PhotoFinish 2.0

Version complète !

Studio de photo complet Pour Windows

Par le biais de ce **fantastique logiciel de retouche d'images** sous Windows vous exploitez pleinement les capacités de votre scanner. Votre PC se transformera en **studio de photo et de graphisme. Une palette de travail très complète** mise à votre disposition. Travaillez et retouchez des documents comme si vous étiez en chambre noire : tout cela grâce à ce logiciel **Donnez enfin un caractère professionnel à vos montages photo.** PHOTO FINISH est **compatible avec la norme PHOTO CD KODAK** et permet le **contrôle exacte du processeur de numérisation** par le biais de **l'interface TWAIN**. La **fonction automatisé d'optimisation de l'image** vous économise de nombreuses heures de travail et vous garantie un résultat de première classe. **Reconnu par de nombreux magazines** comme une parfaite réussite ce logiciel professionnel développé par **WORD STAR/2-SOFT** vous est livré en **version complète**

Les caractéristiques et fonctions

- Fonctionne sous Windows 3.1 **OLE Assistance**
- incroyables **fonctions d'optimisation de l'image** découpage mise en forme contraste clarté etc
- **plus de 35 outils de retouches et de dessins** (rais sombres, ...leurs écarter les imperfections éclaircir retouche des couleurs etc.
- **contrôle et conversion des couleurs** (S/W 256 couleurs 256 niveaux de gris 24 bits rendu des couleurs)
- **25 filtres automatiques** de contrôle des couleurs
- **fonction rapide de vision** un **réel WYSIWYG**
- **jusqu'à 8 images en même temps** ou une seule avec un **zoom de 25% à 1600%**
- **importation et exportation des formats** PCX TIFF GIF BMP TGA MSP JPEG EPS PCD (Photo CD)

TYPER OCR:

Version complète !

Logiciel professionnel de reconnaissance de caractères

La fantastique solution OCR sous MS DOS TYPER vous apporte la compatibilité avec **la quasi totalité des traitements de textes** connus. Les textes seront à votre disposition **comme si vous les aviez tapés vous même.** Le programme **supplémentaire TEACHER,** permet l'apprentissage de la **reconnaissance de signes** inconnus

Caractéristiques:

- Reconnaît **toutes les écritures d'impression et de machine à écrire** - **haute rapidité de reconnaissance** - **reconnaissance automatique** des vides et des paragraphes - **séparation automatique des signes** en cas de lettres collées - **capacité d'apprendre** de nouveaux types d'écritures - possibilités de sauvegardes dans presque **tous les formats de traitement de texte sous DOS**

Connection PrinScan

Vous pouvez enfin par le biais de ce boîtier d'interface relier vos scanners à main à un portable PrinScan doit tout simplement être connecté au port parallèle de l'ordinateur plus besoins de carte interne. Également idéal si vous changez fréquemment votre scanner de PC **ATTENTION:** Convient uniquement pour les scanners **PEARL et MUSTER** Inclus, les applications Windows Scankit et WordLinx

490 TTC

Pour enveloppe à fenêtre

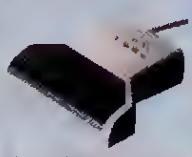
Notre premier prix – Scanner à niveaux de gris

PEARL SCAN 64/256 i

Idéal pour la reconnaissance de textes et de documents. Un scanner de marque avec une bonne finition, maintenant à un prix incroyablement bas! **64 NG interpolable jusqu'à 256 NG maximum,** largeur de numérisation 105 mm définition jusqu'à 400 dpi contrôle de la vitesse de numérisation réglage de la luminosité **inclus SCANKIT pour Windows avec les drivers TWAIN et un lot de logiciels (TYPER OCR, PHOTOFINISH), carte d'interface. Réf. S5002**

420 TTC

Scanner à niveaux de gris



PEARL SCAN 256 G

Une bonne qualité d'image même pour les documents couleur **256 niveaux de gris,** largeur de numérisation 105 mm définition allant jusqu'à **400 dpi,** contrôle de la vitesse de numérisation réglage de la luminosité **inclus SCANKIT pour Windows avec les drivers TWAIN et un lot de logiciels (TYPER OCR, PHOTOFINISH), carte d'interface. Réf. S5003**

690 TTC

Le scanner couleur 24 bits

PEARL SCAN TrueColor 24

Des couleurs de grandes qualités même pour les impressions papiers! Également idéal pour les photos si vous accordez de l'importance aux nuances dans les couleurs **24 bits (16,7 Millions de couleurs, 256 niveaux de gris)** largeur de numérisation 105 mm résolution 400 dpi contrôle de la vitesse de numérisation **inclus TYPER OCR, PHOTOFINISH, carte d'interface. Réf. S5004**

1390 TTC

Une qualité professionnelle – Le scanner à plat format A4

PEARL SCAN Paron 600 C^Plus

Pour les grandes occasions. Toutes les images de cette publicité ont été mis en page dans un studio de montage professionnel par le biais de ce scanner

24 bits (16,7 Millions de couleurs, 256 niveaux de gris), largeur de numérisation DIN A4, résolution de 400 dpi à 1200 dpi réglage du contraste et de la luminosité **carte d'interface SCSI 8 bits. inclus TYPER OCR, PHOTOFINISH, carte d'interface**

En plus **IPHOTO Plus, le logiciel professionnel du traitement de l'image sous windows et WordLinx, l'OCR** (Reconnaissance de caractères) pour windows qui identifi 12 langues **Réf. S5005**

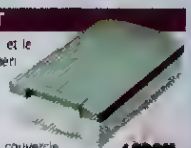
3190 TTC

PEARLSCAN Paron 1200 C^Plus

Equivalent au PARON 600 C+ mais avec une résolution de 1200 dpi **interpolable jusqu'à 2400 dpi** Conçu pour les **professionnels Réf. S5006**

4990 TTC

KIT DIA-TRANSPARANT



Prêt à l'emploi pour le PARON 600 C+ et le 1200 C+ ce kit est conçu pour la numérisation de transparants (positifs ou négatifs) de diapositives de radiographies Il intègre un dispositif de calibration et 5 niveaux de luminosité Pour l'utiliser il vous suffit de retirer le couvercle de votre Paron et de le remplacer par ce Kit

1990 TTC

3615 DIF

- Informations produits
- Téléchargement
- Petites annonces
- Astuces
- Courrier

Je commande:

N° de client (si déjà existant)

PEARL SCAN 64/256i		F 420,00
PEARL SCAN 256 G		F 690,00
PEARL SCAN True Color 24		F 1390,00
PEARL SCAN Paron 600C^Plus		F 3190,00
PEARL SCAN Paron 1200C^Plus		F 4900,00
Kit Dia-Transparent pour les Paron-Scanners		F 1990,00
Primax DataPen		F 1890,00
Primax Lector Greymobile		F 1040,00
Primax Lector Colormobile		F 1990,00
Connection PrinScan		F 490,00

Expéditeur

Prénom Nom

Adresse

Code postal Ville

Date Signature

GPC 01/95

CB ____ | ____ | ____ | ____ date expiration: __ | __

contre remboursement (40 F frais supplém.) Signature:

chèque

Port: 55 F pour tous les modèles sauf les scanners à plat (99 F)

PEARL

Diffusion

2 rue Stanislas

68000 Colmar

Telephone: 89 · 23 · 58 · 81 **Fax:** 89 · 23 · 59 · 15

SERVICE

Rapide

Satisfait ou Remboursé dans les 10j sauf le port (emballage + produit en état)

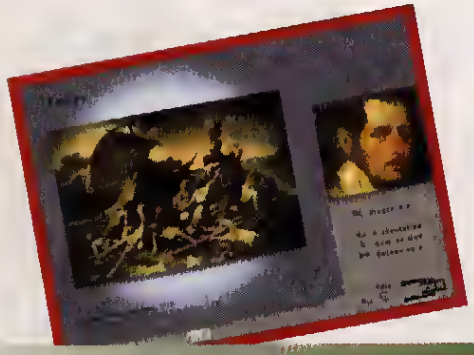
Livraison J+2 (sauf rupture de stock)

Prix et informations données sous réserve d'erreurs et susceptibles de modifications sans préavis

Offre valable dans la limite des stocks

Aux origines de l'homme

Annoncé pour Noël, ce CD-Rom, réalisé sous la supervision du paléontologue Yves Coppens, subit un petit retard. La sortie officiel sera aux environs du début février. Encore un peu de patience avant de pouvoir parcourir 70 millions d'années à la rencontre de nos ancêtres. De nombreuses rubriques passionnantes dans le CD, mais la plus belle prouesse technique est sans aucun doute les *morphings* pour passer d'un stade évolutif à un autre. Dans le cadre des Rencontres internationales de l'audiovisuel scientifique, *Aux origines de l'homme* a remporté le Grand prix Moëbius, récompensant la meilleure œuvre multimédia. ■



Montparnasse Multimédia

Très remarqué par toute la presse, *Le Louvre, peintures* et palais n'est que la prémisse à plusieurs produits de qualité de la part de la société Montparnasse Multimédia. En préparation pour le début de l'année, on remarque un CD sur Michel-Ange qui regroupera les peintures et les scultures de l'artiste ainsi qu'une biographie ponctuée d'anecdotes, un sur les Inuits supervisé par l'ethnologue Jean Malaurie qui explicitera l'environnement, la vie et le mode de vie des Inuits (les coutumes et croyances ne seront pas oubliées), et une histoire du ghetto de Varsovie à laquelle s'adjoindra l'histoire de dix personnages clefs de l'insurrection dont le médecin Korschak et le commandant de l'insurrection, Agnielewicz. Vivement fin janvier... ■

La Galerie Multimédia

Si lire des tests sur des produits CD-Rom procure une bonne information, rien ne vaut un essai pour se faire une idée exacte d'un produit avant de l'acheter. De même, où trouver une présentation de tous les produits existants afin de mieux comprendre le phénomène multimédia ? La réponse à Paris se nomme La Galerie Multimédia. Située 18, boulevard Saint-Marcel dans le treizième arrondissement, cette galerie vous donne la possibilité de consulter l'ensemble des produits multimédias et éducatifs se trouvant sur le marché européen. Elle organise également des stages de formation, des rencontres, et des soirées d'inauguration à l'occasion de lancements de nouveaux produits. Une excellente initiative surtout que les consultations de CD-Rom sont gratuites ! ■

Imagina 95

Les 1er, 2 et 3 Février se déroulera à Monte-Carlo le fabuleux festival d'images de synthèse Imagina. Pour les dix ans du festival, les développeurs se sont surpassés afin de nous faire profiter de films féériques.

Certaines images de *Seafari*, de *Poseïdon*, et de la reconstitution de la Basilique St-Pierre donnent tout de suite le ton. La barre est très haute cette année. L'attribution du grand prix Imagina sera fortement disputé. Durant le festival, six conférences feront le point sur les dernières technologies et sur les problèmes déontologiques en découlant. Pendant que certains pensent déjà à soulever le problème d'une réglementation d'accès à Internet, les développeurs rêvent toujours de créer un être synthétique capable d'apprendre et d'évoluer sans intervention humaine. ■

Arborescence

La société Arborescence prépare cinq nouveaux CD-Rom pour février. Tous les produits de cette compagnie sont toujours très attendus puisque hormi leur qualité, ils sont tous à 250 F, en français, et sur double format Mac/PC. Après *Kevin, le kangourou*, voici venir *David, le dauphin* en éducatif. La série triptyque fortement remarquée avec son premier volet *Monet, Verlaine, Debussy*, s'agrandit avec *Matisse, Aragon, Prokofiev*. Les fous de l'automobile rêveront devant *La légende Porsche*.

Dans la collection Distant Host, *Londres* vous dévoilera tout sur la fameuse capitale anglaise. Enfin une nouvelle collection, Les hommes de légende, vous entraînera avec le premier volume de la série sur les traces du roi d'Itaque, *Ulysse*. ■

... TÉLEX ...

Vive l'Europe

En réponse aux appels à projets Digital Media et CD Media, le conseil d'administration du Club d'investissement Media (programme media de l'Union européenne) a décidé de soutenir vingt-cinq projets pour un montant de 1 644 300 Ecus (soit près de 11 millions de francs). Le multimédia se porte bien...

Du haut de ce CD...

A l'occasion du Milia (marché international de l'édition et des nouveaux médias, qui s'est déroulé à Cannes du 12 au 16 janvier 1995), Infogrames Entertainement a présenté le nouveau CD de Daniel Garry. Après Léonard de Vinci et la Renaissance, celui-ci prépare Napoléon, l'Europe et l'Empire.

Une bonne présentation

Difficile pour une société d'expliquer à ses clients ses différentes branches d'activité, surtout lorsqu'on exerce dans le milieu du multimédia. Media Concept Digital (MCD) a résolu le problème en créant un CD-Rom de présentation de leur société. On se balade dans les locaux de MCD, interrogeant les responsables des services sur leurs activités (vidéo à l'appui). Une bonne idée qui a le mérite d'être originale.

Une info salée

Un nouveau syndicat vient de se créer, celui des éditeurs de logiciels de loisirs (le S.E.L.L.). Ses buts sont multiples : fédérer la profession, intervenir auprès des pouvoirs publics, établir un code de déontologie de la profession. Bonne chance !

Quelle meilleure plate-forme que le CD-Rom, avec sa grande capacité de stockage, pour des softs sur le cinéma. Curieusement les produits consacrés au septième art sont pourtant peu nombreux. Ceux que nous vous proposons ici sont de qualité et d'ambition inégales.

Cinéma et multimédia

CINEMANIA'95

Avec *Cinemania*, Microsoft propose certainement, et de loin, l'encyclopédie de cinéma la plus complète du moment. Ses diverses options permettent une recherche rapide et approfondie des thèmes traités. Et ses quatres chapitres facilitent également la définition des besoins.

L'un d'eux se décline plutôt comme un dictionnaire. On y apprend tous les termes cinématographiques des professionnels et tout ce qui se rapporte de près ou de loin au cinéma. Les autres chapitres apportent également leur lot de petits bonheurs : créer sa propre filmographie, regarder un extrait de son film préféré, admirer une superbe photo de Brigitte Bardot sont quelques-unes des applications de ce génial CD-Rom.

Vous l'avez compris, Cinemania est à mettre entre toutes les mains, des cinéphiles et des autres. Seuls reproches : il n'existe malheureusement qu'en version anglaise et la vingtaine d'extraits mériterait d'être étoffée dans les prochaines versions.

A.k.D

GAMETEK CINÉMA

Roulements de tambour : Gametek présente... «Gametek Cinema». Tous les produits de cette nouvelle collection ont une interface commune, *Virtual Theatre*. Elle permettra au spectateur de voir des films, mais aussi de tester une démo de jeu ou de voir des *spots* publicitaires. Aaaaah ! Encore la pub ! Les premiers titres annoncés sont le célèbre *Metropolis*, *Toxic Avenger*, *Class of Nuke'em High*, *Reefer Madness*, *Robotech* et *RG Veda*. Bonne chance ! ▼

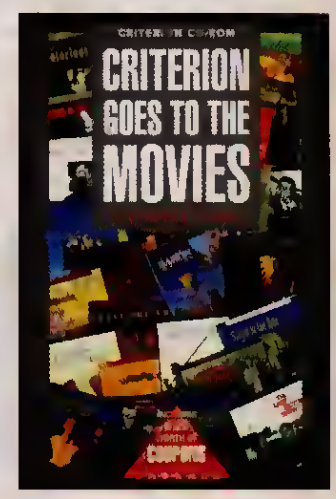
FELLINI

Comme son nom l'indique, c'est l'œuvre du *maestro* qui est décortiquée dans ce *soft* présenté par E.M.M.E. Les différents talents de Fellini, scénariste, metteur en scène, interprète, etc. sont analysés grâce à une présentation de ses propres écrits et les appréciations de divers critiques. Les souvenirs d'amis prestigieux comme Martin Scorsese renforcent encore le mythe. On peut rechercher les films grâce à un index ou encore en utilisant un astucieux déroulé chronologique. Véritable bible sur le maître, on trouve ici jusqu'à ses rapports avec la BD ou avec la musique. Les fans se réjouiront de bénéficier d'un dictionnaire féllinien complet, les autres regretteront des extraits de films diffusés dans une fenêtre trop petite et le fait qu'ils soient en v.o. non sous-titrée. Une bibliographie complète savamment ce monument dédié au génie. Vous l'avez compris, je suis un fan...

L.G.

VOYAGER COMPANY

Voyager Compagny édite depuis dix ans sur CD, PC et Mac, une collection qui comprend maintenant près de cent cinquante titres. Le but de «Criterion» est de proposer aux cinéphiles les versions présentées à l'époque de leur sortie des films immortels. *Citizen Kane, 2001 : a Space Odyssey, Casablanca et King Kong* sont parmi les grands succès de cette collection axée sur la qualité. Certains titres bénéficient en plus de commentaires d'acteurs, de bouts d'essais ou de photos.



LES GRANDS CLASSIQUES DU CINÉMA

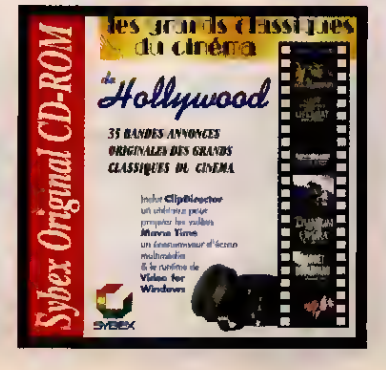
La collection «Les grands classiques du cinéma» de Sybex propose aux cinéphiles des bandes-annonces de films regroupées par genre. Comme au cinéma, on est uniquement passif. Les informations complémentaires sont sommaires et en plein écran la qualité est franchement déplorable.

Sur **Hollywood** on trouve trente-cinq classiques parmi lesquels *African Queen* ou *Le faucon maltais*. Il y a même une rare présentation de *Psychose* avec visite du motel Bates en compagnie d'Alfred *himself* !

Horreur propose trente-six chefs-d'œuvres du genre parmi lesquels *Les monstres antédiluviens* tourné en 1925. Au fil des extraits, une palanquée de savants fous, de maniaques et de psychopates de tous bords côtoient loups-garous et zombies pour notre plus grand plaisir.

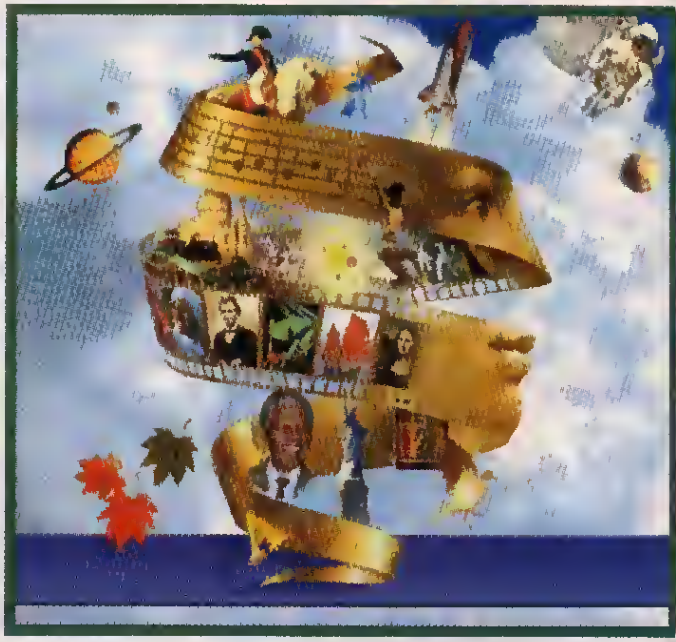
Les femmes fatales regroupe trente bandes-annonces avec des beautés somptueuses telles que Jane Mansfield, Sophia Loren ou Joan Crawford. Dn reste calme !

Science-fiction, Trente-sept grands classiques dont *The thing* ou *La Guerre des Mondes*. Il y a surtout un extrait de *Attack of the Crab Monsters* qui est considéré comme le plus mauvais film du genre jamais réalisé.



Apprendre le sourire aux lèvres. Le challenge est relevé de main de maître. Cette version s'avère aussi riche que ses consœurs sur papier. Elle offre en plus les multiples avantages qu'apporte à notre société exsangue la magie du multimédia. Son, vidéo, recherche par thème, références croisées, tout est permis !

- GENRE : Encyclopédie
- Editeur : Microsoft
- LANGUE : anglais
- CONFIGURATION MINI : 386 SX + Windows 3.1, 4 Mo, CD-Rom, carte sonore, SVGA.
CONSEILLÉE : 486, 4 MO
- PRIX : CD moins de 1000 F.



Le savoir, c'est le pouvoir.

Encarta'95

L'information a un impact bien plus grand lorsqu'elle est présentée ainsi. Inutiles les longues digressions sur la chaleur de la voix de Pete Seeger. Un clic sur un icone et le voilà chantant *Little Boxes !* Quel plaisir d'aborder le savoir par ce biais. L'esprit se sent libre et disponible face à l'exploration et l'on feuillette avec aisan- pages du grand livre connaissance. clopédie ne prétend ire le tour du bagage ifique de l'humanité. ace à la multitude de s abordés vous ne z pas rentrer bre- de vos investigations.

La faune vue d'une manière originale.

Et même si vous ne devenez pas un spécialiste de la tectonique des plaques, vous resterez toujours assez brillant pour parader en société et faire naître une vague lueur d'intérêt au fond du fabuleux regard de la petite blonde du cinquième.

Mais si, c'est facile !

La navigation est aisée au sein de cet Himalaya de savoir. Toutes les possibilités de recherche sont réunies en un seul écran avec une utilisation forcenée mais finalement très pratique des menus déroulants. Chaque action ouvre une nouvelle fenêtre, elle-même munie de son lot de menus. Ce qui permet d'affiner ses choix peu à peu et de ne pas se perdre dans les méandres des connaissances proposées.

À partir du choix du sujet général de votre recherche vous décidez du domaine que vous voulez étudier plus particulièrement. Exemple, après avoir choisi de parfaire vos connaissances sur le monde de l'art vous pouvez réduire vos investigations à certains sujets génériques : musique, danse, théâtre... Le logiciel vous propose alors la liste de tous les articles qu'il possède sur ce thème, et elle est parfois impressionnante !. À vous de sélectionner votre destination à la souris ou en entrant les premières lettres de votre choix. Un texte explicatif s'affiche alors, fournissant de nombreux renseignements sur le sujet. Une photo ou une vidéo viennent renforcer l'aspect éducatif du thème. Si le sujet s'y prête, une séquence sonore égaie l'information.

Les heures passées en compagnie d'*Encarta'95* s'écoulent à une vitesse surprenante, nous faisant soudainement comprendre le concept de relativité d'Einstein. Tiens, au fait, et Einstein ? Un clic sur

L'art tient une place de choix dans Encarta'95.

Nous n'avons plus d'excuse pour bouder l'éducation. L'école, de mutation en réforme, parvient tant bien que mal à nous fournir les bases indispensables du savoir. A nous, à l'aide de petits bijoux comme Encarta'95, d'élargir ces acquis afin de découvrir les subtilités du monde dans lequel nous vivons. Cette encyclopédie gomme les aspects rébarbatifs de l'instruction et nous offre de véritables instants de plaisir. Sa très grande richesse saura toujours proposer la réponse adéquate à vos interrogations. N'hésitez pas à plonger au sein de ce trésor. Le voyage est passionnant !

Avec la séquence sonore qui l'accompagne, c'est le pied !

But ! Je te dis qu'il y a but !

Sciences puis sur *People* et voici sa bonne bouille qui surgit de l'écran. Un extrait de l'un de ses discours nous remémore sa voix lascive et ses grandes idées sur ce thème. Plusieurs articles nous détaillent sa vie, son œuvre et les péripéties de ses recherches. Vous avez besoin de ces textes pour étayer votre thèse sur l'importance des quanta dans l'élevage du puceron de Madagascar ? *No problem !* Importez-les directement dans votre traitement de texte. Et tant que vous y êtes faites-en de même pour la photo et la séquence sonore. Si avec tout ceci vous n'êtes pas reçu à votre examen, c'est peut-être parce que vous vous y êtes présenté en bas résille avec des talons hauts, le menton non rasé depuis deux semaines !

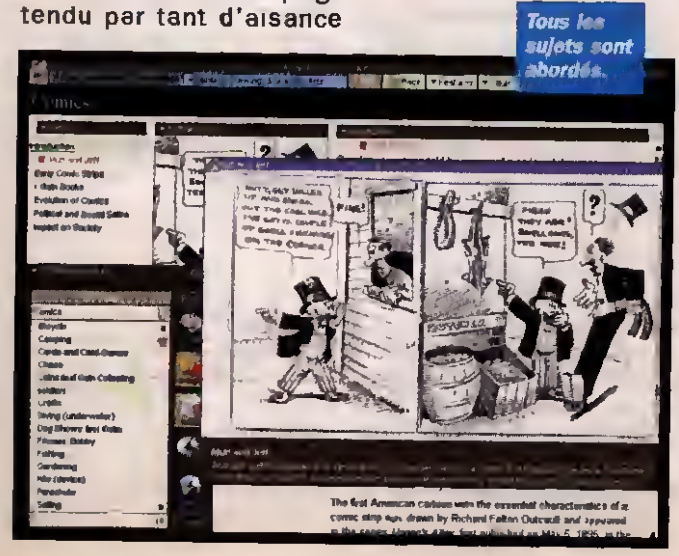
UNE RICHESSE QUI FERA DES ENVIEUX

On tombe vite dans le piège tendu par tant d'aisance face à l'accès à la culture. Ayant au départ une idée très précise de ce que l'on recherche on se rend vite compte que l'on a cédé à la tentation de l'exploration. Un mot dans le texte attire notre curiosité et nous voilà par la magie de l'hypertexte en train de contempler le fameux but marqué de la main par Maradona en Coupe du monde alors que l'on était sagement en train d'étudier les religions sur le continent africain. On découvre ainsi au fil de ses investigations une multitude de renseignements passionnants.

Vous n'êtes pas prêt d'en faire le tour. Il nous a fallu de nombreuses années pour acquérir un semblant de culture, alors imaginez avec ce qui est gravé sur ce disque ! Plus de 26 000 articles, 8 000 photos, une centaine de vidéos et quelques 8 heures de son ! L'indigestion menace si vous ne vous organisez pas et si vous ne savez résister à la fringale de l'information.

Le confort est total. Un *Dictionnaire général* et un *Dictionnaire de synonymes* précisent certains termes pouvant paraître obscurs. Un petit jeu testant vos acquis vous est même proposé. C'est le moment où jamais d'éblouir votre entourage. Les thèmes abordés sont innombrables. Le sport côtoie l'art, douillettement blotti contre la science et l'histoire. La géographie nous offre ses cartes avec un clin d'œil moqueur vers la technologie. La couleur et le mouvement, trop souvent absents du concept d'éducation, donnent vie à l'instruction. ■

Alain TEXIER



Tous les sujets sont abordés.

16/20

- On obtient toujours une réponse à ses questions.
- C'est en anglais !

Un voyage aisé et passionnant au sein de la culture.

Les préoccupations des hommes de l'Antiquité n'étaient pas très éloignées des nôtres. A Rome, le père se rendait au travail alors que ses enfants allaient à l'école tandis que sa femme s'occupait de la maison. Elle raffolait de mode et de bijoux. Alors, le plus grand changement en deux mille ans, c'est le cirque à la télé ou la multiplication de nos pouvoirs de destruction ?

- GENRE : Encyclopédie.
- EDITEUR : Microsoft SCÉNARISTE : Roberta Williams
- LANGUE : français
- CONFIGURATION MINI : 386 SX, 4 Mo RAM, lecteur CD, Windows.
- CONSEILLÉE : 486 DX2 66, 8 Mo
- PRIX : moins de 600 F

Méditerranée... (air connu)

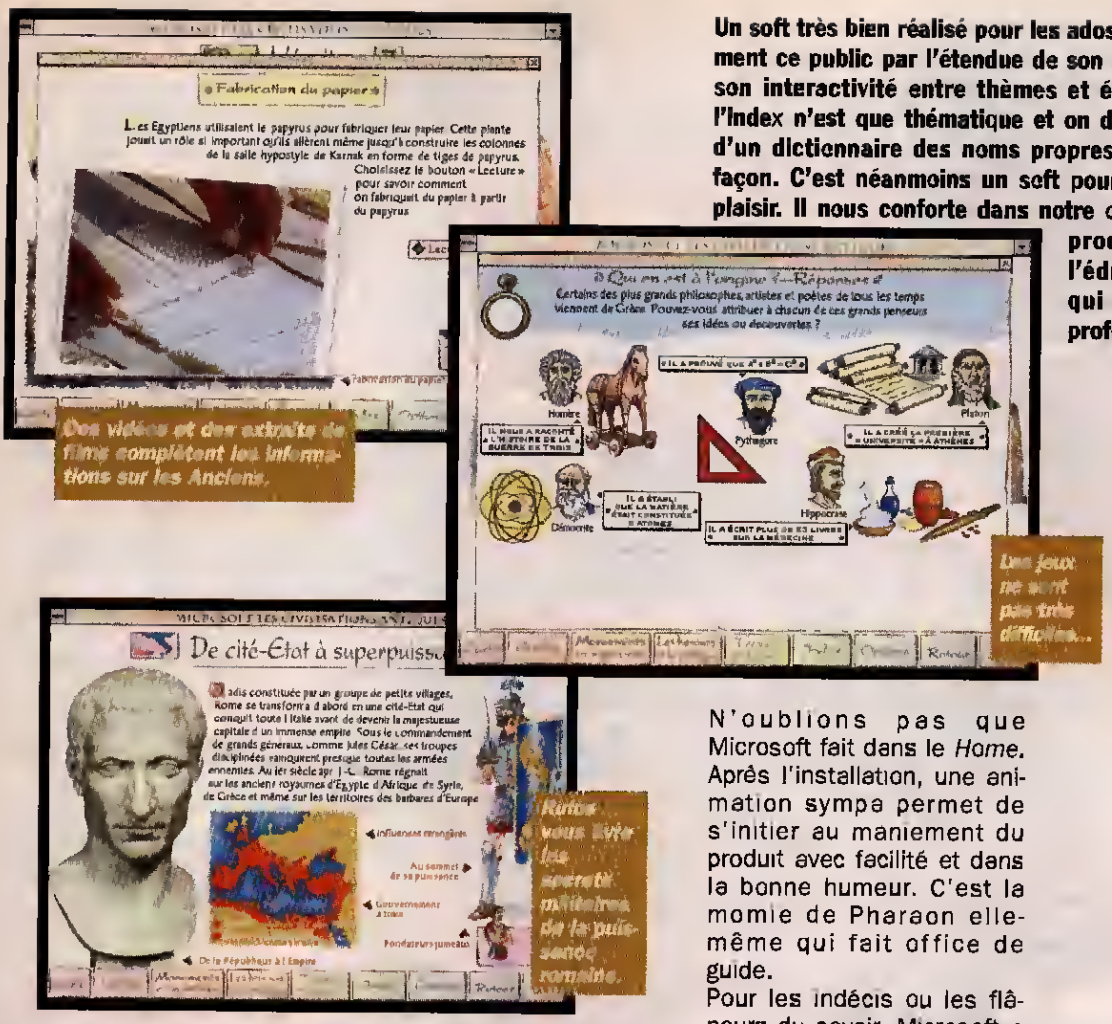
Les civilisations anciennes

Microsoft a su trouver avec ce produit un cocktail réussi sur les aspects les plus divers du monde antique méditerranéen. Rome, la Grèce et l'Egypte sont présentées de façon vivante et amusante grâce à un mélange de textes à lire ou à écouter, de films et de jeux. Des liens sont présentés entre les époques et on passe logiquement des armes de guerre romaines à leurs équivalentes grecques ou aux techniques de combat des égyptiens. Si on le préfère, on peut bien sûr rester dans une des trois grandes civilisations et aborder ses monuments, sa religion, ses personnages célèbres, etc.

La méthode est définie par l'utilisateur en fonction de ses sources d'intérêt et de son humeur. Une autre pratique consiste à utiliser l'index et à sélectionner un thème comme «Après les pharaons» ou «Les animaux domestiques à Rome» ou encore «Le rôle des temples en Grèce». À partir de là, la liberté est à nouveau totale. Il est vraiment difficile de se décider et si l'on est un tantinet curieux, c'est la lutte permanente entre toutes ces possibilités et on en viendrait presque à prendre des notes sur un papier, un comble, pour ne pas oublier de retourner à l'écran précédent où il y avait cette piste si intéressante.

Mais Microsoft fait encore plus fort (ils ne m'ont pas payé, mais je suis emballé comme dirait le Pont Neuf après le passage de Christo) avec ce *Civilisations antiques*. Il dépasse la promesse de départ en élargissant le champ d'investigation du savoir à d'autres civilisations. Et heureusement. Il aurait été dommage de parler des pyramides égyptiennes et de ne pas les

Un soft très bien réalisé pour les ados, mais qui dépasse largement ce public par l'étendue de son savoir et l'intelligence de son interactivité entre thèmes et époques. Un seul regret, l'Index n'est que thématique et on déplore souvent l'absence d'un dictionnaire des noms propres accessible de la même façon. C'est néanmoins un soft pour faire plaisir et se faire plaisir. Il nous conforte dans notre opinion du rôle futur des produits multimédias dans l'éducation. Vive la culture qui nous permet de mieux profiter de la vie.



comparer à leurs cousines en architecture américaines. Microsoft nous gratifie également de nombreuses informations sur l'archéologie et sur les autres découvertes scientiques modernes qui nous permettent de mieux comprendre cette époque.
Schliemann, le découvreur de Troie au XIXe siècle ou un film sur l'étude actuelle des squelettes de Pompéi sont ainsi abordés. Sur chaque écran, des mots et des noms propres sont mis en évidence et proposent définition ou explication d'un simple clique de souris. Les textes parlés et les films sont eux signalés par des icônes. On peut ainsi passer d'une minibiographie de Champollion à la définition de La pierre de Rosette, puis au rôle des hiéroglyphes et enfin à un film sur la fabrication du papyrus.
De là on peut repartir sur le parchemin, sur l'alphabet grec ou sur les auteurs romains. Beaucoup de films sont des extraits des grands péplums de Hollywood comme *Ben Hur,* pour illustrer galériens et gladiateurs ou *Cléopâtre* pour illustrer... à votre avis ? La qualité de ces images n'est pas bonne. Mais comment faire mieux actuellement sans passer par une carte de décompression. Lors de ces extraits, l'ambiance est présente et on est toujours frustré lorsque ça s'arrête. Ah ! Les gambettes de Richard Burton dans Cléopâtre...
Le niveau des jeux révèle que ce *soft* s'adresse aux ados. Dommage qu'il n'y ait pas plusieurs niveaux de difficultés, car ils sont trop faciles comparés à ce qu'on peut apprendre lors de la consultation. Ou alors, c'est pour éviter que les parents ne passent pour des idiots lorsque leurs enfants leur demandent la réponse.
N'oublions pas que Microsoft fait dans le *Home.* Après l'installation, une animation sympa permet de s'initier au maniement du produit avec facilité et dans la bonne humeur. C'est la momie de Pharaon elle-même qui fait office de guide.
Pour les indécis ou les flâneurs du savoir, Microsoft a trouvé une solution astucieuse. Des personnages remplissant des fonctions aussi diverses que celles de soldat des légions romaines ou Pharaon se proposent de vous guider à travers leur époque, leur environnement et leurs préoccupations. Même Melvin, un comptable tout ce qu'il y a de plus contemporain s'y colle. Il défend fort habilement l'image de sa corporation en expliquant le rôle de premier plan qui était le sien dans les civilisations de l'Antiquité. Néanmoins, si vous exercez ce noble métier, évitez d'offrir ce logiciel à vos proches si vous ne voulez pas qu'ils vous jettent des pierres tellement Melvin s'identifie à un benêt. Et c'est un authentique ancien membre de l'Association des comptables qui s'adresse à vous. Une erreur de jeunesse...

Laurent Guerder

17/20

- Ludique
- Navigation intelligente
- Thème élargi
- Pas d'index par noms

Tu quoque mi filli !

CD-ROM PC & Windows

10 CD pour le prix d'un seul...

Offrez donc un pack multimédia à votre lecteur !

Pack n° 1

- **Doom** (Episode 1), **King's Quest V et Stellar 7** : 3 super jeux que l'on ne présente plus
- **World Fact Book** : pour être mieux renseignés que la CIA
- **World Vista Atlas** : l'atlas idéal pour la famille
- **PC Karaoke (Classic Oldies)** : pour préparer le concours de l'Eurovision
- **Time Man of the Year** : les Grands Hommes vus par le «Time»
- **PC Animation Festival** : des animations vidéo au 30 à découvrir
- **Best of Media Clips** : images, sons & vidéo-clips signés Aris
- **CD-Rom of CD-Rom's** : tout sur tous les CD-Rom déjà édités

Pack n° 2

- **Sherlock Holmes** (Vol.1), **Space Quest 4 et Battle Chess CD** : 3 nouveaux jeux pour les amateurs
- **Rock, Rapp'n Roll** : une boîte à ryhtme géniale
- **Paramount Movie Select** : pour les cinéphiles
- **Microsoft's Multimédia Jumpstart** : à la découverte du multimédia
- **Home Medical Advisor** : votre conseiller médical à domicile
- **PC Karaoke (Family Fun)** : pour faire chanter vos parents
- **Arts & Letters Warbirds** : l'encyclopédie des avions de chasse sur PC
- **Fantasia's 2 000 Fonts** : une collection de polices très utile

Bon de commande à retourner accompagné de votre règlement à : Diskimage 135, rue du Faubourg St-Denis - 75010 Paris

Je commande...

- ❑ **Le super Pack n° 1 (10 CD-ROM PC)** au prix de 295 F (270 F + 25 F de frais d'expédition)
- ❑ **Le super Pack n° 2 (10 CD-ROM PC)** au prix de 295 F (270 F + 25 F de frais d'expédition)
- ❑ **Les 2 super Pack (20 CD-ROM PC)** au prix de 565 F (540 F + 25 F de frais d'expédition)
- ❑ J'ajoute 15 F à mon règlement et je choisis de recevoir ma commande en recommandé à l'adresse suivante :

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

CP ..... Ville ..... Pays .....

Je règle par : ❑ Chèque ❑ Mandat à l'ordre de Diskimage

PC FUN 2

Délais de livraison environ 10 jours
Les produits ne sont ni repris ni échangés
Seuls les produits réellement défectueux peuvent faire l'objet d'un échange
Pour nos clients résidant hors de France, paiement uniquement par mandat international ou Eurochèque

TREASURE PACK

CD Fun House Vol. 9 : 1 000 jeux sur un seul CD-ROM
Font Pro Vol. 1 : plus de 125 polices True Type et PostScript prêtes à l'emploi
Gallery of Dreams : plus de 500 images (24-bit TIFF) surréalistes pour rêver à l'écran
Clip Art Novice : 200 clip arts de choix pour illustrer tous vos documents
Photo Pro Vol. 3 et Photo Pro Vol. 6 : des centaines de photos haute résolution à utiliser sans restriction
Newsbytes : toute la micro-informatique en 10 années de morceaux choisis par Newsbytes News Network
Washington Times and Insight 1994 : l'actualité du monde vue par le très sérieux Washington Times
QuickToons Cartoons Classics : Porky Pig et Daffy Duck en direct live
SuperToons : Super(multimédia)man revient

EXPLORER PACK

Tony Quinn's Virtual Galaxy : Voyage dans la galaxie virtuelle...
Sound Library Pro : Plus de 1 000 sons pour donner vie à votre ordinateur !
SuperToons 2 : Les nouvelles aventures de Superman !
World of Motion : Une collection de 100 clips libres de droits pour illustrer vos présentations multimédia !
CD FilmFest (Comedy Classics) : Revivez les débuts du cinéma avec Charlot ou W.C. Fields grâce à ces films originaux en version QuickTime.
Beyond the Wall of Stars : Un jeu d'aventure multimédia qui vous propulsera au delà des étoiles !
Loon Magic : Une histoire naturelle qui vous étonnera...
Font Pro 2 : 150 polices TrueType ou Post Script à utiliser librement pour tous vos documents
Matt & Joe's Cool Screen Backgrounds : 500 textures et fonds pour tout habiller aux couleurs du multimédia...
Photo Pro Select : 75 superbes images libres de droit choisies parmi les meilleures pièces de la célèbre collection Photo Pro

Bon de commande à retourner accompagné de votre règlement à : Diskimage 135, rue du Faubourg St-Denis - 75010 Paris

Je commande...

- ❑ **Treasure Pack (10 CD-ROM Mac & Windows)** au prix de 445 F (420 F + 25 F de frais d'expédition)
- ❑ **Explorer Pack (10 CD-ROM Mac & Windows)** au prix de 445 F (420 F + 25 F de frais d'expédition)
- ❑ **Treasure et Explorer Pack** au prix de 725 F (700 F + 25 F de frais d'expédition)
- ❑ J'ajoute 15 F à mon règlement et je choisis de recevoir ma commande en recommandé à l'adresse suivante :

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

CP ..... Ville ..... Pays .....

Je règle par : ❑ Chèque ❑ Mandat à l'ordre de Diskimage

PC FUN 2

Deux lots exceptionnels pour votre lecteur de CD-Rom (Mac & Windows) qui vous permettront de voyager au cœur du multimédia...

Délais de livraison : 10 jours
Les produits ne sont ni repris ni échangés
Seuls les produits réellement défectueux peuvent faire l'objet d'un échange
Pour nos clients résidant hors de France, paiement uniquement par mandat international ou Eurochèque.

Il y avait Bomb'X

Sortie le 24 Décembre

DAL'X

15 niveaux immenses et délirants.

Reconstituez un puzzle afin de retrouver votre tendre amie.

Univers en 3D avec scrolling.

Mode 2 joueurs en simultanée avec 15 niveaux supplémentaires.

et maintenant il y a Dal'X!

DAL'X

est disponible en kiosque pour 69 Francs.

au par correspondance auprès de

MEDIAGOGO, 210 rue du Fbg St-Martin, 75010 PARIS

en retournant le bon de commande ci-joint, accompagné de votre reglement (CCP, chèque, mandat-lettre) à l'ordre de Mediagogo. Pour les commandes en provenance de l'étranger, merci d'utiliser le mandat.

Bomb'X et DAL'X 120 F les 2 !

BON DE COMMANDE (A remplir en capitales)

- ☐ SEXY PC n°1 avec Bomb'X 69 F + Port 15 F soit 84 F
- ☐ SEXY PC n°2 avec DAL'X 69 F + Port 15 F soit 84 F
- ☐ SEXY PC n°1 et 2 Dal'X/Bomb'X 120 F + Port 15 F soit 135 F

NOM : PRENOM :

ADRESSE :

Code postal : Ville:

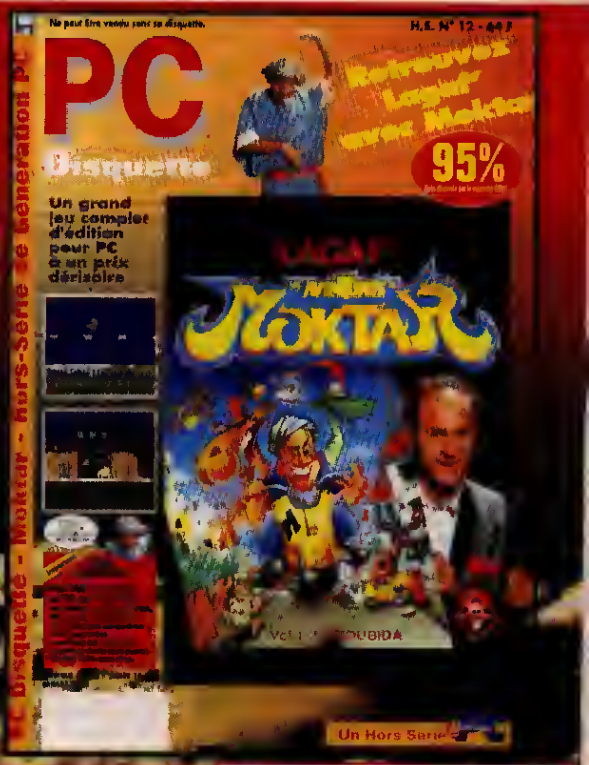
Le : Signature:

PF 2

Toujours plus d'action pour votre PC !

PC Disquettes avec MOKTAR

16 niveaux, 40 monstres différents et des centaines de pièges ! Un Hit des jeux de plate-forme.



PC Disquettes

Un grand jeu du commerce en version complète pour un prix dérisoire.

Disponible en kiosque

64 F seulement avec sa disquette et son manuel en couleur.

également disponible par correspondance auprès de **PRESSIMAGE, Hors-Séries, 5/7 rue Raspail 93100 MONTREUIL**

Nom:.....

Prénom:.....

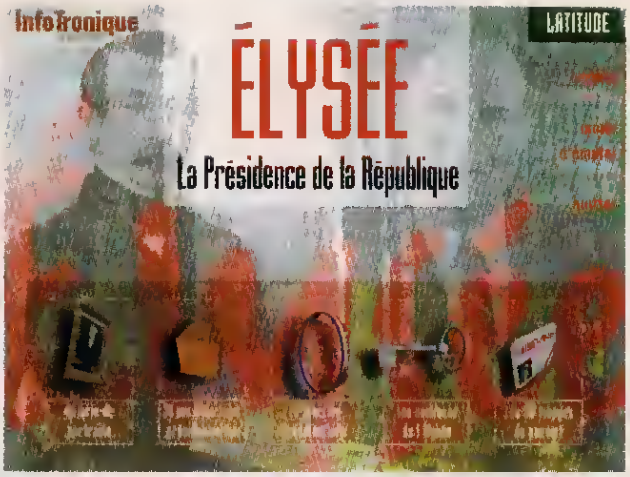
Adresse:.....

CP:..... VILLE:.....

☐ PC Disquettes / MOKTAR
64 F port inclus.

PF 2

Règlement uniquement par Chèque ou Mandat libellé à l'ordre de PRESSIMAGE



Grâce à votre programme démagogique et à vos appuis dans certains milieux, vous venez d'être élu à la magistrature suprême. Pas de panique, avec ce CD de Infotronic, vous allez tout apprendre des devoirs et des prérogatives de votre fonction. Vous pourrez même briller au cours des sommets internationaux en évoquant la carrière de vos prédécesseurs.

- GENRE : Encyclopédie
- EDITEUR : Infotronique et Pathé Interactive
- CONCEPTEUR : Thomas Roûan
- LANGUE : français
- CONFIGURATION MINI : 486, 4 Mo RAM, Windows, carte son compatible MPC
- PRIX : CD moins de 500 F

Putain, deux ans...

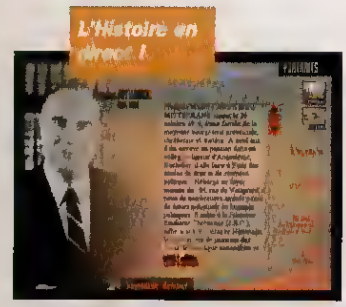
ÉLYSÉE

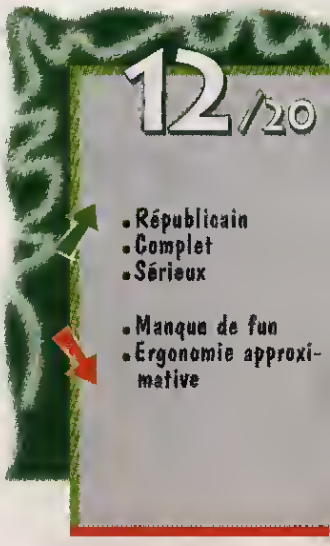
Ce CD est un véritable *quid* de l'histoire de la fonction présidentielle et de tout ce qui s'y rattache. Depuis Napoléon III qui fut le premier président de la République jusqu'à François Mitterrand, toutes les personnalités ayant dirigé la France sont présentées avec leur biographie. Des jugements apportés par leurs contemporains et des textes importants, Constitutions, allocutions, messages à la nation, etc. ainsi qu'une analyse permettent de mieux comprendre l'époque et d'appréhender la marque de l'homme sur la fonction présidentielle.

Les élections présidentielles, depuis celle de 1965, sont commentées avec une présentation détaillée de tous les candidats et l'évolution des conditions d'éligibilité. Coluche est cité pour celle de 1981, mais nous n'avons pas droit à sa biographie. Par contre, vous trouverez celle de Marcel Barbu, le premier des candidats «fantaisistes». Dommage que les auteurs ne se soient pas plus étendus sur les «fantaisies» des présidents. Les errances du président Doumer qui le conduiront à se retrouver une nuit en pyjama chez un garde-barrière ou la fin du président Faure victime de son tempérament amoureux. Ça doit être mon coté *paparazzi*...

Les rapports entre le président de la République et les électeurs ou avec les assemblées et les grands corps de l'État sont analysés au moyen d'un organigramme. Les services de l'Elysée sont également présentés, du plus prestigieux au plus humble. Mais y-a-t-il un rôle mineur quand il s'agit de la grandeur de la France ? On y découvre les attributions des dix cuisiniers, des lingères ou des fleuristes de l'Elysée et celles du cabinet du président, de son état-major particulier et de son service de presse.

Les différentes dépendances de l'Elysée et les demeures relevant de la présidence sont présentées avec leur histoire comme le chateau de Chambord, attribué à la présidence depuis 1974 ou celui de Rambouillet où furent organisées de grandes chasses sous Giscard. Pour terminer, *Elysée* propose les portraits et le parcours des cinquante visages du pouvoir, ces haut-fonctionnaires qui constituent la «cour» du président. Toutes ces rubriques sont illustrées de vidéos, d'extraits d'interviews, de photos et de dessins satiriques. À signaler, lorsqu'on sort du programme, on peut le faire en écoutant la Marseillaise. Enfin un vrai départ en fanfare ! ■





Ce CD obtiendra un bon accueil auprès des étudiants des grandes écoles et auprès des ambitieux en général. Les C.V. des collaborateurs du président pourraient bien servir de modèle à certains. Remarquez d'ailleurs que Elysée a obtenu la note plancher permettant l'entrée à Sciences po... Le grand public y trouvera une leçon d'histoire et des réponses aux mystères de la fonction présidentielle. Un produit d'actualité !

Depuis la forteresse de Philippe-Auguste jusqu'au musée actuel, le Louvre a connu beaucoup de transformations. Chaque siècle lui a laissé son empreinte. Et si Mona Lisa vous évoque plus l'égérie de Léonard que le nom d'une gâterie prodiguée par une masseuse thaïlandaise, ce CD est fait pour vous !

Le tableau dévoile ses secrets techniques

- **GENRE : Encyclopédie artistique**
- **ÉDITEUR : Montparnasse Multimédia et Réunion des musées nationaux**
- **LANGUE : français**
- **CONFIGURATION MINI : 386 SX, 4 Mo, lecteur CD, Windows.**
- **PRIX : environ 400 F**

Musée Louvre-toi

LE LOUVRE

Ce logiciel offre deux grands axes. L'étude du Louvre en tant que bâtiment et celle des collections qu'il abrite. Commençons par ce chantier permanent qui deviendra le plus célèbre musée du monde, tout chauvinisme mis à part. De 1200 à nos jours, les différentes étapes de la construction du Louvre tel qu'on le connaît sont présentées par des maquettes qui permettent de visualiser l'évolution du palais. Du Louvre médiéval jusqu'au Grand Louvre d'aujourd'hui, sept étapes historiques sont illustrées de commentaires sonores. Après cette prise de contact, il est tout à fait plaisant de déambuler dans les différentes régions (Sully, Richelieu, Denon) et de repérer sa future visite ou de préparer la suivante. Les maniaques de la *Joconde* pourront même repérer exactement la salle où elle se trouve. Grâce à la magie du CD, ils pourront y accéder directement, et ce sans bousculade excessive et sans avoir à s'excuser dans toutes les langues qu'ils pratiquent. Et même qu'ils ne pratiquent pas d'ailleurs. Ensuite leur œuvre préférée s'affichera en plein écran accompagnée d'un commentaire. Une loupe servira à agrandir les parties souhaitées et des explications détaillées sur la construction du tableau seront fournies à la demande.

Ce cours d'histoire de l'art appliqué est passionnant. Malheureusement, il ne concerne «que» trente-cinq œuvres sur les cent proposées. Cette partie technique est complétée par une partie d'histoire politique et religieuse très utile pour mieux appréhender les œuvres dans leur contexte. De nombreuses biographies d'artistes, de souverains et de personnages célèbres sont également proposées.

Les liens hypertextes sont nombreux et d'un emploi aisé. Un tableau chronologique permet de sélectionner directement l'œuvre choisie ou de la resituer dans le temps. Enfin, un astucieux graphique sur lequel est représenté un homme permet de connaître et de se représenter l'échelle du tableau. ■

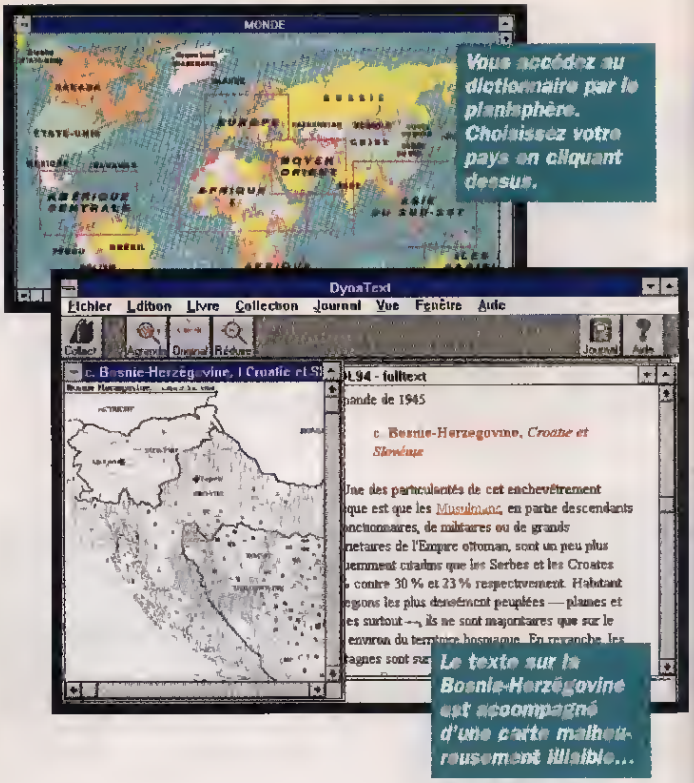
Laurent GUERDER

J'adore me promener dans mon écran. On se prendrait pour Belphégor à déambuler ainsi au Louvre. Au hasard d'un couloir, une œuvre me plaît et les explications se présentent à la vitesse d'un clique de souris. Avec Le Louvre, le CD trouve là sa meilleure utilisation. Les explications sur la construction des œuvres s'accompagnent de repères graphiques «en temps réel» beaucoup plus vivants que dans un livre. Loin de moi l'idée de supprimer les livres. Mais j'adopte avec joie tout ce qui peut augmenter mon plaisir. D'où mon intérêt pour ce produit.

17/20

- Technique de l'art
- Liens hypertextes réels
- Accès chronologie
- Temps de chargement sur un DX2 avec CD double vitesse

Les secrets de la Joconde.



Yves Lacoste est un des grands spécialistes de la géopolitique en France et un chercheur reconnu. Malheureusement, sur CD-Rom, son remarquable Dictionnaire de géopolitique devient l'ombre de lui-même et nous prive des innovations du multimédia. Dommage.

- **GENRE : Dictionnaire de géopolitique**
- **ÉDITEUR : Flammarion**
- **LANGUE : français**
- **CONFIGURATION MINI : CD-Rom PC, minimum 4 Mo de RAM, carte VGA.**
- **PRIX : CD 750 F**

Apprenez la géopolitique sur écran

Dictionnaire géopolitique

Les férus de géopolitique, les étudiants ou les citoyens curieux (que vous êtes sûrement) de connaître les enjeux de nos sociétés et de comprendre les conflits de notre temps seront avides de découvrir ce *Dictionnaire de géopolitique* réalisé sous la direction du très éminent géographe Yves Lacoste.

Pour accéder à ces textes intelligents et à ces connaissances indispensables, ce CD-Rom offre plusieurs modes de recherche qui permettent d'aller rapidement au sujet qui vous intéresse : si vous cherchez une mise au point sur un État, vous pouvez cliquer sur le planisphère présenté au début, si vous voulez un éclairage sur un mouvement politique, un conflit, etc. ? Vous pouvez taper directement un des mots-clés ou chercher dans la table des États, des villes, des peuples, des notions, des abréviations...

Tout cela est bel et bien bon... en apparence. Car les limites se font vite sentir. Le lien hypertexte (matérialisé par des mots en rouge) tant vanté dans la publicité du produit n'est qu'un leurre ! Cliquez sur "Milosevic" à partir du texte sur la Bosnie, pour voir. Le dictionnaire vous renverra à... Bosnie, Kosovo, Albanie, etc., au lieu de fournir une notice biographique sur le personnage. Autrement dit, ce lien hypertexte nous fait tourner en rond...

Et les cartes ne rattrapent en rien le reste. Plutôt que de les adapter à un support CD-Rom, les 200 cartes de pays ou de régions (en noir et blanc) ont été scannées directement à partir du livre. Alors si vous voulez comprendre celle des Bantoustans d'Afrique du Sud ou du bouddhisme en Asie, bon courage ! Elles sont illisibles de toute façon, en gros plan ou en plan large.

De plus, l'astuce promise qui permettra d'inclure des bouts de dictionnaire dans un texte de votre cru n'est pas encore disponible. Donc, dans tous les cas de figure, attendez que ce CD-Rom s'améliore avant de l'acheter ou procurez-vous plutôt le livre... ■

Catherine STERN

Pourquoi se fatiguer quand on a tout prêt un système qui a servi à la saisie d'un dictionnaire ? Pourquoi ne pas fusionner le texte et le moteur informatique, mettre le tout sur CD-Rom et le vendre très cher ? C'est sans doute le calcul qu'ont fait les éditions Flammarion. Mais nous protestons d'autant plus vigoureusement que notre déception est grande. 750 francs pour ce CD-Rom si peu "multimédia", c'est vraiment très exagéré !

8/20

- Textes intelligents et engagés
- Multimédia pauvre, hypertexte bidon, cartes illisibles.

Un bel outil à parfaire !

jours plaisantes et impliquent vraiment l'enfant dans l'histoire.

VIVE LA B.D. !

Cette histoire est bien plus prenante qu'Oncle Archibald, parce qu'on y retrouve de vrais héros de bandes dessinées mais le scénario reste quand même en dessous de celles que du haut de mon âge avancé je relis encore régulièrement, comme *L'ombre du Z* par exemple. N'est pas Franquin qui veut. M'enfin, c'est déjà très bien et après avoir vendu des millions de Playtoons, Coktel Vision s'offrira des Gotlib ou autre Greg pour créer leurs scénarios. Au niveau pédagogique, la partie histoire n'a pas de prétentions

réelles, l'étonnement est d'autant plus grand en voyant s'afficher la bulle d'une petite partie du texte qui ne sert strictement à rien : les dernières phrases de la séquence. En cliquant sur un A, heureusement, elle disparaît. Serait-ce un alibi éducatif ?

MISE EN SCÈNE !

Mais l'histoire n'est qu'un début, la deuxième partie du logiciel va permettre à l'enfant de créer des minidessins animés avec les personnages actuels, et même ceux des histoires précédentes, Archibald en l'occurrence.

Le principe est simple, il suffit de choisir un décor (premier, moyen, arrière-plan) et d'y placer à la souris des objets et des personnages. Certains objets et tous les personnages sont animés. Ces derniers peuvent être grossièrement dirigés et, lorsqu'ils rencontrent un *alter ego* ou un objet, une animation propre à la rencontre intervient.

Cependant, cette gestion reste approximative. On peut même préparer plusieurs écrans avec des objets, guider son personnage à travers les différents lieux et ainsi réaliser un vrai petit film. Celui-ci peut être sauvegardé, enregistré sur magnétoscope, voire imprimé comme dessin. La manipulation est simple mais les possibilités sont limitées, aussi est-ce le mélange des personnages de plusieurs histoires qui est vraiment drôle. L'enregistrement de plusieurs séquences est assez fastidieux car ça marche rarement comme on veut. La qualité graphique de l'animation et les bruitages sont irréprochables. Un produit très intéressant mais un peu limité pour les possibilités d'animation. Il serait dommage que les concepteurs n'améliorent pas un peu l'interface pour les prochains épisodes. ■

Stephane Kauffmann

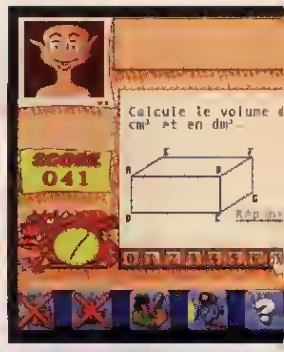
Ce qu'en pense Cécile, onze ans

L'histoire est bien mais le début un peu embrouillé, le maire n'est pas nécessaire. C'est bien, on connaît pas l'imposteur jusqu'à ce que Spirou le trouve. J'aime cliquer sur les personnages ou objets et qu'ils bougent, ça donne des renseignements sur eux. Les images sont nettes. Le son, il est bon mais souvent décalé par rapport aux personnages. Faire son dessin animé, c'est bien, les objets bougent et les personnages réagissent. Mais ce n'est pas assez bien expliqué. Quelquefois on peut pas bouger les personnages. J'aime, car on peut enregistrer et changer d'écran pendant le dessin animé.

16/20

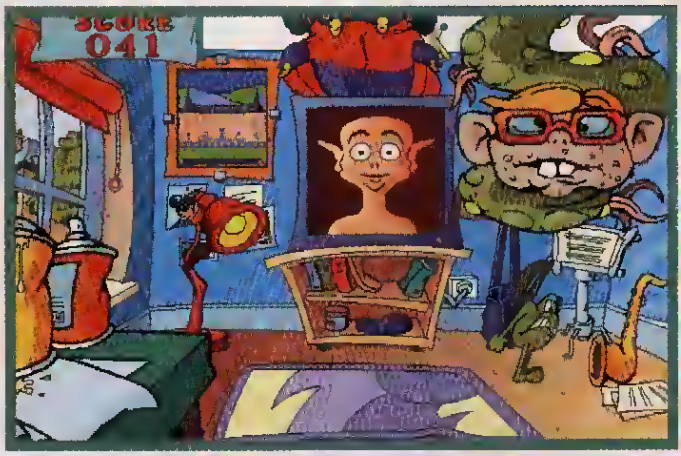
- On retrouve Spirou
- C'est un vrai dessin animé
- L'enfant participe et crée !
- Gestion de l'animation perfectible

Spirou animé, c'est vraiment éclatant mais le logiciel pour l'animer n'est pas évident à manipuler.



Coktel Vision complète la refonte de sa gamme ADI avec une version "collège" sur CD-Rom. Vous pouvez acquérir au choix une des quatre classes du cycle, incluant à chaque fois un module de français et de mathématique. Des modules de langues et d'autres matières de la 6e à la 3e sont également disponibles sous forme d'extensions disquette.

- **GENRE : Éducatif**
- **EDITEUR : Coktel Vision**
- **LANGUE : Français**
- **CONFIGURATION MINI : 486 SX - 25 Mhz, 4 Mo de RAM, 2 Mo de dur, Windows 3.1, lecteur CD , cartes son compatibles Windows**
  CONSEILLÉE : 486 DX - 33 Mhz
- **PRIX : CD moins de 450 F**



Un extraterrestre au secours de l'école

ADI collège

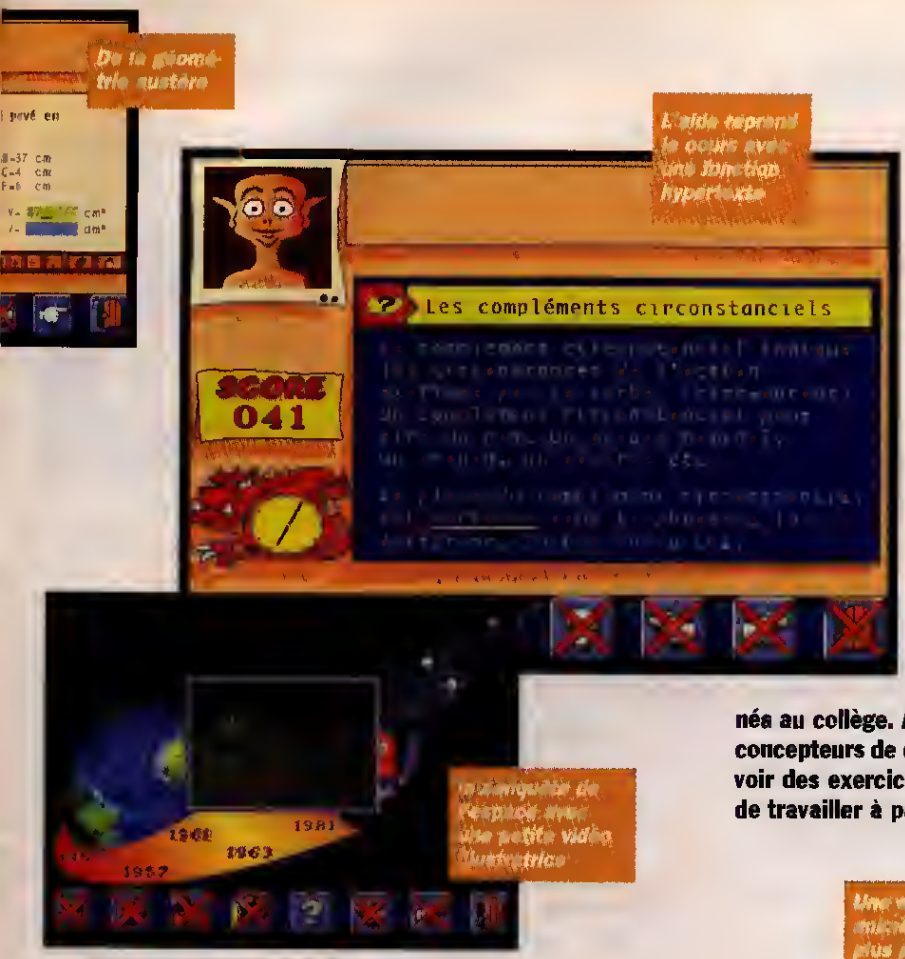
ADI dialogue, conseille, et accompagne l'enfant dans sa progression. Ce petit extraterrestre aux oreilles pointues habite dans un moniteur qui trône au milieu d'une pièce. Ses propos démagos motivent l'enfant. Mais si cette approche peut passer en 6e, le pire est à craindre pour les ados de 3e. L'intonation de sa voix est quand même un peu gnangnan.

Sur l'écran principal, l'utilisateur peut s'amuser à cliquer un peu partout pour déclencher des animations rigolotes et bien faites mais qui ne servent à rien. Cela dit, La métamorphose potagère de la plante d'agrément est d'un surréalisme assez fascinant.

Par icônes, l'enfant accède aux différents modules. Il y trouvera les exercices dans les matières, la trousse à outils, les jeux, l'aide toujours disponible et une documentation. Celle-ci contient pêle-mêle un petit atlas, des infos sur les planètes et la conquête de l'espace, l'explication du cycle de l'eau, etc. Cette partie est plutôt plaisante. L'atlas est succinct mais correctement illustré. Le cycle de l'eau, clair et net. L'espace, à grand renfort de vidéos et de photos, apparaît comme une approche séduisante de notre système solaire.

Dans la trousse à outils, l'enfant trouvera un carnet intime, un système de lettres par disquette, une calculatrice, et un logiciel de dessin et d'animation assez bien conçu. Un mot de passe qui protège le carnet et la correspondance interdit aux parents de connaître les petits secrets de leurs enfants.

Les jeux sont distillés en fonction de l'âge et des



résultats dans les exos. De vrais jeux : *Goblins 1 et 2* et *Inca 1 et 2*. Par contre les autres, du type casse-brique, feraient mourir de rire n'importe quel programmeur de shareware. Je suggère que nous offrions *Klik and Play* aux concepteurs.

Nous avons testé *ADI 6e*, fourni avec le module de maths et de français. La présentation pourrait être améliorée tout comme les exos qui restent traditionnels, utilisant pour l'essentiel du texte. A l'heure du multimédia, c'est décevant. Quant au contenu, il semble globalement en accord avec les programmes en vigueur mais demeure très scolaire.

En revanche, les exercices sont variés et sûrement efficaces pour des révisions. En français, un effort de globalisation a été fait. En marge des exercices de conjugaison ou d'orthographe, chacun peut s'initier à l'étude de texte et aux subtilités des sens propres et figurés. En maths, je déplore toujours qu'une forme géométrique soit représentée par des traits. Le CD permettrait pourtant une bonne visualisation des choses. L'aide, plus performante, rappelle le point de cours et contient des éléments illustrés par des animations et un peu d'hypertexte.

Stéphane KAUFFMANN

L'avis de C. LE MANCHEC : prof de français en collège

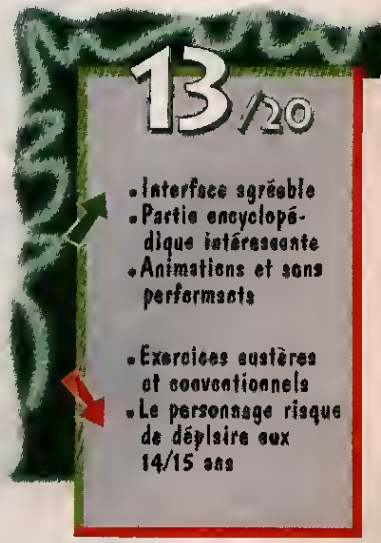
La qualité première d'ADI Application Français 6e est de simuler une situation d'apprentissage tout à fait comparable à celle que connaît l'enfant quotidiennement : observations d'exemples, leçons, exercices, encouragements ou remarques critiques. L'atout de ce programme réside dans la "courtoisie" infinie du personnage avec lequel l'enfant dialogue : ADI répète, conseille, encourage, rassure et récompense. Mais son programme ne représente qu'un trimestre de cours ; ses leçons correspondent aux révisions du mois de septembre ! Elles peuvent donner aux utilisateurs une idée des lacunes de l'enfant ou, au contraire, de ses acquis ; elles ne peuvent pas prétendre faire mieux qu'un répétiteur.

Le défaut majeur d'ADI est de ne pas proposer d'exercices complémentaires à ceux donnés au collège. Au lieu de puiser dans les manuels existants, les concepteurs de ce CD-Rom auraient été mieux inspirés de concevoir des exercices plus intensifs, moins convenus ; en essayant de travailler à partir des lacunes repérées des enfants.

L'avis de Cécile, élève de 6e

ADI est très bien mais parfois décevant, par exemple quand vous n'arrivez pas à faire quelque chose, il vous dit : «Tu n'es pas réveillé(e) aujourd'hui !» La trousse à outils, j'aime bien, surtout le système du code secret (ndlr : tiens tiens !). Par exemple, nous calculons le périmètre d'un triangle en mathématique, l'essentiel est de comprendre la technique et pas de faire le calcul mental. La calculette de la trousse est donc la bienvenue. L'atlas, le cycle de l'eau et l'espace sont très bien expliqués et le fait d'avoir mis des films est vraiment bien. Mais les jeux ne sont pas terribles. Avec le français, ce qui est bien, c'est qu'il y a beaucoup de choix d'exercices. Par contre, c'est un peu trop facile. L'aide n'est pas assez approfondie et la notation bizarre. Par exemple, quand un exercice est terminé et que vous avez eu tout bon, vous n'avez que deux points.

Les exercices de mathématiques sont pas trop durs mais pas trop faciles non plus.



STRADIWACKIUS

Apprendre à compter en musique, telle est l'ambition de *Stradiwackius*. Présenté comme un livre interactif, ce *soft* accrochera rapidement les mélomanes en culotte courte avec la comptine des chiffres, admirablement interprétée. L'interface reste sobre et accessible aux plus jeunes. Les textes sont en français et la diction est très claire. L'enfant a pour amis dans ce *soft*, trois vers de terre amusants, voire même cocasses, qui le suivront, le distrairont, le conseilleront durant tout son apprentissage.

Page aprés page, l'aspirant mathématicien devra reconnaître des instruments à leur forme particulière, à leur sonorité, les classer par genre, désigner les groupes correspondant à des nombres déterminés. Les épreuves apparaissent dans un ordre aléatoire ce qui prolonge la durée de vie du produit. La recréation n'est pas oubliée sous la forme d'un petit module de coloriage.

10/20

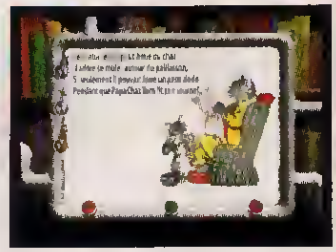
ÉDITEUR : Asymetrix

Le logiciel se parcourt comme un livre et en tant qu'éducatif, le but recherché est atteint mais la réalisation reste très linéaire et peut lasser rapidement par sa monotonie. Regrettons l'absence de scénario et d'univers à explorer, de défi à relever. Il existe pourtant mille et une manières de solliciter la contribution de l'enfant tout en jouant avec lui. Un peu d'imagination !

LES AMIS À QUATRE PATTES

Nos *amis à quatre pattes* vous invite à redécouvrir vache, chameau, chèvre et autres animaux au travers d'un livre pour enfant, édité en 1914. Compte tenu du grand âge de l'ouvrage, nous nous devions de confier ce test à la plus haute autorité compétente en la matière. J'ai nommé Mémé.

Elle venait tout juste de terminer *Raptor* en un temps record, grâce à la tremblote de son index droit remplaçant avantageusement tous les meilleurs *autofire* du monde. Profitant de l'opportunité qu'elle n'avait plus rien à se mettre sous la gencive, je lui ai proposé de se lancer à corps perdu dans l'exploration de CD. Suivons-la discrètement. Nous



retrouvons, ô joie, nos trois asticots et l'interface de *Stradiwackius*.

5/20

ÉDITEUR : Asymetrix

Malgré la qualité des dessins au style rétro, l'ennui nous gagne rapidement. Le soft n'a rien d'attrayant, le cycle est constamment le même, une belle image avec un texte lu en français, quelques petites animations, une séquence vidéo genre dessin à la craie au tableau, un coloriage (pas deux), un petit jeu (toujours le même si vous reprenez le soft) et hop, on passe à la page suivante... Bref un logiciel éphémère à l'intérêt furtif dont l'abus peut nous conduire à marcher à quatre pattes et à remonter dans les arbres.

FRETLESS International — FRETLESS Multimédia

PG music — MPC Multimedia PC — PASSPORT — Steinberg — Trust — Twelve Tone — Hello! Music! — The Turtle Tools for Multimedia

Tarifs 1995

Toutes les marques...
...aux meilleurs prix...

Profitez-en !

AUDIO NUMERIQUE

Nouveau: les séquences MIDISONG !!!
Nouveau: Direct-to-disk Yamaha CBX-D5

Cartes et Logiciels Turtle Beach

Cartes Turtle Beach

MAUI (carte Sample Store - 128 sons Wavetable)	1490
TAHITI (Direct-To-Disk - DSP 56001)	2490
MONTEREY (Direct-To-Disk - DSP 20 MIPS - studio Turtle)	2990
RIO (carte fille pour Sound Blaster 16 ou TAHITI)	1190
TROPEZ	1990
MONTE CARLO	990

Logiciels audio

WAVE for Windows (édition des fichiers WAV - effets ...)	490
The Turtle Tools for Multimedia	690
20/20 (éditeur de sons (mixage 8 pistes audio)	390
SAW - Software Audio Workshop (4 pistes audio)	2990
SAW Utilities - Effets - time compression - égaliseur	1990

Cartes Turtle Beach + logiciels

TAHITI + SAW (4 pistes audio)	5390
MONTEREY + SAW	5590
TAHITI + WAVE	2990
MONTEREY + WAVE	3490
QUAD STUDIO - 4 pistes audio (logiciel + carte TAHITI)	3690
QUAD - Logiciel 4 pistes audio	1490
CAKEWALK 3,0 + QUAD STUDIO	5390

DIRECT-TO-DISK

CREATIVE — CREATIVE TECHNOLOGY LTD

Les cartes Sound Blaster...

Sound BLASTER

Sound Blaster Value Edition 16 (SB16 + interface Panasonic)	770
Sound Blaster MultiCD 16 (SB16 sans ASP et 3 interfaces CD)	1050
Sound Blaster MultiCD 16 (SB16 avec ASP et 3 interfaces CD)	1250
Sound Blaster 16 SCSI-2 (SB16 sans ASP et interface SCSI-2)	1250
Sound Blaster 16 SCSI-2 (SB16 avec ASP et interface SCSI-2)	1550
Sound Blaster AWE 32 (SB16 - ASP - EMU 32 + MultiCD)	1790

Câbles MIDI et Audio...

Câble MIDI (longueur 1 mètre)	40
Câble MIDI (longueur 3 mètres)	40
Câble MIDI (longueur 6 mètres)	50
Câble de branchement KORG 05R/W - sortie série	130
Câble de branchement RS 232 Roland SC-50 - SC-55 - SC-88	140
Câble MIDI pour Sound Blaster avec port Joystick	170

Kits de développement MIDI...

Kit de développement DOS MPU 401 (MIDI Card - MQX 32M)	390
Kit de Developpement MIDIFILES	290
Kit de Développement MIDI pour WINDOWS	590

Les cartes "filles" pour Sound Blaster...

ROLAND SCD-10 carte fille GM pour Sound Blaster	1290
ROLAND SCD-15 carte fille GM/GS pour Sound Blaster	1690
TURTLE BEACH RIO carte fille pour Sound Blaster	1190
Creative Lab WAVE BLASTER carte fille pour Sound Blaster	1190
KORG carte fille pour Sound Blaster	890

Lecteur CD-ROM et disques durs...

Lecteur CD-ROM double vitesse et multi session (carte+câbles)	990
Disque dur 420 Mo IDE	1590
Disque dur 520 Mo IDE	1890
Disque dur 1 Go IDE	4490

LOGICIELS

Les integres - sequenceurs - partitions

SEQUENCE 1000 séquenceur - 48 - Patterns - Partitions	1490
CAKEWALK Professional 3.0 - séquenceur - Partitions	1690
CAKEWALK Home Studio - version lite de Cakewalk 3.0	990
CUBASE LITE - séquenceur 16 pistes - Partitions	790
CUBASE SCORE - séquenceur + éditeur de partitions	3590
MICRO LOGIC Windows - version lite de Logic	890
LOGIC Windows - séquenceur + éditeur de partitions	3890

Les sequenceurs...

BIG TIME - séquenceur - SEQUENCE 1000 sans les partitions	990
CUBASE 2.5 - séquenceur	3290
MASTER TRACK PRO - séquenceur sous windows	1490
TRAX - version lite de Master Track Pro	490
POWER TRACKS PRO - séquenceur 48 pistes	495

Les editeurs de partitions...

MUSIC TIME - 8 - éditeur de partitions 8 voies	990
MUSIC TIME - 16 - éditeur de partitions 16 voies	1490
ENCORE - éditeur de partitions 64 voies	2990
FINALE - éditeur de partitions professionnel	4990
MUSIC PROSE - éditeur de partitions	1590

Les editeurs de sons... et autres...

MIDI QUEST vers. 4.0 - éditeur gestion de sons (200 synthés)	1690
MIDI QUEST Junior - uniquement la partie gestionnaire de sons	990
SOLO QUEST - éditeur gestionnaire pour un seul synthé	750
The JAMMER - arrangeur - compositeur	990
The JAMMER Pro - arrangeur - compositeur	1590
Logiciel **KARAOKE**	570
MIDIScan - scanne les partitions et les transcrit en MIDIFILES	1690
POWER CHORD	1390

...et encore des Logiciels... (PC - ST - MAC)

BAND-IN-A-BOX 6.0 - Arrangeur 24 styles musicaux éditables	790
The Pianist classics vol. 1 - 150 pièces pour claviers	350
The Pianist classics vol. 2 - 150 pièces pour claviers	350
The Jazz Pianist - 60 standards partition à l'écran	350
The Ragtime - Blues Pianist - 60 standards jazz partition à l'écran	350
The New Orleans Pianist - 68 standards partition à l'écran	350
The Jazz Guitarist - 60 standards jazz musique de guitare à l'écran	350
Fichier de styles supplémentaires pour Band in a Box (Styles N° 4)	150

Interfaces MIDI internes

Music Quest

Interface **FRI-401** compatible MPU 401 (1 In - 1 Out)	590
Interface **MQX-32M** (32 canaux - 2 In Merges - SMPTE)	1390

Interfaces MIDI externes

MIDI port parallèle **NOTE 1** (1 In - 1 Out)	690
MIDI port parallèle **NOTE 1+** (1 In - 1 Out - sortie imprimante)	890
MIDIEngine 2 Port SE parallèle (2 In - 2 Out - SMPTE)	1190
MIDI PORTMAN PC/P (port parallèle)	990
MIDI PORTMAN PC/P 2 X 4 (2 In et 4 Out sur port parallèle)	1490
MIDI PORTMAN PC/S (port série RS232)	990
MIDI MS101 Key Electronics (sans driver - drivers voir RS232)	990
MIDI MS124 Key Electronics (MS101 avec 64 canaux MIDI)	1490

Enceintes amplifiées...

NOUVEAU ! Système de diffusion 3D amplifié 120 Watts	1990
Enceinte amplifiée **ROLAND MA 12C** (la paire)	1590
Enceinte amplifiée **ROLAND MA 20** (la paire)	1790
Enceinte amplifiée **ROLAND MA 7** (la paire)	2190
Enceinte amplifiée **YAMAHA MS101 II** (la paire)	1890
Enceinte amplifiée **TRUSTSOUND WAVE 10** (la paire)	490
Enceinte amplifiée **TRUSTSOUND WAVE 20** (la paire)	350

Packs Logiciel + Expandeurs Roland

Pack SEQUENCE 1000 + SC-88 + Câble RS 232	6390
Pack BIG TIME + SC-88 + Câble RS 232	5890
Pack SEQUENCE 1000 + SC-50 + Câble RS 232	3990
Pack BIG TIME + SC-50 + Câble RS 232	3490
Pack SEQUENCE 1000 + SC-55 mk2 + Câble RS 232	4990
Pack BIG TIME + SC-55 mk2 + Câble RS 232	4490

Packs Logiciel + RAP-10 Roland

Pack SEQUENCE 1000 + RAP-10	3990
Pack BIG TIME + RAP-10	3490
Pack CAKEWALK 3.0 + RAP-10	3690
Pack BAND IN A BOX + RAP-10	3690
Pack MUSIC TIME 8 + RAP-10	3890
Pack MUSIC TIME 16 + RAP-10	4390

Packs Logiciel + SCC-1 Roland

Pack SEQUENCE 1000 + SCC-1	3290
Pack BIG TIME + SCC-1	2990
Pack CAKEWALK 3.0 + SCC-1	3590
Pack BAND IN A BOX + SCC-1	3090
Pack MUSIC TIME 8 + SCC-1	3590
Pack MUSIC TIME 16 + SCC-1	3790

Packs Logiciel + MIDI Card

Pack SEQUENCE 1000 + MIDI Card	1990
Pack BIG TIME + MIDI Card	1490
Pack BAND IN A BOX + MIDI Card	1290
Pack CAKEWALK + MIDI Card	2190
Pack TRAX + MIDI Card	990
Pack MUSIC TIME 8 + MIDI Card	1290
Pack CUBASE LITE + MIDI Card	1790
Pack CUBASE SCORE + MIDI Card	4790

Packs Logiciel + MQX-32M

Pack SEQUENCE 1000 + MQX-32M	2390
Pack BIG TIME + MQX-32M	2790
Pack BAND-IN-A-BOX + MQX-32M	1990
Pack CAKEWALK 3.0 + MQX-32M	2990
Pack TRAX + MQX-32M	1690
Pack MUSIC TIME 8 + MQX-32M	2190
Pack CUBASE SCORE + MQX-32M	5190

Cartes Roland — Roland

Carte SCC-1 - interface MIDI + expandeur Sound Canvas	2390
Carte RAP-10 - carte audio 16 bit + synthé	2990
Boitier MCB-10 - boitier MIDI pour RAP-10	490
Carte RAP-10 + Boitier MCB-10	3490
Carte SCD-10 - carte fille pour Sound Blaster	1290
Carte SCD-15 - carte fille pour Sound Blaster	1650

Expandeurs Roland... et autres

ROLAND SC-7 - expandeur + logiciel + MIDI RS232	1990
ROLAND SC-55 mk 2 - expandeur 354 sons + Câble RS232	3990
ROLAND SC-88 - expandeur 654 sons + Câble RS232	5390
ROLAND SC-33 - expandeur 226 sons	3990
ROLAND P-55 - module piano 32 sons	3990
ROLAND SC-50 - expandeur 226 sons + Câble RS232	3990
KORG Audio Gallery - expandeur 128 sons + RS232 + TRAX	1990
KORG 05R/W - expandeur 339 sons + MIDI RS232	3490
YAMAHA HELLO! MUSIC (192 sons + Cubase Lite)	2990

Claviers de commande MIDI...

Clavier **ROLAND PC-200 mk II** (GM standard - 49 touches)	1490
Clavier **ROLAND A-30** (GM standard - 76 touches)	3990
Clavier **YAMAHA CBX-K3** (GM standard - 49 touches)	1790
Clavier **GOLDSTAR GMK-49** (GM standard - 49 touches)	1490
Clavier **FATAR STUDIO 49** (4 octaves - 49 touches)	890
Clavier **FATAR STUDIO 61** (5 octaves - 61 touches)	1690
Clavier **FATAR STUDIO 610** (5 octaves - 2 molettes)	2990
Clavier **FATAR STUDIO 610+** (5 octaves - 2 molettes - Aftertouch)	3590
Computer Music Station CMS 61 (5 oct - 2 mol - 2 Out - Transp)	2590
Clavier **FATAR STUDIO 900** (8 octaves - toucher lourd)	8990

Prix TTC

Tous les prix sont TTC. Prix modifiables sans préavis. Livraison sous 48H suivant les stocks. Produits garantis. Transport pour claviers : nous consulter.

BON DE COMMANDE à retourner à **FRETLESS International - 3, rue Gabriel Laumain - 75010 PARIS - Tél: 42-46-28-03**

Le catalogue (10 F en timbres) ☐ Contre-Remboursement ☐ Cheque (à FRETLESS) ☐ Carte Bancaire ☐ Date d'expiration |_|_|_|_|

N° Carte Bancaire |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

Nom ....

Prénom ....

Adresse ....

Code postal .... Ville .... Tél ....

Désignation des produits commandés	Prix
FRAIS DE PORT (Si Contre-Remboursement + 50 Frs)	50 Frs
Total TTC	

PCfun

OPTIMISEZ

PC FUN

Stéphane KAUFFMANN

Le PC et ses composants évoluent à la vitesse de l'éclair et nous les pauvres consommateurs sommes perdus dans l'œil du cyclone ne sachant par quel côté nous serons aspirés. Pourtant ce mois-ci, l'innovation ne contrariera pas trop notre banquier. La technologie du lecteur CD quadruple vitesse, à peine sortie des laboratoires de recherche, nous est déjà proposée à un prix très accessible. Il y a quelque temps, l'attente aurait été bien plus longue.

La surenchère du son continue à un rythme infernal que nous avons bien du mal à suivre. Imaginez un instant que les PC intègrent un module sonore performant comme l'Amiga, je n'aurai plus de rubrique. Mais cette concurrence acharnée finit quand même par porter ses fruits. Le General Midi, un orchestre dans votre PC, est abordable pour un large public, et suivant vos goûts musicaux, vous avez même le choix entre plusieurs modèles, tous de qualité.

PC Ultimate, Vous l'aimez déjà.

Les PC Ultimate ont été conçus pour votre satisfaction la plus totale. Choix des composants, montage, configurations personnalisées, tout est mis en oeuvre pour que les PC Ultimate soit les plus fiables et les plus performants du marché au prix le plus bas.

PC2 Multimedia PC

12890 frs TTC

Carte mère PCI et microprocesseur INTEL Pentium à 90 Mhz, contrôleur PCI intégré (2 ports série, 1 port //, 1 port joystick), mémoire cache 256Ko, Green – 8Mo de RAM extensible à 128Mo – Disque dur IDE IBM ou Samsung de 540Mo, 11ms – Carte vidéo PCI 64BIT 2 Mo, 16,7 millions de couleurs, accélératrice WINDOWS – Lecteur 1,44Mo SONY – Clavier 102 touches – Souris MICROSOFT II – 14" TRUST SVGA, pitch 0,28, non-entrelacé 1024 X 768, MPRII, Basse radiation

Ultimate Pentium90 PCI

Ultimate DX2/66 4/540Mo

Carte mère 486DX VLB évolutive DX4, supp ZIF, Supp SIMM 9/32BIT, Green, Microprocesseur INTEL 486 DX2/66, ventilateur, carte contrôleur VLB (2 ports série, 1 port parallèle, 1 port joystick), mémoire cache 256Ko, Green (économie d'énergie) – 4Mo de RAM extensible à 128Mo Disque dur SAMSUNG de 540Mo, 11ms – Carte graphique VLB Cirrus Logic 5426 1Mo extensible à 2Mo, 16,7 millions de couleurs, accélératrice WINDOWS – Lecteur 3"5 1,44Mo SONY – Clavier 102 touches – Souris compatible MICROSOFT – Ecran 14" TRUST SVGA, pitch 0,28, non-entrelacé 1024 X 768, MPRII, Basse radiation

6990 frs

Option PCI 490 frs

4590 frs TTC
SoundBlaster CD16
Multimédia Office

Options pour Ultimate

4Mo supplémentaires..	1000	Creative Discovery....	+ 1790
MS DOS 6.22.....	290	Creative Multimédia Office..	4490
MSDOS + WINDOWS....	650	Option 15".....	+ 600
Canon BJ200.....	+ 1790	Option 17".....	+ 2400
Microsoft Works.....	+ 700	Joystick Warrior.....	+ 80

EPSON StylusColor **3590 frs**

CREATIVE Discovery CD16 **1790 frs TTC**

Epson *Stylus 800+* (NB) en promotion à seulement **1990frs**

SCANNER à main 256nv.....**450frs**

SCANNER à main couleur 265000couleurs.....**1250frs**

cetelem **Nombreuses possibilités de crédit sur 3, 5, 10, 20 mois.**

Turtle Bay informatique

Fax : 72 74 49 58. Matériel garanti 1an pièces et 3 ans main d'oeuvre.
Show-room ouvert du Mardi au Samedi de 9H30 à 12H30 et de 14H à 19H.

Renseignements, commandes par courrier

72 75 92 84 du mardi au samedi 9h30 / 12h30 - 14h / 19h

90, rue masséna 69006 lyon

CHRONOPOST un envoi sûr et rapide

Je souhaite recevoir votre catalogue complet

NOM

ADRESSE

A renvoyer à Turtle Bay, 90, rue Masséna 69006 Lyon

PC Run 2

Sound Blaster AWE 32 Value

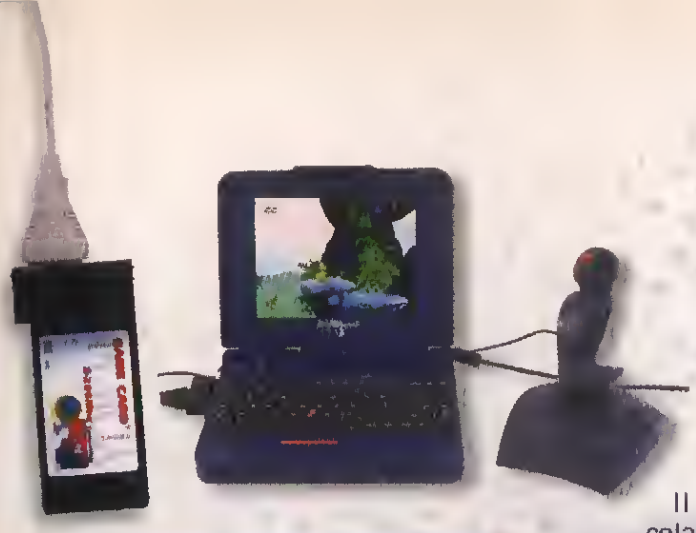
Creative Labs annonce la sortie prochaine d'une carte son AWE 32 édulcorée. La mémoire pour charger ses propres échantillons est de 512 ko non *upgradable*, et il n'y a pas d'ASP (*Direct to Disk*) mais on peut l'acquérir par la suite.
Cette carte intègre les composants de la SB 16, le processeur EMU 8000 et une interface multi-CD. Elle est compatible SB 16 et General Midi. L'offre logicielle semble très alléchante, espérons que les ingénieurs auront résolu le problème des *drivers* de la AWE.
Proposée à moins de 1500 F, la Value devrait intéresser aussi bien les joueurs que les musiciens en herbe. ■

Clavier de jeu Katt

Vous ne voulez plus apprendre cent cinquante combinaisons de touches pour un jeu, Ubi Soft vous propose une solution. Vous débranchez votre clavier, le remplacer par le Katt, placez la grille de votre jeu favori et le tour est joué. Il n'y a pas d'installation particulière, juste un code à taper. Chaque touche de commande du jeu est visualisée par une icône ou du texte. Six grilles de couleurs sont livrées avec le clavier pour des logiciels comme *Comanche*, *Flight Simulator*, *X-Wing*...
Par la suite, il sera possible de se procurer des planches pour les nouveaux jeux à venir. Le clavier Katt coûte moins de 700 F. ■

Pentium, pas d'affolo !

Oui, il y a bien un bug dans le Pentium qui porte sur les calculs en virgule flottante. Non, il n'est pas grave. Toutefois, il semblerait qu'IBM en ait profité pour discréditer l'image d'Intel en décrétant un embargo sur la vente de ses ordinateurs équipés de Pentium. Le but de cette annonce consiste à générer un phénomène de psychose collective chez les utilisateurs pour les amener à croire que, subitement, le Pentium est devenu inutilisable. Tout le monde sait que si un bug majeur existait réellement, les utilisateurs l'auraient constaté eux-mêmes depuis longtemps. Pour être honnête, il y en a effectivement quelques-uns qui l'ont remarqué : mathématiciens, laboratoires de recherche, industrie de pointe, etc. Bref, des utilisateurs qui se servent d'un Pentium pour un usage assez particulier. Pour eux, le risque peut être réel. Les 90 % des utilisateurs restant n'ont vraiment aucun risque d'échouer une mission dans Wing Commander III à cause de ce défaut. D'ailleurs Intel se propose de remplacer le processeur sur simple demande. Pour tous renseignements téléphonez au 05 90 81 79.
Ceci-dit, Intel a quand même attendu une certaine pression extérieure pour réagir. Une Iniative plus rapide et de leur propre chef aurait été plus... correcte. Vous connaissez la dernière sur le sujet ?
Intel inside - can't divide ! ■



Port Joystick
PCMCIA pour portable

Heureux propriétaires d'un portable couleur (ou prêté pour le travail), vous pourrez désormais vous éclater sur votre simulateur de vol préféré. Il suffit pour cela d'enficher le petit connecteur dans votre port MCIA et d'installer un petit programme.
Nous avons essayé plusieurs types de *joysticks* dans différents jeux et l'ensemble fonctionnait très bien. La carte s'adapte également à toutes les fréquences de processeur et un *joypad* est fourni. Il vous en coûtera moins de 500 F pour acquérir le AB Game Joystick Port, distribué par AB Soft. ■

PC to TV Converter

Vous voulez jouer à *Wing Comander III* sur votre télé 16/9 voire enregistrer vos meilleurs missions sur magnétoscope (mégalomanie oblige), c'est maintenant possible grâce à ce convertisseur de signaux VGA en PAL ou RVB. Il se présente sous la forme d'un petit boîtier qui se connecte à votre carte vidéo d'un côté et de l'autre au moniteur VGA et à la télé. Il est donc possible de visualiser sur deux écrans à la fois. Dans un registre moins ludique, pour l'enseignement et la formation, des applications CD multimédias peuvent être projetées à un public pour moins de 1200 F, connectique incluse. ■

... TÉLEX ...

Un CD s'abîme !

Certes plus solide qu'une disquette, ce support exposé à nos mains pleines de doigts, se raye, se salit et finit par ne plus marcher. Comme vous devez tenir particulièrement à certains de vos CD, BPCOM a pensé a vous en proposant un film transparent autocollant, le CD Protection. Il s'applique sur la face non imprimée du CD, celle du dessous où il n'y a rien d'écrit : c'est celle qui est lue par le lecteur (il paraît que quatre personnes sur cinq pensent le contraire). Pour tout renseignement téléphonez au 75 56 78 69.

Indispensable : la Timex Data Link

Comment ai-je pu vivre sans ? Une montre bracelet qui est programmable a partir de votre PC ! Un logiciel sous Windows vous permet de saisir des dates, des rendez-vous, un agenda et un répertoire téléphonique puis simplement, en tenant votre montre devant l'écran, vous téléchargez les données. Dernier detail tout aussi irrésistible, son affichage nocturne est en indiglo night-light et elle donne même l'heure

Imprimer en tout petit

Citizen sort la plus petite imprimante portable du monde, la PN 60 Ces mensurations sont de 25.4 x 5,05 x 4.7 cm pour un poids de 500 g !! Elle utilise la technologie thermique avec une resolution de 360 x 360 dpi et dispose d'une option couleur. La PN 60 fonctionne sur secteur, allume cigare ou batterie rechargeable. Prix : moins de 3000 F.

Les prix des PC à base de Pentium baissent régulièrement, et ils sont presque tous équipés en bus PCI ainsi que certains 486. Il était donc grand temps de se pencher sur la carte la plus importante pour les performances de votre machine, et surtout, d'analyser son rapport qualité/prix.

Comparatif des cartes graphiques PCI

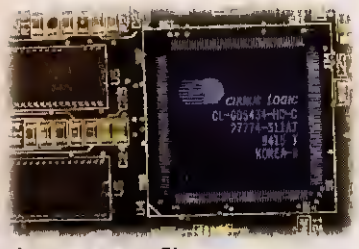
Pour l'utilisateur particulier qui ne se sert pas quotidiennement de logiciels graphiques nécessitant des cartes ultrapuissantes, l'investissement doit rester raisonnable. Ça tombe bien, les prix ont subi une baisse importante : notre fourchette allait de 900 à 1500 F. Par ailleurs, bon nombre des cartes que nous avons testées, se retrouvent à l'achat dans un PC taiwanais ou de marque. Il est toujours utile de savoir ce qu'il y a dans la bête. D'autant que souvent, un choix est possible (en discutant un peu). Malgré le nombre de cartes, les constructeurs n'utilisent que trois processeurs graphiques différents. Le Cirrus Logic 5434, premier processeur 64 bits de la marque, représente le bas de gamme en PCI. S3, qui a considérablement investi dans le développement des chips 64 bits, est représenté sur deux cartes par le Visio 864 DRAM, et sur une troisième par le petit dernier, le Trio 64, un vrai foudre de guerre. Certes, ces processeurs représentent le cœur du système et déterminent principalement la vitesse de votre carte, mais la qualité de conception, et sous Windows, la qualité des *drivers*, interviennent également de façon non négligeable. Encore un détail avant la revue du même nom. Toutes les cartes testées sont directement VESA compatibles et donc, tous les jeux sous DOS en haute résolution fonctionnent sans l'installation d'un logiciel supplémentaire. Un bon point.

Les protagonistes

Diamond

Dans l'ordre alphabétique, étaient conviées Diamond, avec la Speedstar Pro 1 Mo, et la Stealth 1 Mo. La première, à base de processeur Cirrus Logic 5434, est extensible à 2 Mo comme d'ailleurs toutes les cartes de notre comparatif. Les utilitaires pour Windows sont simples mais suffisants. Le logiciel de dessin *Corel Draw 3*, testé dans ce même numéro, est fourni avec. Sympa. Sur notre machine, la Speedstar ne fonctionnait pas correctement si la commande Highscan était dans la

Config.sys, fichier d'initialisation de votre PC. Memmaker du DOS ajoute cette commande (voir article sur la configuration).
La Stealth DRAM est la seule du lot à utiliser (depuis quelques jours seulement) le



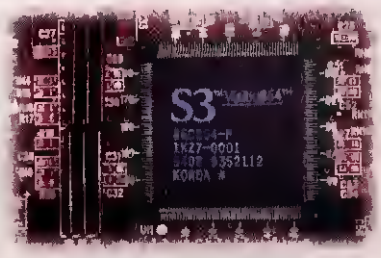
Le processeur Cirrus Logic 5434

tout nouveau processeur S3 Trio qui intègre tout et se retrouve donc seul processeur sur la carte, impressionnant. Un utilitaire Windows très complet est livré avec. En plus de la résolution et du nombre de couleurs, vous avez le choix du moniteur, de la police, du curseur de souris, de l'économiseur d'écran, etc. Corel 3 est également fourni avec. Attention lors de l'achat d'une Stealth. Ne vous faites pas refiler l'ancienne version moins performante car basée sur le S3 Visio. Veillez également à ce que la version du *driver* Windows fourni soit la 1.22.

Miro
Miro, société allemande, arrive en force sur le marché français, avec la Crystal 20SD 2Mo. Cette carte, basée sur le S3 Visio 864, est la seule du lot à intégrer 2 Mo de mémoire pour le prix d'une 1 Mo chez les autres. La Miro 20 SD décroche la palme de l'utilitaire Windows le plus sophistiqué. Incroyable ! Il y a même ce qu'ils appellent un Pinboard : de petits boutons toujours visibles pour accéder aux différentes fonctions. Impossible de vous décrire toutes les fonctions. Il n'y a guère que le chien qu'elle ne promène pas. Seul point négatif : cette carte semble incompatible avec le nouvel accélérateur graphique Windows WinG, utilisé par quelques programmes comme ceux de Playtoons ou *King's Quest 7*. Miro devrait rapidement résoudre ce problème.

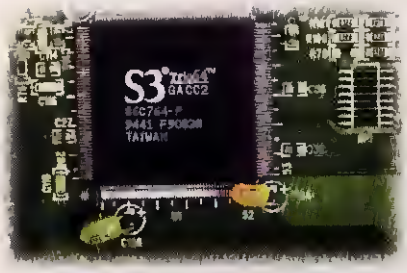
No Name
Nous avions également en test une carte No Name taïwanaise à base de Cirrus 5434. Prix imbattable avec en plus, un utilitaire sous Windows du même niveau que ceux des grandes marques.

Orchid
Dans notre fourchette de prix, Orchid propose



Le processeur S3 Visio 864

la Kelvin 64 1 Mo. Une carte qui est à base de 5434, et livrée avec un utilitaire Windows agréable sans plus. Il n'y pas de sélection moniteur sous Windows par exemple. Une carte un peu



Le processeur S3 Trio 64

chère au regard du processeur et des équipements.

Paradise
Terminons les présentations par la Paradise Bahamas 64. Cette carte est équipée du S3 Visio 864 avec 1 Mo. À l'heure où même les No Names en proposent, Paradise s'offre le luxe de ne pas fournir d'utilitaire sous Windows. À vous de configurer manuellement chaque *driver* de résolution et de couleurs dans l'*Install* de Windows. C'est un peu limite quand même.

Les Tests

Deux éléments sont fondamentaux dans le choix d'une carte : la qualité de restitution des couleurs et sa vitesse. Pour le premier point, toutes les cartes testées restituent fidèlement les

jargon

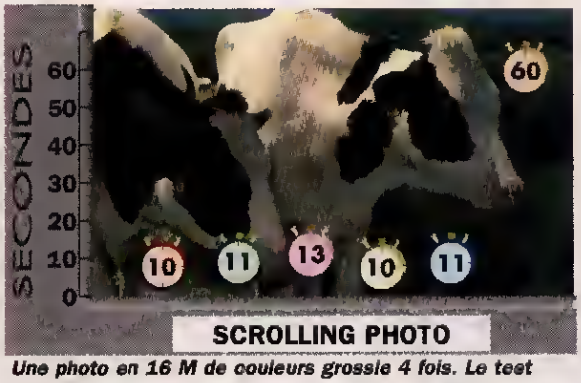
Drivers Windows :
Des fichiers fournis avec la carte et qui permettent, sous Windows, d'afficher des résolutions élevées. La qualité est importante car un *driver* non optimisé peut brider le processeur et ralentir certaines opérations.

Bus PCI :
Nouveau bus lancé par Intel et qui semble s'imposer peu à peu. Il permet aux cartes installées dans votre PC de communiquer avec le processeur en 32 bits à 33 MHz ce qui est très rapide. En outre, un mode d'écriture en rafale permet au processeur d'envoyer successivement et en peu de temps un grand nombre de données.

Comparatif

Ce Bench affiche le nombre d'images par seconde en haute résolution et avec le maximun de détails.

Ce Bench affiche le nombre d'images par seconde en vol SVGA.



Une photo en 16 M de couleurs grossie 4 fois. Le test mesure la durée du scrolling du haut vers le bas.

Chacune des cartes testées dans le comparatif est matérialisée par une couleur sur les graphiques:

- **Diamond SpeedStar 64**
- **Diamond Stealth 64**
- **Miro Crystal 20 SD**
- **No Name Cirrus 5434**
- **Orchid Kelvin 64**
- **Paradise Bahamas 64**

couleurs, seul le contraste est plus ou moins prononcé. Vous trouverez dans le tableau récapitulatif notre avis sur le sujet. Sachez que, même si ces appréciations restent subjectives, plusieurs personnes ont donné leur avis et tous les essais ont été faits sur le même moniteur sans changer de réglage. Pour la vitesse, nous avons jugé sous DOS les performances des jeux, et sous Windows le reste. Mais avant d'entrer dans le détail, une remarque : pour un traitement de texte ou un tableur sous Windows, ce genre de carte vidéo est de toute façon déjà hors concours. Ce n'est qu'avec des logiciels graphiques 2D, 3D ou de retouche d'images que la différence va se faire par rapport à une carte ancienne génération 32 bits. D'ailleurs puisqu'on en parle, le test logiciel Windows sélectionné, le *scrolling* d'une photo en 640x480 et en 16 millions de couleurs, est pratiquement le seul moyen de ne faire travailler que la carte vidéo (si on enlève le turbo, le résultat est le même).

La mémoire des cartes graphiques

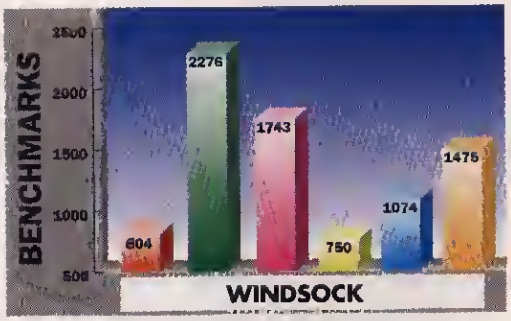
La carte graphique sert à transformer les données fournies par le processeur central en signal vidéo analogique. Pour ce faire, elle stocke en mémoire un certain nombre d'informations pour transmettre une image complète au moniteur. Contrairement à certaines idées reçues, la quantité de mémoire n'affecte pas la vitesse de traitement graphique, donc les performances globales de votre machine. Elle détermine simplement la résolution maximale et le nombre de couleurs que votre carte pourra afficher. Ainsi une carte équipée de 1 Mo (le standard des cartes de notre test) peut afficher 640 X 480 pixels en 16,7 millions de couleurs, jusqu'à 1024 X 768 pixels en 256 couleurs. Le deuxième Mo permet d'améliorer ces capacités. En 1024 X 768, la carte sera encore capable d'afficher 65 000 couleurs, et des résolutions supérieures sont possibles. Ces performances ne peuvent vous intéresser que si vous disposez d'un moniteur de grande taille, 17 ou 21 pouces, suffisamment performant pour afficher des résolutions élevées à une fréquence de balayage acceptable pour vos yeux. Nous reparlerons des moniteurs dans un prochain numéro. Par contre, le type de mémoire affecte la rapidité. Toutes les cartes du test sont équipées en DRAM. Il existe une autre sorte de mémoire : la VRAM, plus rapide mais beaucoup plus chère et donc réservée aux cartes haut de gamme à usage professionnel.

Au vu des résultats, vous êtes sans doute étonnés du peu de différence, hormis la Paradise qui, à ce jeu-là, est un escargot (probablement un *driver* Windows pas au mieux de son optimisation). Cela prouve une fois de plus que les Benchs représentent une réalité théorique qu'on ne retrouve pas forcément dans les applications. Pourtant notre choix de Bench vidéo, Windsock, est reconnu pour sa fiabilité. Même combat sous DOS, 3D Bench affiche des différences notoires qu'on ne retrouve pas forcément dans les jeux. Regardez les mesures du nombre d'images par seconde dans *Flight Simulator 5* et dans *Wing Commander III*.
Cela dit, à l'usage, aussi bien sous DOS que sous Windows, la Stealth et la Miro donnent quand même l'impression d'une vélocité certaine par rapport aux autres, surtout à l'affichage d'un écran complet (mais c'est difficilement mesurable). Miro prépare d'ailleurs la 12 SD basée sur le même *chip* que la Stealth, le S3 TRIO. Ce sera sûrement une fusée. Dernier détail : tous ces tests ont été effectués sur un Pentium 90, carte mère Intel, 16 Mo de mémoire et un écran avec tube Sony Trinitron 17 pouces.

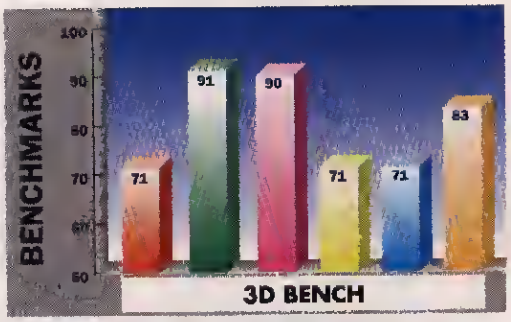
VERDICT

Deux cartes se détachent du lot : la Miro et la Diamond Stealth. La Miro 20 SD est un excellent choix. Pour le même prix, on dispose de 2 Mo et elle est rapide. Seul reproche, un certain manque de contraste. La Diamond Stealth est la plus rapide du lot. La marque est réputée (garantie 5 ans) et l'ensemble, carte et logiciel, est homogène et de qualité. La Speedstar du même constructeur n'est pas mal non plus. Dans les logiciels, elle se révèle aussi rapide que les autres. Si vous aimez le dessin, vous avez *Corel 3* en prime ce qui peut justifier son prix plus élevé. La Paradise est une bonne carte mais les *drivers* Windows sont décevants. Par contre, les couleurs sont très contrastées. La Orchid Kelvin est un peu chère pour ce qu'elle propose. Sinon la No Name taiwanaise est une bonne carte avec un logiciel très convivial et surtout un rapport qualité/prix imbattable. ■

Stéphane KAUFFMANN



Ce Bench teste la rapidité d'affichage sous Windows avec un panaché significatif, dessins, scrolling, texte ...



Ce Bench simule une animation 3D sous DOS.

TABLEAU RÉCAPITULATIF

CARTE	CONSTRUCTEUR	PROCESSEUR	MÉMOIRE	CONTRASTE	PRIX
SPEEDSTAR 64	Diamond	Cirrus logic 5434	1 Mo (ext.2)	Bien	1 300 F
STEALTH 64	Diamond	S3 Trio 64	1 Mo (ext.2)	Moyen	1 500 F
CRYSTAL 20 SD	Miro	S3 Visio 864	2 Mo	Peu contrasté	1 500 F
NO NAME	No Name	Cirrus logic 5434	1 Mo (ext.2)	Moyen	900 F
KELVIN 64	Orchid	Cirrus logic 6434	1 Mo (ext.2)	Moyen	1 300 F
PARADISE 64	Paradise	S3 Visio 864	1 Mo (ext.2)	Très bien	1 400 F

. jargon .

32/64 bits :
Nombre de bits qui peuvent être traités en une seule opération par le processeur de la carte graphique par exemple. Plus ce chiffre est grand, plus le calcul sera rapide.

VESA compatible :
Norme mise au point par les constructeurs de cartes graphiques qui permet aux logiciels sous DOS de fonctionner en 640 X 480, 256 couleurs.

Fantasmagorique. Fantastique. Extraordinaire. Super. Et puis y'a un manche tu le visses, tu tires, et dans X-Wing tu changes les boutons, et ça explose partout grâce à ton truc, et puis, et puis... Vous êtes déjà là ? Bon, abordons le test hardware du jour avec stoïcisme. Gravis nous livre enfin sa propre conception du joystick. Et on peut dire qu'ils n'y est pas allé par quatre chemins le bougre. Oooh non !

- **GENRE : joystick**
- **EDITEUR : Advanced Gravis**
- **LANGUE : anglais**
- **CONFIGURATION MINI : au moins 10 doigts**
- **PRIX : moins de 1400 F**

Il ne promène pas le chien, ni le lapin d'ailleurs !

PHŒNIX

Première impression : la boîte est superclasse !
L'installation du Phœnix est assez bizarre car le clavier est à débrancher pour le dériver sur un connecteur spécial. En fait, le *joystick* est un intermédiaire entre le clavier et l'unité centrale. Vous allez voir pourquoi cette position est hautement stratégique.
Ça y est, malgré la fébrilité, la bête est enfin prête, inanimée sur le bureau. Un petit coup d'install avec la disquette fournie et l'on peut enfin se plonger dans l'extase la plus totale. Le *joystick* a une forme assez étrange car il a en réalité trois fonctions : c'est non seulement un *joystick* normal, mais aussi une manette des gaz et un palonnier intégrés. J'explique. On place le *joystick* devant soi (classique), et l'on se retrouve avec une sorte de manette à gauche avec une tripotée de boutons l'accompagnant. C'est grâce à elle que ce bijou prend une autre dimension. Si l'on déplace la manette dans le sens de la longueur, on contrôle la vitesse.
Si par contre on la déplace vers la droite ou vers la gauche, on a accès au palonnier. C'est y est pas génial tout ça ? Et les boutons ? J'en ai pas causé des boutons ! Il y en a près de 24, des oranges, des verts, des violets, des gris, de quoi attraper la varicelle.

OUI, MAIS CONCRÈTEMENT ?

Après cette énumération rébarbative (mais si je le sens), le lecteur averti pourra se demander à quoi cet arsenal va bien pouvoir lui servir ? (C'est finement amené, non ?) Eh bien toute la magnificence du Phœnix est là. Il est virtuellement utilisable dans tous les logiciels. Je dis bien tous, on n'a pas besoin de la dernière version X des *drivers* Z pour une compatibilité avec FS5 ou je ne sais quoi. Le fonctionnement est très simple. Le logiciel de configuration fourni fait apparaître le Phœnix en haute résolution (640 x 480 x 256) avec tous les boutons représentés. Il suffit de cliquer sur ceux-ci un par un, une boîte de dialogue s'ouvre à chaque fois et il ne reste plus qu'à leur attribuer une fonction, c'est-à-dire une touche du clavier ou une combinaison avec Alt, Ctrl... Enfantin ! Pour le palonnier ou le contrôle des gaz on peut choisir entre trois modes selon le *soft*. A la fin on sauvegarde tout cela sous un fichier et le tour est joué. Désormais, à chaque fois qu'on lance un jeu, on tape une commande sous Dos pour charger le fichier, et c'est parti mon kiki ! Près d'une trentaine de configs sont déjà livrées comme FS5, Tie, X-Wing, WC2, TFX, etc., mais libre à vous de tout refaire.
Il y a évidemment quelques défauts, comme la prise en main du manche (dont on peut d'ailleurs régler la sensibilité sur six niveaux et sur chaque axe !) qui est moyenne, mais franchement, rien de grave comparé aux capacités énormes. ■

Mourad MEHDI

17/20

- Tout, la manette des gaz, le palonnier, la grande classe de l'ensemble...
- La facilité d'utilisation, la qualité du logiciel, la stabilité.
- Le manche, moyen pour la prise en main
- Déconseillé pour Pac-Man

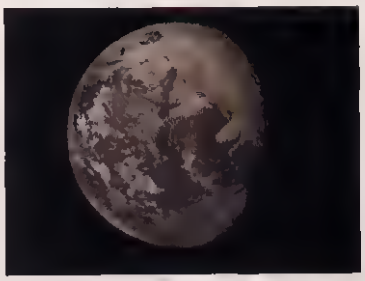
DÉCOUVREZ L'UNIVERS MULTIMÉDIA AVEC LA GAMME SATELLITE PC

Enfin des machines de rêve à des prix rêvés...

Multimédia Machine

Boîtier desktop "multimédia" avec haut-parleurs intégrés
Microprocesseur 486 DX2-66, carte mère VESA évolutive
support ZIF, 2 ports séries, 1 port parallèle, 1 port joystick,
RAM 4 Mo, Disque dur 250 Mo, vidéo VESA 1 Mo extensible à 2
CD-ROM Multisession Double-Vitesse, Carte son compatible
SoundBlaster et Microsoft Sound System, Stéréo, Fréquence
d'échantillonnage de 44 KHz, Ecran 14" pitch 0 28 XGA
Clavier 102 touches, Souris et DOS 6 22

8950 frsT.T.C.



Pentium Machine

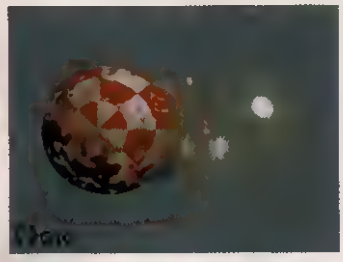
Boîtier Mini-Tour avec afficheur, Microprocesseur Pentium 60,
carte mère VESA - ISA - PCI, 2 ports séries, 1 port parallèle,
1 port joystick, 4 Mo de RAM, Disque dur 420 Mo, vidéo PCI 1 Mo,
Ecran 14" Couleur Pitch 0 28 permettant 1024 X 768

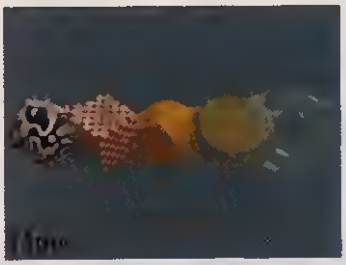
9400 frsT.T.C. Clavier 102 touches, Souris et DOS 6 22

Power Machine

Boîtier Mini-Tour avec afficheur,Microprocesseur 486 DX2-66,
carte mère VESA évolutive, support ZIF, 2 ports séries, 1 port
parallèle, 1 port joystick, 4 Mo de RAM, Disque dur 420 Mo,
vidéo VESA 1 Mo, Ecran 14" Couleur Pitch 0 28 XGA
Clavier 102 touches, Souris et DOS 6 22

6690 frsT.T.C.





First Machine

Boîtier Mini-Tour avec afficheur,Microprocesseur 486 SX 25,
carte mère VESA évolutive, support ZIF, 2 ports séries, 1 port
parallèle, 1 port joystick, 4 Mo de RAM, vidéo ISA 512 Ko,
Ecran 14" couleur S-VGA, Disque dur 170 Mo,
Clavier 102 touches & Souris

4995 frsT.T.C.

Options Machines

4 Mo de RAM sup.	990 F T.T.C.
250 → 420 Mo	190 F T.T.C.
250 → 540 Mo	590 F T.T.C.
420 → 540 Mo	390 F T.T.C.
Ecran 15 "	890 F T.T.C.
Ecran 17 "	2.990 F T.T.C.
Windows 3.11 Wgps	450 F T.T.C.

Options Son & Image

CD-ROM double vitesse	880 F T.T.C.
Carte Son 16 bits Comp. SoundBlaster	680 F T.T.C.
Kit Multimédia CD-ROM, Carte Son, HP, 4 CD	1.990 F T.T.C.
Impimante Couleur Jet d'encre Lexmark (IBM)	2.990 F T.T.C.
Imprimante Laser Panasonic 4 ppm / 1 Mo RAM	3.990 F T.T.C.

SATELLITE PC vous propose un service de vente par correspondance à la mesure de vos attentes.

3 rue H. Flandrin
69003 LYON
Tél. 78 27 20 45

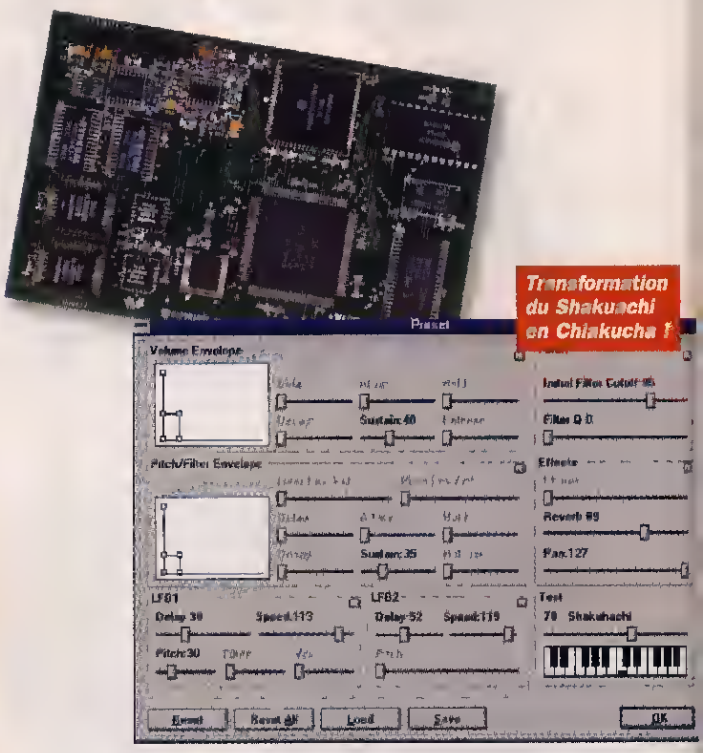
Tél. : [illegible]
Fax : [illegible]

Découvrez nos fiches conseils et notre catalogue complet sur

[illegible]

REDWOOD

Vous avez choisi une Blaster 16, parce qu'elle n'est pas chère et qu'on peut la compléter quand on a trois sous de plus et que l'on veut un meilleur son. Avec la fille naturelle de chez Creative, vous voilà avec les bruits d'un vrai synthé à échantillons, tout beau, tout moderne, avec des effets. Vous vous demanderez même comment vous avez vécu sans.



■ **GENRE : Carte fille**
■ **CONSTRUCTEUR : Creative Lab**
■ **CONFIGURATION MINI :**
386 5X/25, 2Mo RAM, 3 Mo disque, Windows 3.1, DOS 5, VGA, Blaster 16 (pas la Value)
■ **PRIX : moins de 1000 F.**

Ça, c'est une brave fifille, ça

CREATIVE LABS WAVE BLASTER 2

Alors vous installez la WB2 sur le connecteur qui n'attend que cela, vous relancez votre ordinateur et les sons ne sont plus les mêmes. En général, vous devriez les trouver meilleurs.

Et l'aventure continue : vous pouvez modifier les sons qu'elle fournit gracieusement en chargeant un bout de logiciel qui vous permet d'ajouter des effets : réverbe, chorus, flange, etc. Vous voilà devenu patron de studio d'enregistrement !

Mais le jeu n'est pas très facile. Quand vous voulez régler les effets sur un son, tous les curseurs sont à zéro et il n'y a pour l'instant aucun moyen de connaître les réglages en cours. On peut juste revenir aux valeurs par défaut en cliquant sur les boutons correspondant, mais les curseurs reviennent à zéro.

D'autre part, toutes ces manips sont à faire sous Windows, parce que sous DOS, pour vos jeux, les options de la ligne de commande sont beaucoup moins variées et se résument en gros à dire : «J'en veux ou j'en veux pas !». Pour les plus fainéants, les bruits d'origine suffiront tels quels à donner une nouvelle dimension à leurs jeux, car c'est tout de même dommage d'écouter des bandes sonores de qualité sur un synthé F.M. antédiluvien ! S'pas ?

Jeux ou musique, la version bêta que nous avons essayé a fait l'unanimité tant que l'on écoute des boum boum synthétiques avec gros sons. C'est tout rond, tout vibrant, et ça déménage convenablement pour le prix. Pour des sons plus symphoniques ou plus classiques, il faudra programmer des effets idoines ! (Pas facile d'ailleurs d'évaluer de la musique «classique» avec les fichiers .MID craignos livrés avec la plupart des cartes.) ■

Jean Poncet

16/20

- Sons de synthèse
- Effets programmables
- Acoustiques

Pour joueurs ou rockers adeptes du synthétique

Ainsi sons sont sons

Les échantillons enregistrés et travaillés dans la mémoire de la Wave Blaster l'ont été par un preneur de son, pour faire un bruit considéré comme utilisable. D'autre part, avec les mêmes traitements, deux pianos différents ne donneront pas le même résultat, parce qu'un Yamaha ne sonne pas comme un Bosendorfer. La personnalité de chaque carte sonore lui conférera une clientèle correspondante, écoutez avant d'acheter.

36 17 FLOPPY

La base de données des logiciels Sharewares et Freewares

+ de 100 nouveaux logiciels chaque mois

Consultez la base de données répertoriant des milliers de logiciels*

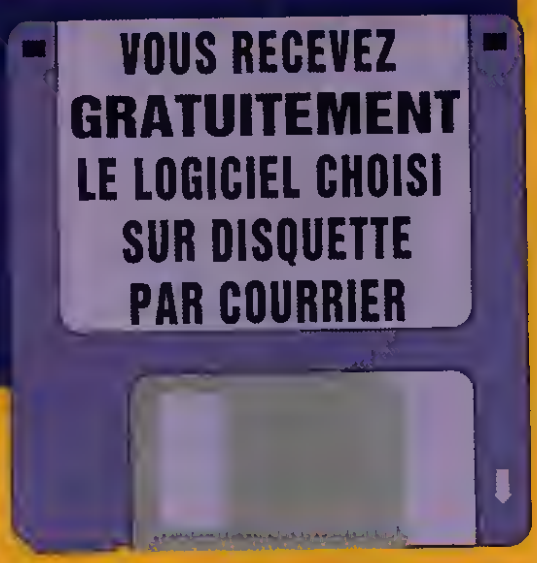
et recevez gratuitement,

chez vous, par courrier, les logiciels de votre choix sur disquette 3"1/2

sur 36 17 FLOPPY

- vous interrogez la base de données
- vous trouvez le logiciel qui vous intéresse
- vous laissez vos coordonnées

5 minutes suffisent



Grâce au concept **"3617 FLOPPY"**, vous pouvez obtenir très simplement les meilleurs logiciels Sharewares et Freewares sans modem, ni PC, à proximité du minitel, et vous n'aurez pas à rester connecté des heures pour obtenir le logiciel souhaité.

Sur "3617 FLOPPY", des milliers de logiciels vous attendent, sous DOS et WINDOWS, et chaque jour des nouveautés :

JEUX : Arcade, aventures, cartes, réflexion, simulation, sports...
UTILITAIRES : anti-virus, écran, imprimante, disques...
APPLICATIONS : bases de données, comptabilité, finances...
GRAPHISME : C.A.O., D.A.D., images GIF, animations GL-FLI
MUSIQUE : cartes sonores, modules, Midi, programmes vocaux...
PROGRAMMATION : PASCAL, C, BASIC, ASM86, ADA...
COMMUNICATION : émulation Minitel, protocoles, BBS...
EDUCATIFS : sciences, premier âge, langues...

Vous avez besoin d'un logiciel spécifique ?

Si celui-ci ne figure pas dans la base de données

36 17 FLOPPY le recherche pour vous

N'hésitez pas à nous faire part de vos besoins en rubrique "Dialoguez avec nous".

A découvrir également : **36 15 MEMORY**

Le service minitel des bonnes affaires.

Ventes et achats : micro-ordinateurs, imprimantes, modems, scanners, disques durs, lecteurs de disquettes, mémoires. Demandes et offres d'emploi

LES ANNONCES «MICRO» SUR VOTRE MINITEL 2.19 F/mn

conception AGANHA (1) 45 38 99 12

* Service édité par P.I.C. RCS CRETEIL B 384 904 486. COÛT DE LA COMMUNICATION : 5.48 F/MINUTE Minitel et Windows sont des marques déposées par FRANCE TELECOM et MICROSOFT

Turtle Beach sont des vieux de la vieille des cartes sonores haut de gamme. Démocratisation oblige, la Rio est même faite pour s'installer sur une Blaster 16 ou équivalente. Elle fait tout mieux que les autres (mais elle est un peu plus chère) et elle a un gros plus : si les sons d'origine ne vous plaisent pas, rajoutez-lui des barrettes mémoires et installez vos propres sons.

- **GENRE : Carte fille pour compatible Blaster 16**
- **CONSTRUCTEUR : Turtle Beach**
- **DISTRIBUTEUR : Canam computer : Tél. : (1) 34 17 24 81**
- **CONFIGURATION MINI : 386/25, 2 Mo RAM, 3 Mo disque, Windows 3.1, DOS 5, VGA, Blaster 16 (sauf la Value)**
- **PRIX : moins de 1700 F.**

N'oubliez pas de monter là-haut...

TURTLE BEACH RIO

Quand on rajoute une carte fille, on passe d'un «synthé F.M.» approximatif à des sons construits à partir de vrais sons enregistrés comme sur un CD Alors si ces derniers ne sont pas à votre goût, plouf ! Mais pas de panique, les sons d'origine de la Rio ont mis tout le monde d'accord sur une qualité qui justifie complètement les quelques centaines de francs de plus. Côté jeux, vous finirez par les lancer juste pour la musique.

Quoi qu'il en soit, on rajoute de la mémoire sur la carte (jusqu'à 4 Mo) et on enregistre ses propres échantillons. Évidemment, la Rio est fournie avec tout le logiciel nécessaire pour profiter de l'aubaine (détails dans le test de la Tropez).

Même sans mettre de mémoire, la Rio se distingue par un *soft* qui permet d'enregistrer directement sur disque, c'est-à-dire, sans avoir à gonfler votre machine pour enregistrer quelques dizaines de secondes. La combinaison des deux caractéristiques permet de prendre un long passage sonore d'un CD puis d'y choisir calmement par édition (fonctions couper/coller) les bruits qui deviendront nos échantillons.

L'installation est instantanée. Les logiciels accessoires ne posent pas de problèmes non plus. L'édition des effets est plus spartiate que sur la WB2, mais a-t-on vraiment besoin de plus ?

Si vous voulez épater vos copains avec une carte sonore, essayez la Rio sur votre SB16. L'expérience des gars de Turtle vous saute tout de suite aux oreilles. Évidemment, vous pourrez programmer les effets, mais ceux d'origine vous auront déjà convaincu ! ■

Jean Poncet

18/20

- Qualité des sons
- Enregistrement de vos échantillons
- Un peu plus chère

Le nec plus ultra si vous avez déjà une base sonore installée

Mémoires pour riches ?

Une seconde de son sur CD en stéréo occupe 200 kilooctets ! Vos 16 mégas sont pleins en un peu plus d'une minute ! Autant dire qu'il est infiniment plus pratique d'enregistrer directement sur un disque dur où l'on peut trouver quelques dizaines de mégas libres. On peut enregistrer avec une qualité plus mauvaise et diviser les besoins par plus de dix, mais les problèmes de place tiniront par resurgir. Wave SE, le logiciel de Turtle Beach, travaille exclusivement sur disque, ce qui lui retire toute contrainte propre. Mais n'oubliez pas de lui demander des sauvegardes automatiques, sinon les fausses manips risquent de coûter chères.

VENTE EN MAGASIN & ENVOI SUR TOUTE LA FRANCE

Micro PC

147, rue de Crimée 75019 Paris Tél : 42 45 54 38 Fax : 44 84 03 72

L'Univers PC 10151RS au plus juste Prix !!!

Configurations PC EXCEL Multimédia

486 DX 40

4 Mo RAM 70 ns
Lecteur 3" 1/2
Carte SVGA 1Mo VESA accélératrice + 16,7 MCoul
Port Joystick
Ecran SVGA 14" Couleur Pitch 0,28
Clavier Français 102 T
Disque Dur 540 Mo
CD Rom Dble Vitesse
Carte Son type Sblaster 16 DSP Multi CD
Interface Midi Roland
Log MultiMédias
100% Compatible

6790

486 DX II 66 VLB

4 Mo RAM 70 ns
Lecteur 3" 1/2
Carte SVGA 1Mo VESA accélératrice + 16,7 MCoul
Port Joystick
Ecran SVGA 14" Couleur Pitch 0,28
Clavier Français 102 T
Disque Dur 540 Mo
CD Rom Dble Vitesse
Carte Son type Sblaster 16 DSP Multi CD
Interface Midi Roland
Log MultiMédias
100% Compatible

7590/7990

486 DX4 100

4 Mo RAM 70 ns
Lecteur 3" 1/2
Carte SVGA 1Mo VESA accélératrice + 16,7 MCoul
Port Joystick
Ecran SVGA 14" Couleur Pitch 0,28
Clavier Français 102 T
Disque Dur 540 Mo
CD Rom Dble Vitesse
Carte Son type Sblaster 16 DSP Multi CD
Interface Midi Roland
Log MultiMédias
100% Compatible

8990

Pentium 90 / 100

8 Mo RAM 72 broches 32 bits
Carte SVGA 1Mo PCI ext 2Mo
Lecteur 3" 1/2
Cache 512 Ko
Ecran SVGA 14" Couleur Pitch 0,28+Port Joystick
Clavier Français 102 T
Disque Dur 540 Mo
CD Rom Dble Vitesse
Carte Son type Sblaster 16 DSP Multi CD
Interface Midi Roland
Log MultiMédias
100% Compatible

10990 / 12290 / 12790

Options

4 Mo Supplémentaires	+1100	PC sans CD-ROM	-750
Ecran SVGA 15" MPRII low Rad	+1000	PC livré en Fast IDE et Fast Vesa	+300
PC Tristandard VLB/ISA/PCI	+400	Expandeur Général MIDI Korg	+790
Dos 6.2 + Windows 3.11	+690	CD-ROM Triple Vitesse	+800

Accessoires

MAXI SOUND DSP 16 + KORG WAVE + UPGRADE	1490	1 Mo	275
Carte SBlaster 16	690	4 Mo	1100
Audio Excel DSP 16	790	6 Mo	2249
SBlaster 16 ASP Multi CD	1189	1Mo Acc Vesa	490
Korg Général Midi	625	1Mo Acc Vesa 16,7 MCoul	590
SBlaster AWE 32	1785	Cirrus 5428 1Mo ext 2Mo	690
Panasonic DVitesse CR 562	950	ET4000 W32 i VLB	849
Mitsumi Triple Vitesse	1250	ET4000 W32 i PCI	899
Kit CD Panasonic + 2 jeux (Dragon Lore+Armored Fist)	1290	Spider 64Bits 1Mo ext 4Mo VLB	1490
Lecteur CD-Rom 4 Vitesses	1490	Spider 64Bits 1Mo ext 4Mo PCI	1690
Kit CD-Rom 4 Speeds TEAC + 2 jeux CD	2290	486 DX 40	1490
Disque Dur 420 Mo	1340	486 DX2 66 VLB*	1950
Disque Dur 540 Mo	1590	486 DX2 80 VLB*	2390
Dos 6.22+Windows 3.11	690	486 DX4 100 VLB*	3990
Trustmaster MKII	549	Pentium 66 PCI*	4490
Trustmaster ProMetel	979	Pentium 90 PCI*	5990
		Pentium 100 PCI*	6490

Carte Mère +CPU +256 Ko Cache

PC Livrés avec Souris 2 HP Tapis Souris Joystick et 50 Mo Jeux

486 DXII 66 LIGHT

4 Mo RAM 70 ns
Lecteur 3" 1/2
Carte SVGA 1Mo VESA accélératrice + 16,7 MCoul
Port Joystick
Ecran SVGA 14" Couleur Pitch 0,28
Clavier Français 102 T
Disque Dur 420 Mo

5990

Payez tout en 10 Fois
Sous réserve Acceptation du Crédit

Jeux CD-Rom

Alone in the Dark 3	344	Little big Adventure	NC
Armored-Fist	374	Magic Carpet	299
Commanche	334	Megarace	184
Creature Shock	NC	Mortal Kombat 2	NC
CyberDreams	NC	Myst	404
Cyclemania	NC	NHL Hockey 95	310
Dark Force	274	Novastorm	NC
DarkSun 2	329	PGA 486 Tour Golf	330
Dragon Lore	304	Police Quest 4	314
Dungeon Hack	334	Quarantine	296
Dune + The 7th Guest	254	Ravenloft	314
Ecstatica	367	Sam&Max Hit the road VF	354
Fifa International Soccer	NC	Simcity Enhanced 2000	NC
Haimdell 2	274	Super Karts	324
Inca 2-Wiracocha	294	Syndicate 2	NC
Inferno	304	The 11th Hour	NC
King's Quest 7	NC	Theme Park	364
King's Quest Collec 1-6	NC	Under a Killing Moon	399
Kyrandia 3	329	WarCraft	NC
Lands of Lore	334	Who shot J Rock	314

Jeux 3" 1/2

Aces of the Deep	NC	Ishar 3	NC
Alone in the dark 3	NC	Kyrandia 3	NC
Arena ElderScrolls	284	Leisure suit Larry 6	284
Armored Fist	324	Little big Adventure	NC
Colonization	320	Master of Magic	NC
Commanche+mission	330	Micromachines	224
Dark Legions	284	NHL ice Hockey	270
Darksun 2	296	Pizza Tycoon	NC
Delta V	310	Police Quest 4	284
Dungeon Hack +Eye of the Beholder	284	Quarantine	284
		Raptor Call of the Shadow	274
Empire Soccer 94	264		
Fields of Glory	254	Ravenloft	324
Fifa inter Soccer	264	Settlers	330
Harpoon 2	320	Spce Simul Microsoft	374
Heimdall 2	284	Syndicate 2	270
Indy Car Racing	NC	Tie Fighter	320

Transformation 386 en 486

Nous contacter Pour Rendez-Vous

Livraison sous 48 H ***
Frais de Port PC Province +320F
Accessoire + 80 F

Bon de Commande à retourner à Micro PC 147, rue de Crimée 75019 Paris tél 42 45 54 38

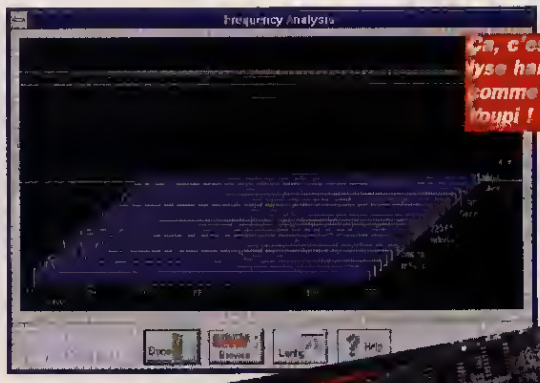
Nom:.....
Prénom:.....
Adresse:.....
.....
Code Postal:.....
Ville:.....
Téléphone:.....

Désignation	Prix TTC
Frais de port PC Province :+320F Accessoire:+80F	

☐ Normal * : +20 F
☐ Collissimo* : +29 F
☐ Mandat Postal
☐ Chèque **
Signature Obligatoire

* frais de port à prévoir par jeu ** Chèque délivré à l'ordre de SARL FORCE ONE *** dans la limite des stocks disponible

Cette carte sonore améliorée n'a pas besoin d'une carte hôte : elle se débrouille toute seule. Côté résultat, c'est sensiblement pareil que la Rio que nous avons testée ailleurs. Elle aussi vous permet d'ajouter de la RAM, jusqu'à 12 Mo, de façon à pouvoir jouer vos propres sons au cas, improbable, où ceux d'origine ne vous emballeraient pas.



Ça, c'est de l'analyse harmonique, comme des pros ! Youpi !

- **GENRE : Carte son à synthé FM, MIDI, GM, CD, lecture et enregistrement (option) d'échantillons**
- **CONSTRUCTEUR : Turtle Beach**
- **DISTRIBUTEUR : Canam computer : Tél. : (1) 34 17 24 81**
- **CONFIGURATION MINI : 386 SX, Windows 3.1, 2 Mo RAM, dispositif d'écoute (casque, chaîne ou enceintes amplifiées) CONSEILLÉE : Pentium, si vous voulez éditer des .WAV ou des échantillons confortablement**
- **PRIX : moins de 2300 F.**

Un saint à qui se vouer

TURTLE BEACH TROPEZ

Comme la Rio, la Tropez est livrée avec le *soft* Wave SE qui permet l'enregistrement direct sur disque. Alors pourquoi rajouter de la mémoire RAM sur la carte ? Parce que l'utilisation n'est pas du tout la même ! Sur disque vous aurez des fichiers du genre .WAV qui vous diront « bonjour » ou qui vous joueront trois mesures de Sheller («de quoi ? », j'vous l'demande !). Vous entendrez vos fichiers tels quels. Les sons que vous aurez collés en RAM, eux, seront utilisés par le synthé. Autrement dit, en enregistrant un *do* de l'ocarina de votre voisine de cave, vous pourrez rejouer en temps réel et sans programmation toute la gamme. En pratique, on vous verrait plutôt enregistrer de nouveaux bruitages qui tuent que la 2735e tentative d'échantillonnage à sec d'un piano aqueux.

L'installation est sans problème... si vous n'avez rien en 330, qu'un seul disque, pas Corel SCSI et ses disques fantômes, etc., donc que vous êtes un utilisateur normal !
Truc : demandez l'install DOS + Win si vous voulez vous en servir sous DOS en MIDI. À ce propos, pas de panique, elle se comporte comme une SB Pro pour les digits, et elle est évidemment compatible GM ! Quant à l'échantillonnage, il monte jusqu'à 44.1 kHz en 16 bits stéréo.
La Tropez, c'est la gratification immédiate, pour peu qu'on prévoit assez de place sur le disque si vous comptez installer tout le logiciel fourni. Les sons sonnent très amples et les voix sont «inhabituellement» équilibrées. Autre résultat appréciable : tous les genres musicaux semblent profiter de la qualité de la Tropez, ce qui évitera les états d'âmes cornéliens provoqués par la plupart de ses concurrentes.■

Jean Poncet

18/20

- L'ampleur et la cohérence des sons
- Le léger surcoût

Votre chaîne hi-fi va vous faire la gueule.

Le conflit RAM/disque rebondit !

L'ordinateur assez puissant est la définition même du mythe. Le son n'échappe pas à cette malédiction. S'il est assez facile à comprendre qu'un son échantillonné puisse être stocké aussi bien en RAM que sur disque, l'utilisation des deux modes sera aussi différenciée que pour toutes vos autres applications. Mais il faut ajouter une possibilité pas inintéressante : les sons du synthé eux-mêmes peuvent devenir des fichiers .WAV ou de nouveaux échantillons après édition dans Wave SE. Et ceux de vos CD aussi peuvent être pris en direct si le lecteur est connecté sur la Tropez.

MICRO S.D

Tous nos prix sont TTC et dans la limite des stocks disponibles. Les configurations neuves sont garanties 2 ans main d'œuvre et 1 an pièces et les configurations occasions sont garanties 3 mois pièces et main d'œuvre.

MICRO S.D
5,7 Rue J.F.Lépine
75018 Paris
Tél : 42.05.22.03
42.05.77.44
Fax : 42.05.60.99

* * Configurations i486 * *

256 Ko de Caches - 4 Mo de Ram - Disque Dur 270 Mo FastIDE - Carte VGA VLB avec 1 Mo Ext. 2Mo - Ecran 14" P0,28 MPR II
Carte FastIDE avec 2S/1P/1J - Boitier Mini Tour - Souris - MS Dos 6.22 avec Licence et Manuel en Français

i486 SX 33	i486 DX 33	i486 DX2 50	i486 DX2 66	i486 DX4 100
6 690F	7090F	7 190F	7 290F	9 690F

* * Configurations i486 MULTIMEDIA * *

256 Ko de Caches - 4 Mo de Ram - Disque Dur 270 Mo FastIDE - Carte VGA VLB avec 1 Mo Ext. 2Mo - Ecran 14" P0,28 MPR II
Carte FastIDE avec 2S/1P/1J - Boitier Mini Tour - Souris - MS Dos 6.22 et MS Windows 3.11 avec Licence et Manuel en Français
Carte Sound Blaster 16 - CD Rom Double Vitesse - Haut parleur et Titres CD

i486 SX 33	i486 DX 33	i486 DX2 50	i486 DX2 66	i486 DX4 100
8 890F	9 290F	9 390F	9 490F	11 650F

* * Configurations PENTIUM * *

256 Ko de Caches - 8 Mo de Ram - Disque Dur 420 Mo FastIDE - Carte VGA PCI avec 1 Mo Ext. 2Mo - Ecran 14" NE P0,28
Carte IDE PCI avec 2S/1P/1J - Boitier Mini Tour - Souris - MS Dos 6.22 avec Licence et Manuel en Français

PENTIUM 60	PENTIUM 66	PENTIUM 90
12 490F	12 790F	14 190F

Option Kit Sound Blaster Discovery CD 16 et Windows 3.11 +2 190F

* * Les pièces détachées * *

Cartes Mere	
i486 SX 33 VLB	1 290F
i486 DX 33 VLB	1 650F
i486 DX2 50 VLB	1 750F
i486 DX2 66 VLB	1 850F
i486 DX4 100 VLB	4 290F
intel Pentium 60 PCI	5 190F
intel Pentium 66 PCI	5 490F
intel Pentium 90 PCI	6 990F
Memoires	
Simm 1 Mo par 3	290F
Simm 4 Mo par 9	1 190F
Simm 4 Mo 32 Bits	1 190F
Simm 8 Mo 32 Bits	2 450F
Simm 16 Mo 32 Bits	3 950F
Disques Durs	
270 Mo IDE	1 190F
420 Mo IDE	1 490F
525 Mo IDE	1 750F
330 Mo SCSI	1 790F
525 Mo SCSI	1 990F
1 Go SCSI	4 190F
Cartes VGA	
OAK 1Mo ISA	390F
FAHRENHEIT 64 2MoVLB	2 090F
CIRRUS 1Mo VLB	650F
KELVIN 2Mo VLB	1 690F
MATROX Impression 2Mo	2 790F
Cartes CTRL	
IDE ISA - 2S/1P/1J	120F
IDE VESA - 2S/1P/1J	150F
IDE ISA 512Ko Caches	350F
FAST IDE VLB - 2S/1P	220F
Imprimantes	
HP DeskJet 520	2 250F
HP DeskJet 560C	3 890F
Canon BJ200	1 990F
Canon BJC4000	3 290F
HP Laser Jet 4L	4 550F
Canon LBP4i	4 490F
Ecrans	
SVGA 14" Cou	1 590F
SVGA 14" Cou NE	1 790F
SVGA 15" Cou NE	2 590F
SVGA 15" Cou NE-SONY	3 650F
SVGA 17" Cou NE	4 990F
Fax/Modem/Minitel	
Carte 9600	690F
Carte 14400	1 150F
Boitier 14400	1 350F
Pocket 14400	1 490F
Scanners	
A mam 256 NG 400Dpi	950F
A mam 262144 coul	1 750F
A mam 16M coul 800Dpi	1 990F
A4 16M coul -1200Dpi	3 990F
Lecteur s CD-ROM	
Panasonic DV	1 190F
Panasonic DV + Int	1 390F
Mitsumi Triple Vitesse	1 350F
Kit Multimedia	
SB Discovery CD16	1 990F
Game Blaster CD16	2 690F
SB CD16 OFFICE	5 090F
Orchid Sound Kit EZ	2 550F
Orchid Sound Kit Pro	3 150F
Cartes Sons	
Sound Blaster Pro	650F
Sound Blaster 16	790F
Sound Blaster 16 ASP-MCD	1 290F
Sound Blaster AWE 32	1 990F
Orchid Sound Drive 16	890F
Orchid Sound Wave 32	1 350F
Cartes Acquisition Vidéo	
Vidéo Blaster FS2000	2 450F
Vidéo Spigot	2 290F
VIDIOLA Pro	2 890F
VIDIOLA Premium	5 150F
mini DC1	2 490F
mini DC1 chip1	4 190F

* Matériels OCCASIONS *

386SX 16 / 1Mo / HD 40Mo / EGA Couleur*	1 990F
386SX 16 / 1Mo / HD 80Mo / EGA Couleur*	2 290F
386DX 20ou25 / 2Mo / HD 80Mo/EGA Couleur*.	2 890F
486SX 25 / 4Mo / HD 105Mo / VGA Couleur	3 790F
486SX 33 / 4Mo / HD 105Mo / VGA Couleur	3 990F
486DX 33 / 4Mo / HD 170Mo / VGA Couleur	4 390F
486DX2 50 / 4Mo / HD 170Mo / VGA Couleur	4 590F
486DX2 66 / 4Mo /HD 170Mo / VGA Couleur	4 890F
*Option Ecran VGA Couleur Pour les 386	450F
Imprimante matricielle 136 colonnes	990F
Imprimante Laser MAC IINT	4 590F
Macintosh occasions	N.C

BON DE COMMANDE a expedier accompagné du réglement à

MICRO S.D - 5,7 Rue J F Lepine - 75018 PARIS
Métro « LA CHAPELLE » Ouvert du lundi au samedi de 10h à 13h et de 14h30 à 19h

Désignation	Qté	Prix
Forfait port et emballage (jusqu'à 5 Kg)		100F
Forfait port et emballage pour un PC complet.		300F
Total		

Nom : ..... Rue .....

....

CP+Ville : ..... Signature .....

Le CD, vous n'allez pas y échapper. D'ici quelques mois, vous ne trouverez quasiment plus rien sur disquette. Le temps est venu de penser à investir dans du matériel laser. Le kit Maxi Sound 16 présente un rapport qualité/prix intéressant.

- **GENRE : kit CD-Rom**
- **CONSTRUCTEUR : GUILLEMOT**
- **LANGUE : français**
- **CONFIGURATION MINI : 386 DX ou supérieur, 4 Mo de R.A.M., VGA ou SVGA, DOS S.O, Windows 3.1**
- **PRIX : moins de 2000 F.**

Pour un Kit de plus

MAXI SOUND CD16

Dès qu'on évoque l'achat de lecteur CD-Rom, on peut commencer à se prendre la tête. Entre la foultitude de cartes sonores et de lecteurs CD, il est bien difficile de ne pas se trouver face à des tas de problèmes de compatibilité. L'une des méthodes les plus sûres est encore d'acheter un kit complet qui vous assurera une installation et un fonctionnement sans anicroche.

15/20

- Rapport qualité/prix
- CD-Rom de qualité
- Possibilité de lui adjoindre une carte fille type KORG Upgrade.
- Pas de compatibilité Sound Blaster 16
- Les lecteurs CD quadruple vitesse pas chers arrivent.

Une bonne compilation Harware et des bonus intéressants

Guillemot vous propose un kit des plus alléchants.
Imaginez un peu une carte sonore 16 bits compatible avec la Sound Blaster Pro avec interface multiCD-Rom, un lecteur CD Rom double vitesse Panasonic, une paire d'enceintes préamplifiées, trois jeux : *Dragon Lore, Rebel Assault et Armored Fist* et deux softs musicaux pour profiter pleinement de la carte sonore, le tout pour moins de 2000 F. C'est une véritable aubaine. Le lecteur double vitesse est l'un des meilleurs du marché des doubles vitesses. La Maxi Sound 16 est sans surprise avec des musiques utilisant la synthèse F.M. (qualité critiquable de nos jours) sur 20 voix. Elle émule en digitalisation le standard Sound Blaster Pro pour les jeux (Stéréo 8 bits) mais permet d'échantillonner et de restituer en 16 bits qualité CD. Possédant un amplificateur interne de 4W et divers entrées et sorties sonores, la carte sonore tient largement tête à des cartes comme les Sound Blaster 16. La qualité sonore est correcte sans souffle particulier. Les digitalisations sont assez claires sans trop de distorsions.
Le grand intérêt de ce kit vient de la possibilité d'améliorer cette qualité sonore de la Maxi Sound 16 en lui connectant une carte fille Général Midi type Korg Wave. Le résultat est beaucoup plus impressionnant et ce pour moins de 3000 F. A ce sujet, Guillemot propose actuellement un pack, comprenant la carte sonore Maxi Sound et la Korg Wave, pour moins de 1500 F. Pour les deux logiciels musicaux donnés dans le *packaging*, on peut les résumer en disant que ce sont des produits pour un public assez large. Les habitués du standard Midi et de la composition sur séquenceur ne seront pas dépaysés. Par contre, ils se sentiront rapidement à l'étroit. Le Soft Recording Session ne possède tout de même pas les fonctions évoluées des séquenceurs plus professionnels comme Séquence 1000 par exemple. Les trois jeux livrés avec : *Dragon Lore, Rebell Assault et Armored Fist* sont très sympa pour les deux premiers.
En conclusion, la Maxi Sound C.D. 16 est un très bon kit au rapport qualité/prix appréciable. Suppléée par une carte fille Korg Wave, vous serez à la tête d'un ensemble C.D./Audio de qualité. ■

Michel HUONG

IFL INFORMATIQUE

TELEPHONE
(1) 44 89 88 88

AVEC

TELECOPIE
(1) 44 72 05 22

TOSHIBA

OFFRE SPECIALE

NOTEBOOK T1910/200

MicroProcesseur INTEL 486SX à 33MHZ • Mémoire vive de 4 Mo (extensible à 20 Mo, RAM format carte de crédit) • Disque dur interne de 200 Mo • Lecteur de disquette intégré 1,44 Mo • 1 connecteur PCMCIA TYPE III • Ecran monochrome Ultra STN 9,5 " • Livré avec MS-DOS 6.0, WINDOWS 3.1, EAO TEACH™ et une souris sans fil BALLPOINT™ MICROSOFT. Poids de 2 Kg 90, Autonomie de 4 heures.
•**Avec Housse de Transport.**

8 348 FHT
9 900 TTC

NOTEBOOK T4600C /200

MicroProcesseur INTEL i486SL/33 SL Enhanced Mémoire vive de 4 Mo (extensible à 20 Mo) Disque dur interne de 200 Mo • Lecteur de disquette 1,44 Mo intégré • 2 Connecteurs PCMCIA Type II/III • Ecran Couleur TFT 9,5" • Panneau de contrôle LCD • MS-DOS 6.2 Windows 3.11• BallPoint Microsoft • Accélérateur graphique • Driver PCMCIA Cardware • Poids de 3,2 Kg • Autonomie 3 heures30.•
+ Station d'accueil DS IV Plus.

19 350 FHT
22 950 TTC

OFFRE SPECIALE

NOTEBOOK T2400CS/250

MicroProcesseur INTEL 486DX2/50 SL Enhonced • Mémoire vive de 4 Mo (extensible à 20 Mo) • Disque dur interne de 250 Mo • Lecteur de disquette 1,44 Mo intégré • 2 Connecteurs PCMCIA Type II/III • Ecran couleur double baloyage 9,5"•VLB• Port SCSI-2 • Système Audio (HP, microphone, emplacement carte son) • MS-DOS 6.2 • Windows 3.11• Mouse Point • Accélérateur graphique • Poids de 2,95 kg • • Autonomie de 3 heures 30.

16 300 FHT
19 332 TTC

71, rue de la Chapelle - 75018 PARIS — Ouvert du lundi au vendredi de 9H30 à 19H

• OFFRE VALABLE DANS LA LIMITE DU STOCK DISPONIBLE • TRANSPORT 142 FTTC EN SUS • CONTRE-REMBOURSEMENT 60 FTTC EN SUS

Et une carte son, une !
Mais attention, ce coup-ci c'est Miro qui s'y colle. Non content de vous offrir une carte avec le nouvel opérateur OPL 4 de Yamaha, le constructeur allemand Miro vous livre aussi une table d'ondes de 2 Mo de Rom.
On pourrait se dire que les cartes son se suivent et se ressemblent.
Eh bien oui... euh... non !

- **GENRE : Carte son**
- **CONSTRUCTEUR : Miro**
- **LANGUE : anglais (sauf l'installation)**
- **CONFIGURATION MINI : deux oreilles bien calibrées**
- **PRIX : moins de 1800 F**

Mieux vaut ne pas être aveugle

MiroSound PCM1 pro

J'

J'm'énerve pas, j'explique. En effet toutes se targuent aujourd'hui d'être «compatible Sound Blaster», avec plus ou moins de succès, et l'on se retrouve avec une pléthore de cartes constituant une jungle ou le pire comme le moins pire se côtoient (je suis méchant). C'est pourquoi des magazines tels que *PC FUN*, bravant les foudres des constructeurs et des éditeurs, payent de la vie de leurs testeurs pour que vous, lecteurs, puissiez vous forger une opinion sur le sang que nous versons... Non, lâchez-moi !

De l'info !

Premier contact avec l'ennemi : la carte est très belle, couleur vert foncé avec des contacteurs dorés, rien à dire, c'est du bel ouvrage. Ça sent le professionnalisme. Mais non les *gusmen*, elle n'est pas aussi belle que la vôtre ! (Ah ceux-là, de vrais fanatiques !).
La procédure d'installation est d'une simplicité biblique (ce mot a-t-il un sens sous ma plume ?). Elle est en français et s'occupe de configurer et Windows et le Dos, tout ça grâce à un tableau très clair qui permet de tout de suite gérer les conflits. Le côté le plus génial est qu'il n'y a aucun *jumper* à tripoter sur la carte même, tout se fait par *soft*, absolument tout : même la déconnexion de l'ampli interne de 2x4 Watts. Génial je vous dis !

Tiens, adresse 330 H. Est-ce à dire que la carte gérerait le Général MIDI ? (Le premier qui dit «*qui ça ?*» s'en mange une) Eh oui, c'est le grand plus de cette carte. Ça nous donne en bout de course une carte compatible Adlib, Sound Blaster Pro II, Windows Sound System et Général MIDI. C'est y est pas beau tout ça ?
Miro n'oublie pas de livrer des logiciels, bien sûr. Mais attention, je ne parle pas du petit logiciel à trois sous de Monsieur Tout-le-Monde. Non, non. Ici ce sont des logiciels de qualité qui vous permettront d'exploiter votre carte à fond ! Et en plus il y a une chaîne Hi-fi que si j'étais la concurrence j'irais me cacher tout de suite (elle tient carrément une petite bibliothèque pour vos CD avec votre sélection, etc.).

Only for your ears

En ce qui concerne le mode Sound Blaster, aucun problème, il est impeccable. Tous les possesseurs des cartes Creative connaissent bien les sales crachotements de # de daube en plein dialogue ou lorsque l'on écoute un fichier son. Eh bien ici, rien, que dalle, le désert, c'est excellent.

«*Bon* » se dit le consommateur moyen (mais non pas vous, j'ai dit moyen).«*Une carte aussi complète avec des qualités tout plein partout, c'est le bonheur assuré pour au moins trois générations.*» Eh bien je suis au regret de vous dire qu'il n'en est rien.
Le mode Général MIDI n'est géré que sous Windows, pour les jeux point de salut. Tant pis ! ■

Mourad MEHDI

12/20

- C'est la grande classe, de l'installation en passant par les logiciels.
- Désinstallation sous Windows. Alléluia !
- Le mode GM ne fonctionne pas pour les jeux.
- Les sons de la Rom sont pas mal, sans plus.

DAMES OFFERTES

Pour recevoir gratuitement*,
chez vous, par la poste,
votre version complète du
logiciel GOTO DAMES,
composez sur votre Minitel le

36 29 20 09

GOTO DAMES
LE JEU DE DAMES
DE WINDOWS

Laissez nous simplement votre adresse sur le 36 29 20 09 pour recevoir, chez vous, par la poste, votre logiciel sur disquette 3"1/2. Attention, seules les demandes effectuées par ce moyen seront prises en compte.
* Coût de la communication 1,36 F/mn la minute. Envoi en France métropolitaine uniquement.
Toutes les marques citées sont déposées par leurs auteurs.

Pointsoft

PointSoft S.A. - RC B 391 054 061 - 111, rue de Croix - 59510 HEM - FRANCE

Le 1er à faire ça!

WINGMAN, WINGMAN EXTREME

Proposé à moins de 300 F, le Wingman de Logitech est, à mon sens, l'un des plus beaux et des plus agréables *joysticks* pour le PC. Même s'il a été particulièrement étudié pour les simulations, rien ne vous empêche, au contraire, de vous en servir comme *joystick* pour un jeu d'arcade quelconque. Pour les pilotes en herbe, le Wingman comporte deux boutons aux fonctions distinctes ainsi qu'une molette faisant office de manette des gaz.

Le petit défaut c'est qu'elle est un peu trop discrète et d'une accessibilité discutable. L'ergonomie a bénéficié sans aucun doute de toute l'attention du fabricant et la prise en main est excellente.
D'un prix un peu plus élevé (aux alentours de 370 F), le Wingman Extrême bénéficie de quelques boutons de plus et d'une commande de vue panoramique très pratique dans les simulateurs. Il est compatible avec le Thrustmaster ce qui n'est pas négligeable, compte tenu du nombre de *softs* le reconnaissant. Par contre, il semblerait que ce modèle présente un défaut de fabrication car le débattement latéral du *joystick* n'est pas symétrique. Cela peut gêner (dans *Flight Simulator 5* par exemple). Espérons que le constructeur va rectifier au plus vite le tir.

Les deux *joysticks* sont très proches et possèdent une base lestée pour une meilleure stabilité. Personnellement, si j'avais un *joystick* à acheter sur PC, ce serait sans aucun doute un Wingman. Essayez-le, vous ne le regretterez pas. Juré. ■

WINGMAN : 17/20
WING. EXTREME : 10/20

THRUSTMASTER F16 FLCS

Le marché des *joysticks* dans le monde PC est de plus en plus saturé et réussir à imposer un standard n'est pas chose aisée. C'est pourtant ce que Thrustmaster a fait envers et contre tous. En maintenant une qualité de fabrication et un réalisme à toute épreuve, il a su s'attirer tous les fans de simulation (et Dieu sait qu'ils sont nombreux). Bien entendu la qualité se paie et on peut regretter les prix excessifs affichés par la marque. Toujours plus loin, ses chers ingénieurs vous ont tout simplement concocté un *joystick* qui se veut une réplique la plus fidèle possible du manche à balai du fameux Falcon F-16C de l'armée américaine.

Fourni avec un logiciel de programmation, il vous sera possible d'assigner diverses fonctions à la multitude de boutons composant cet imposant manche. Avec plus de 300 fonctions et même de macros, le F-16 FLCS atteint une toute autre dimension. Comme dans toute la gamme de ce fabricant, il vous est bien entendu possible de le coupler avec d'autres appareils de la marque comme les manettes de gaz WCS Mark II ou même celles à venir prochainement (ne vous en faites pas, on les attend de pied ferme). La première sensation est que ce F-16 FLCS paraît plutôt léger, peut-être même un peu trop. En fait, il manque un peu de stabilité mais c'est aussi une question d'habitude. Du point de vue assignation des boutons c'est génial sauf peut-être pour les novices car cela peut paraître quelque peu rébarbatif. En tous les cas, ce F-16 FLCS est vraiment un outil parfait pour tous les fanatiques de simulation de vol. D'ailleurs, au prix où il est proposé (environ 1000 F), il est destiné à un public averti. ■

NOTE : 17/20

Sound Blaster, Le livre d'or

■ **EDITEUR : Sybex**
■ **PRIX : 198 F, 700 pages, avec disquette**

On va tout de suite passer en revue ce que l'on trouvait déjà dans les autres livres traitant du même sujet. Bien sûr, il y a la rituelle installation de la carte, l'utilisation des logiciels fournis, l'explication du phénomène son, etc. Rien que du naturel j'vous dis !
Par contre, dans *Sound Blaster, Le livre d'or*, l'auteur, Érik Mansvelders, se démarque de la production habituelle en traitant de manière claire et avec beaucoup d'exemples tout ce qui touche au sacro-saint multimédia. Ainsi *HSC Interactive, PC Animate et MMPlay* sont décortiqués afin d'en extraire le substantifique sillcium. L'optique du livre est double : expliquer comment fonctionne chaque logiciel, et voir jusqu'où tout cela mène, ce que l'on peut réellement faire. Avouez qu'il n'y en a pas beaucoup qui se sont longtemps penchés sur ces programmes !
De plus l'auteur ne reste pas cantonné aux *softs* de la carte. Il nous présente brièvement des logiciels du marché ayant toujours trait au mélange du son, de l'image et du texte (oui, c'est bien ça, au fond, le multimédia !). En définitive ce livre est un très bon ouvrage à la portée de tous, et qui évite tout le côté programmation de la carte, côté qui peut en faire reculer plus d'un (si, si, il y en a !). Je le conseille à ceux qui veulent s'amuser à faire de petites présentations animées, etc. ■

Mourad MEHDI

Lecteur CD-Rom Mitsumi FX400

■ **CONSTRUCTEUR : Mitsumi**
■ **GENRE : Lecteur CD-Rom 4X**
■ **PRIX : Moins de 1600 F**

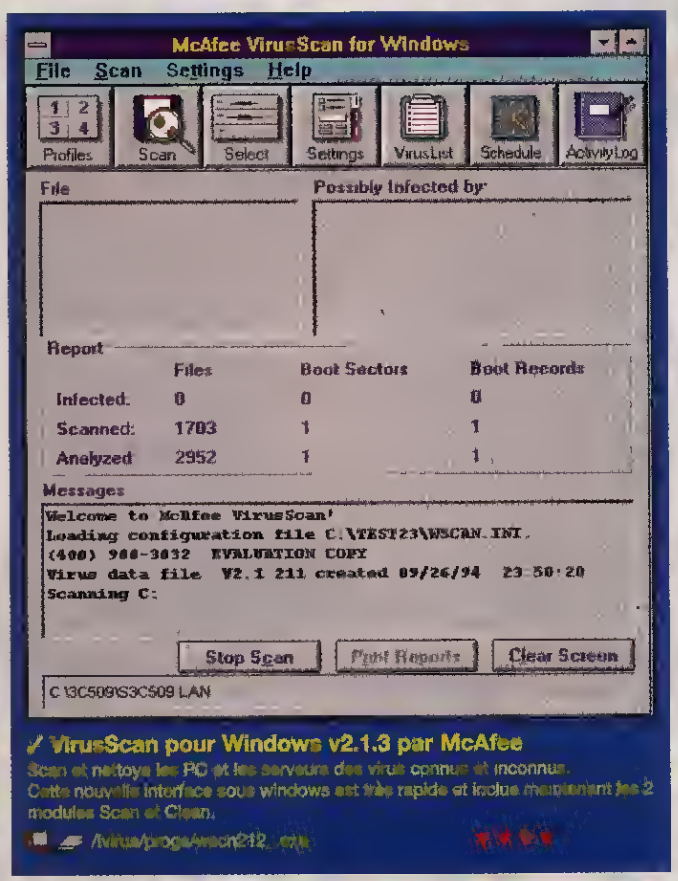
Bien que possédant quelques petits inconvénients, le Mitsumi quadruple vitesse aurait pu, à la manière de la 205 à sa sortie, être muni d'un peigne... Il décoiffe.
Il est né le nouveau lecteur. Mais non, pas vous, fan de *PC FUN*. Je parle du nouveau lecteur CD-Rom Mitsumi FX400 quadruple vitesse.
Étant l'utilisateur moyen type, je me suis lancé dans son installation avec un peu d'angoisse. La mise en place du CD-Rom, à ma grande détresse, fut de très longue haleine. Ce lecteur possède en effet une interface IDE. Il faut donc l'installer comme un disque dur. Heureux possesseurs de deux disques internes, vous ne pourrez donc pas installer ce CD-Rom, carte mère oblige.

Heureusement, Mitsumi propose en option un second contrôleur. Il permet la gestion de deux CD-Rom ou d'un troisième disque dur. De plus, il faut configurer le cavalier du lecteur en «esclave» afin de conserver son disque dur comme unité principale. Facile me direz-vous ! Non. La notice est absolument horrible.
Qu'est-ce que je fais quand il n'y a qu'une prise IDE et que la nappe possède de multiples ramifications ? Quézako un cavalier ? À quoi ça sert ? Je ne risque pas de faire de bêtises ? Seules sont disponibles une dizaine de lignes répondant à ces questions. Une ou deux pages d'explications détaillées ne coûteraient pas beaucoup plus cher.
Au fait, un cavalier est une broche située sur le périphérique installé et qui permet, en gros, de configurer celui-ci au niveau du matériel et non du logiciel. Après une modification sans problème du Config.sys et de l'Autoexec.bat via la disquette fournie avec le lecteur, je suis parti à l'assaut de *Wing Co. III, Killing Moon, Encarta*, etc. Fantastique. Tous ces logiciels sans interruption, sans problème de compatibilité, fluides, beaux, rapides comme le vent ! En plus les programmes résidants sont de petite taille, et n'entament donc pas la mémoire conventionnelle disponible.
Peut-être un petit défaut quand même, le temps d'accès de 250 ms aurait pu être largement amélioré pour un lecteur de cette trempe. Il est en effet aussi lent que les doubles vitesses pour la recherche d'informations. Mais lorsqu'on regarde la qualité globale du produit, vu son prix, proposé aux alentours des 1500 F, on ne peut qu'applaudir des deux mains : clap, clap et crier victoire : hourra ! ■

Norbert PEYRAT

domaine public & shareware

Utilitaires



✓ VirusScan pour Windows v2.1.3 par McAfee

Scan et nettoye les PC et les serveurs des virus connus et inconnus.
Cette nouvelle interface sous windows est très rapide et inclue maintenant les 2 modules Scan et Clean.

/virus/progs/wscn212_exe

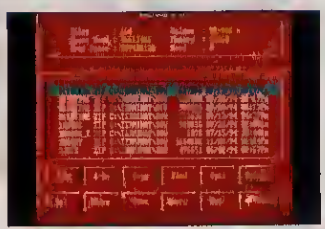
✓ COLOR VIEW Version 2.53

Cet utilitaire remplace la commande DIR du DOS en listant les fichiers du même type avec la même couleur
De plus, vous pouvez sélectionner différents types de présentation et de sélection.

/dos/utility/bureau/clrview_exe

Réf. : PC1581

A propos de Shareware: C'est un contrat moral qui vous lie avec un auteur pour utiliser son logiciel. Si vous l'avez installé de façon définitive sur votre ordinateur, vous devez alors le rémunérer. Ne l'oubliez pas !

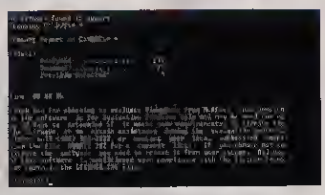


✓ ARCTOOL v8.11

Encore un shell/menu pour la gestion des archives ZIP, ARJ, ARC, PAK, ZOO et les EXE auto-décompactables
Permet de voir, imprimer extraire et convertir les archives dans toute ces formats, de visualiser les texte ANSI et d'associer les extensions de fichier à un programme DOS. Permet aussi d éditer le fichier FILE_ID DIZ contenus dans les archives (c) 1992,1994 ODSOFT.

/dos/utility/compress/arcto811 exe

▼▼▼▼

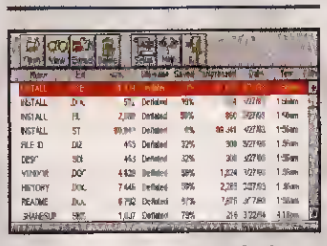


✓ VirusScan v2.1.3 par McAfee

Scan et nettoye les PC et les serveurs des virus connus et inconnus.
Cette nouvelle mouture est très rapide et inclue maintenant
les 2 modules Scan et Clean.

/ivirus/progs/scn212_exe

Réf. : PC1582



✓ Zip Center pour windows v1.01

Cet utilitaire vous est offert par son programmeur (freeware vous ne devez rien a son auteur)! Il vous permettra de decompresser ou visualiser vos archives compressées avec PKZIP
L'interface est très bien réalisée. Un TOP a recupérer absolument

/!windows/utility/compress/zipcent exe

▼▼▼▼

✓ Visual Calendar Planner 2.0 for Windows

Un puissant agenda simple d'emploi et complètement paramétrable
Recherche de mots, impression WYSIWYG des polices True Type et des couleurs,
utilisation de l'agenda en papier peint (wallpaper). Basé sur un moteur Access
pour la base de donnees
Necessite le run-time VBRUN300 DLL

/!windows/utility/bureau/viscal exe

▼▼▼▼

✓ FORMENU for Windows v1.0

Format Menu pour Windows est une interface qui vous permet de formater vos disquettes depuis un menu
Le programme lance ensuite la commande sous DOS avec tous les parametres necessaires

/!windows/utility/disk/formenu_ exe

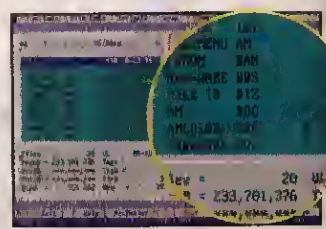
Réf. : PC1583

✓ ADVANCEO ENGLISH COMPUTER TUTOR

Un enseignant électronique pour progresser dans la langue de Shakespeare.
Il faut cependant deja avoir de bonnes notions pour se lancer.
Utilisable sur de petites configurations AT286 en mode TXT, CGA,VGA, SVGA, DOS 3.1+ ou Windows 3.1+

/dos/famil/educatit/comptu_ exe

▼▼▼▼



✓ ArcMaster v10.6

Ce programme vous permet de faciliter la gestion de vos archives compressees
par ARJ, LHA, UC2, et ZIP (necessite les programmes de compression)
Présentation sous forme de menu
Supporte 4DOS Necessite un 80286 au minimum

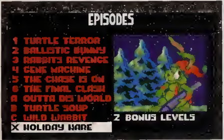
/dos/utility/compress/am106 exe

Réf. : PC1584

✓ Jazz Jackrabbit Christmas Edition

Shareware d'EPIC MEGAGAMES
Voici le version spéciale Noel de Jazz Jackrabbit Les niveaux sont inédits avec en plus une nouvelle course en 3D
Necessite au minimum un 80386 à 33 Mhz et 4 Mo de mémoire vive
Cartes sonnores supportees : Sound Blaster, SB Pro, SB-16, PAS-16, Gravis Ultrasound sound cards
Support du joystick et du Gravis Gamepad

/ljeux/arcade/jazz2_exe



Eh oui! A l approche des fetes de Noel vous avez un cadeau de notre lapin malicieux tous les nouveaux niveaux accompagnés d'une musique de circonstence

Le principe reste le même, mais vous avez droit à un graphisme entièrement revu.

Réf. : PC1594

✓ Wild West de CopySoft.

Ce jeu de plate-forme vous fera traverser l'Ouest americain peuplé d'indiens dans lequel vous devrez recupérer tous vos moutons égarés N'hesitez pas a ramasser les objets rencontres au cours de votre periple, car ils vous serons utiles pour continuer à progresser dans le jeu

/ljeux/arcade/west.exe

Réf. : PC1595

✓ Tetris v1.1

Le très celèbre Tetris sous DOS. Un classique du genre pour vous detendre

/ljeux/reflixion/tetris_ exe

▼▼▼▼

Bon de commande

Conditions de vente: tarif dégressif en fonction des quantités.
Une disquette : 50 F - 3 disquettes : 100 F - 5 disquettes : 150 F - 7disquettes : 200 F - 10 disquettes : 250 F. Attention!
Certaines références comportent plusieurs disquettes (=1 disquette, =2 etc)

Références (par ordre croissant SVP)							Titres ou descriptions	Prix
P	C	X	X	X	X	X	EXEMPLE	XX F
PCFUN N°2							Frais de port	15 F
							Total	

Nouveau tarif ! PRIX EN BAISSE !

Nous vous rappelons que le quasi totalité des produits du domaine public n'est pas traduite.
Les produits disponibles en français sont indiqués à chaque fois.

✓ Pool3D

Jeu de billard en 3D très réaliste Sélection à la souris du type de partie, de l'angle de vue de la force du coup, de l'effet sur la boule, etc...
Supporte l'affichage EGA, CGA Herc

/!jeux/reflxion/pool3d.exe

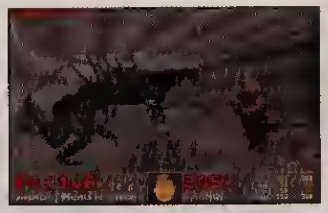
▼▼▼▼

✓ Sokoban94.

Un jeu de reflexion dans lequel vous devez pousser toutes les caisses sur les aires de stockage avant la fin du compte a rebour Attention à ne pas pousser une caisse dans un coin vous ne pourriez plus la pousser!

/!jeux/reflxion/soko94.exe

Réf. : PC1596



✓ ALIENS DOOM

Ce patch contient 8 niveaux supplémentaires pour la version commerciale de Doom v1 2 (ne fonctionne pas avec la v1 666). Absolument époustouflant, les monstres, les objets et les sons ont éte remplaces par des monstres et des élements du film Alien L'effet est saisissant de realisme! Vous serez terrifié par la qualité du graphisme des Aliens réalisés à l'aide de 3d studio.

/!jeux/shoot/aliendom.exe

▼▼▼▼

✓ Bloody Barrels de Nathan Rowan

Ce patch va transformer l'acide contenu dans les barril par du sang rouge vif

/!jeux/shoot/doomblod.exe

Réf. : PC1597

✓ WACKY WHEELS v1.1 shareware d'APOGEE!

Ce mois-ci, Apogee vous propose une course de Karting completement folle en 3D A bord de votre engin, vous devez doubler et eliminer vos concurrents en utilisant différents objets tels que des herissons ou des bombes que vous ramasserez sur la route
Attention aux sorties de piste, car vous êtes aussitôt ralenti
De plus, vous pouvez jouer à deux avec séparation de l'écran pour chacun des joueur sur le même PC ou par port serie ou encore modem.
Compatible avec les principales carte sonores, ce jeux est accompagné d une superbe musique MIDI et avec des sons tres bien digitalises
Utilisation du joystick, necessite un 386 minimum et 2 Mo de RAM, écran VGA.

/!jeux/arcade/waky_.exe

Réf. : PC1590

Bon de commande

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal

Ville

Pays

Ci-joint mon règlement par :

☐ Chèque ☐ Mandat

à l'ordre de :

DISKIMAGE

135, rue du Faubourg Saint-Denis - 75010 Paris

Métro / RER Gare de l'Est ou Gare du Nord

du LUNDI au VENDREDI de 14h00 à 18h30 et le SAMEDI de 14h00 à 17h30

16(1) 46 07 21 97 uniquement du MARDI au VENDREDI de 14h30 à 17h30

À bientôt...

PLUS DE 3000 SOFTS SONT À VOUS !!!

Tous les logiciels proposés ce mois-ci, et naturellement ceux des mois précédents sont téléchargeables :

par modem :

avec Sapristi windows™

au 36 70 28 12

par Minitel : en cas de problème de téléchargement contactez-nous au 16(1) 49 88 63 86

sur 3615 GENPC

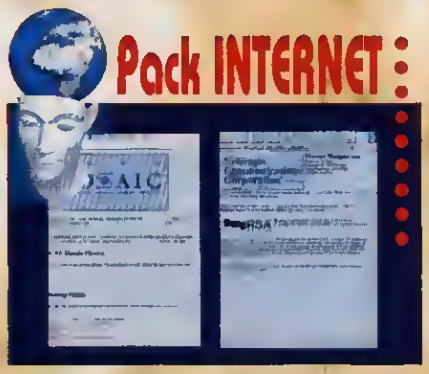
Le kit de téléchargement comportant un **câble** et le **logiciel Sapristi** coûte **95 F** port compris, **Sapristi seul : 15 F** port compris

Éditeur PRESSIMAGE *8,76F / appel puis 2,19F/mn

GRATUIT !!!

sur disquette 3"1/2 HD

Shareware d'ID Software

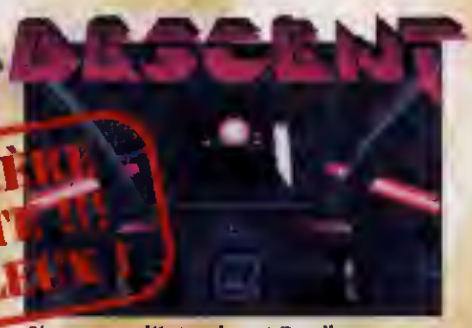


Tout pour vous connecter sur Internet

Shareware d'Apogee Software

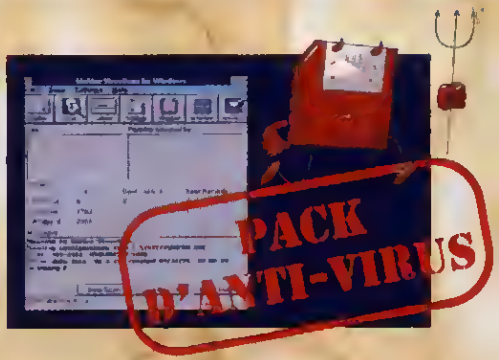
Shareware de Mindstorm Software

Shareware d'Epic MegaGames



Shareware d'ID Software

Shareware d'Interplay et Parallax Production



Choisissez les softs de votre choix et nous nous chargeons de vous les envoyer gratuitement !!!

Vous ne payez que le prix de la communication !

3617 DHA2

Editeur PRESSIMAGE 5.49F/mn

Suivez le guide

En attendant Windows 95, le Dos se heurte toujours à la barre fatidique des 640 ko, or de nombreux logiciels aimeraient bien disposer de la plus grande quantité de mémoire possible. Pour les satisfaire, suivez le guide...

Configurer son PC (2)

OPTIMISER LA MÉMOIRE

En théorie, un logiciel sous Dos dispose de 640 ko en mémoire directement utilisables, mais des programmes qui se chargent au démarrage de votre PC entament parfois considérablement ce chiffre. Vous pouvez vous retrouver avec moins de 500 ko disponibles et dans cette situation extrême la plupart des programmes refuseront de fonctionner.

LES TROUBLE-FÊTE

Les programmes chargés au démarrage sont communément appelés TSR (Terminate and Stay Resident : programmes résidents en mémoire, *in french*). Ils servent à gérer des périphériques indispensables comme la souris ou encore le lecteur CD-Rom. Certains, inhérents au Dos, permettent d'ailleurs à votre PC de fonctionner tout court. Il arrive fréquemment qu'à l'installation de certains périphériques, ces TSR soient automatiquement ajoutés dans vos fichiers de lancement : l'Autoexec.bat et le Config.sys. Vous risquez donc d'avoir au relancement de votre machine des surprises forts désagréables comme l'impossibilité de faire fonctionner certains logiciels.

Remède

Il est possible de charger ces résidents dans la mémoire située au-delà des 640 Ko.
La première chose à faire est de sauvegarder vos fichiers de lancement, comme d'ailleurs à chaque installation d'un nouveau périphérique, voire même d'un nouveau logiciel (l'explication avait été donnée dans *PC FUN* n°1). Pour optimiser la mémoire disponible, il va falloir commencer par éditer le Config.sys (n'oubliez pas d'avoir une disquette *boot* en cas de fausse manipulation).
A l'invite du Dos C:\ tapez :

➢ EDIT C:\CONFIG.SYS.

Devant vos yeux émerveillés, apparaît le contenu du fichier.
Pour l'utilisation de l'éditeur reportez-vous à l'encadré.
En première ligne figure :

➢ C:\DOS\HIMEM.SYS.

Nous avions vu l'utilité de cette ligne dans le précédent numéro
En deuxième la ligne, vous avez

➢ C:\DOS\EMM386.EXE

suivi d'instructions spécifiques. Nous avions vu que cette ligne servait à gérer la mémoire EMS (paginée), en ajoutant RAM pour allouer toute la mémoire disponible, ou un chiffre pour une

PC FUN

Créez - Jouez - Découvrez - Optimisez

ABONNEMENT

◆ Plaisir
◆ Passion
◆ PC

enfin réunis dans

PC FUN !

Abonnement Passion

11 numéros de PC FUN
+ 1 CD-Rom avec chaque numéro

290 F au lieu de 385F

Bulletin d'abonnement

Nom :..... Prénom : .....
Adresse : .....
Code Postal : ..... Ville : ..... Pays : .....
Date de naissance : .....

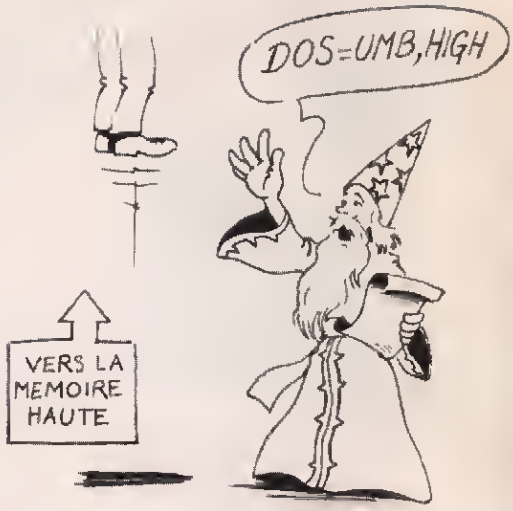
Oui, je m'abonne à PC FUN pour 11 numéros au prix de 290F (étranger 410F) au lieu de 385F
Je règle aujourd'hui par : ❑ chèque (à l'ordre de MÉDIALOISIRS) ❑ mandat lettre ❑ virement postal CCP Paris 0147899020

Date : ..../..../ 1994 Signature :

Bon à retourner à PC FUN - Service abonnement - 36, rue de Picpus 75012 Paris tél : 16 (1) 43 42 00 60

CL02

Suivez le guide



quantité limitée. Même si vous n'avez pas besoin de mémoire paginée, cette ligne est indispensable pour placer les TSR en mémoire haute.
Dans ce cas tapez simplement

➢ C:\DOS\EMM386.EXE NOEMS

Attention ! Respectez bien les espaces.
La ligne suivante sera

➢ DOS=UMB,HIGH

Cette commande a deux fonctions. Elle place les fichiers de commande du Dos en mémoire haute et permet de charger les TSR également dans des blocs disponibles entre 640 et 1024 Ko.

VIREZ LES TROUBLE-FÊTE

Les résidents se lancent aussi bien dans la Config.sys que dans l'Autoexec.bat. Vous avez maintenant deux options : soit vous utilisez Memmaker du Dos qui fera le travail pour vous soit vous optez pour la méthode manuelle en modifiant vous-même les fichiers. Les deux solutions ont des avantages et des inconvénients.
Memmaker est facile à utiliser mais il ne gère pas tout. La meilleure solution est en fait de lui prémâcher le travail. On commence avec le Config.sys. Les TSR se reconnaissent par le début de leur ligne de lancement qui commence par Device. La mémoire disponible pour ranger ces TSR étant limitée, il faut les ordonner par taille : les plus gros d'abord. Cette opération n'est pas obligatoire mais elle peut encore vous faire gagner de la place.

REPÉREZ LES GROS

Sous C:\, tapez MEM/C | MORE les deux points verticaux se font avec la combinaison des touches Alt Gr + 6.
Dos vous informe alors de l'état complet de la mémoire. Au début apparaissent les résidents et les programmes de commande Dos. Vous notez la taille en Ko des résidents repérées au préalable dans le Config.sys et l'Autoexec.bat.
Pour voir la page suivante, tapez sur n'importe quelle touche. A la fin vous verrez d'ailleurs la mémoire que vous avez actuellement disponible dans les 640 ko, à la rubrique taille du plus grand programme exécutable.
Pour vous donner des exemples, un gestionnaire de souris est un «petit» : environ 10 Ko, et MSDEX, gestionnaire de lecteur CD est un «gros» : 45 Ko.

DISPATCHING

On commence par les résidents du Config.sys. Vous déplacez les lignes de commande débutant par DEVICE en partant du plus gros vers le plus petit. Cette opération effectuée, vous remplacez DEVICE par DEVICEHIGH.
La procédure est similaire pour l'Autoexec.bat. Les TSR sont lancés directement par leur nom de fichier et le chemin. Exemple C:\DOS\MOUSE.COM. Attention l'extension n'est pas obligatoire, il peut y avoir écrit C:\DOS\MOUSE. Un gestionnaire toujours présent sera KEYB FR , il configure le clavier français. Ne touchez pas aux ligne commençant par SET, PATH ou encore PROMPT, ce sont des paramètres de réglage qui ne prennent pas de place mémoire.
Une fois mis dans l'ordre, vous ajoutez devant la ligne qui lance le TSR : LH suivi d'un espace, exemple : LH C:\Dos\Mouse.
Si vous avez SmartDrv installé, sachez que c'est un accélérateur disque pas toujours utile, voire nuisible et que vous pouvez l'enlever pour gagner de la

L'Edit du Dos

Comme dans un traitement de texte vous allez pouvoir modifier ou créer des fichiers. Les fichiers de lancement Autoexec.bat et Config.sys qui nous intéressent particulièrement sont facilement modifiables. Vous lancez EDIT à l'invite du Dos : C:\. Dans fichier, vous sélectionnez : OUVRIR et vous tapez le nom du fichier dans la boite de dialogue, puis vous confirmez. Pour modifier une ligne, vous déplacez le curseur clignotant sur celle-ci (à la souris ou au clavier) et vous ajoutez ou supprimez des caractères. Pour déplacer des lignes, vous les sélectionnez en cliquant en début de ligne avec la souris puis dans le menu Édition vous sélectionnez COUPER : la ligne disparaît. Vous placez maintenant le curseur clignotant à l'endroit souhaité et vous sélectionnez COLLER dans le menu Édition.

mémoire.
N'oubliez pas d'enregistrer les changements puis relancer votre ordinateur. En tapant Mem à l'invite du Dos, vous devriez déjà avoir considérablement augmenté la taille maximale de programme exécutable.

MEMMAKER

Tout est maintenant en place pour exécuter Memmaker qui peut encore vous faire gagner de la place.
A l'invite du Dos, tapez : Memmaker.
Le programme vous propose deux options : installation rapide ou personnalisée. Comme vous ne doutez de rien : choisissez la deuxième option. A la question : «Avez-vous des programmes utilisant de la mémoire paginée ?», vous répondez selon votre configuration. Dans les options avancées, vous ne modifiez que la ligne : «Examiner la mémoire supérieure de manière détaillée ?» en répondant «oui». Memmaker va maintenant optimiser votre système, il suffit de suivre les instructions.

ET VOILÀ !

Une fois toutes ces opérations effectuées, tapez Mem à l'invite du Dos. A la rubrique «Plus grand programme exécutable» devrait s'afficher au moins 600 Ko. Dans le prochain numéro nous verrons comment réaliser une configuration multiple qui permet très simplement de choisir au lancement de votre PC la configuration adéquate pour tel ou tel type de logiciel. ■

Stéphane KAUFFMANN

Méga LE BEST-OF DU MULTIMEDIA

LE TOP *FIVE*

* ***CARTE RADIO FM*** avec ampli, livrée avec antenne et log graphique de commande sous windows **360**
* ***CASQUE INFRA-ROUGE*** **335**
* ***CD ROM PANASONIC CR562 D.Vitesse*** **890**
* ***SOUND BLASTER 16 VALUE*** **690**
* ***Mémoire SIMM 1 Mo 70 ns (1x9) IBM/NEC*** **250**

PRIX EN FR TTC

DISQUES DURS

210 Mo IDE	880
240 Mo IDE	1000
340 Mo IDE	1115
420 Mo IDE	1265
540 Mo IDE	1480
540 Mo SCSI	1680
1 Go SCSI	3400

CPU INTEL

80486SX2/50	720
80486DX2/66	1265
80486DX4-100	3250
Pentium 60	2730
Pentium 66	3385
Pentium 90	3910

SON

Blaster 2.0 Deluxe	429
Blaster Pro Value	515
Blaster 16 ASP	1170
Blaster AWE 32	1819

CD ROM pour Adultes

Men's club vidéo	90
Pink Lady Vidéo	90
Pretty Beby Vidéo	90
Enjoyable Fighters Vidéo	90
Taboo 94	90
Hanpecking Vidéo	90
Crowberry Vidéo	90
Tha movies for beach Girls	90

CD ROM
90 F le CD

Top 101 Shareware
14000 programmes
Windows Games
Programmer Powar Tool
Windows at is a best
Musix box 1994
Clippart Library
Travel to apaca
Art History Encyclopedia
Business library
Midi at Wava Music W.
16 Bits Sound Masterp.
3D Animalia

LIVRES DUNOD BORDAS

Planeta Multimédia 4 119
Le multimédia sous wind 138
Le son sur micro-ord. 236
Syntése d'image 328

KITS

N°1

1 carte 16 Bits Sound Blaster Pro Compatible + 2 Haut-Parleurs CP102 **349** F

N°2

1 carte Audio Excel Delux + 2 Haut-Parleurs Stéréos avec volume + CD ROM Panasonic D. Vitesse + Interface **1.100** F

MégaOctets
28 rue Baudrimont - 33100 Bordeaux
(16) 56 86 83 83

Tarifs modifiables sans preavis dans la limite des stocks disponibles - frais de port et commande payable par cheque ou contre -remb

CONSEILS D'ACHAT

L'achat d'un PC

Ce mois-ci, ce n'est sans doute pas le moment de vous parler de l'achat d'un ordinateur vu que les cadeaux et les repas vous ont déjà ruiné. Pourtant les gros PC ont encore baissé. Vous pouvez touver un Pentium 90 en configuration complète avec un disque dur de 400 Mo, 8 Mo de mémoire vive, l'écran et tout et tout, pour moins de 12 000 F chez le revendeur du coin.

Parlons-en d'ailleurs : il est d'autant plus intéressant pour ce type de machine car en fait il n'assemble que quelques éléments de grandes marques tout comme le constructeur connu avec pignon sur rue. Vérifiez simplement que la carte mère soit une Intel, que le disque dur porte un nom connu comme IBM, Western Digital, Maxtor ou Conner et que la carte graphique soit du même accabit (voir test dans ce même numéro). Le seul risque, qui est incompressible, demeure la fermeture inopinée de la boutique pendant la garantie. Assurez-vous d'ailleurs lors de votre achat que, si une panne intervient au début, on vous échange l'élément défectueux.

En revanche et pour tout achat, faites-vous montrer les entrailles de la bête. Le câblage doit être raisonablement propre et vous pourrez ainsi vérifier les noms des différents éléments. Demandez également à le voir tourner avant de quitter la boutique, et essayez un *bench* ou deux, pour voir si les performances sont conformes. Cela évite d'amères déceptions lors du retour à la maison.

Le lecteur CD

Par contre, même ruiné, envisagez d'urgence, si ce n'est déjà fait, l'achat d'un lecteur CD-Rom. Si vous disposez déjà d'une carte sonore, n'hésitez pas à investir dans le Mitsumi quadruple vitesse testé ce mois. Il se branche comme un disque dur IDE, et si vous n'avez qu'un disque pas de problème.

Si vous n'avez pas de carte son, vous pouvez envisager un kit multimédia. Le kit Creative Labs Discovery Value à moins de 2 000 F intègre une carte son Sound Blaster 16 et un lecteur CD double vitesse. L'un étant prévu pour l'autre, pas de problèmes de compatibilité mais cette carte SB 16 ne permet pas l'ajout d'une carte fille Midi.

Si vous voulez aller jusque-là, le kit Maxisound 16, également passé au crible dans ce numéro, existe avec ou sans carte fille Midi, auquel cas vous pourrez l'ajouter par la suite.

Mais Creative devrait nous réserver des surprises dans les prochains mois... si vous voulez attendre.

Le luxe

Si vous faites partie de la catégorie déjà suréquipée et encore fortunée, vous pourrez investir dans du vraiment indispensable.

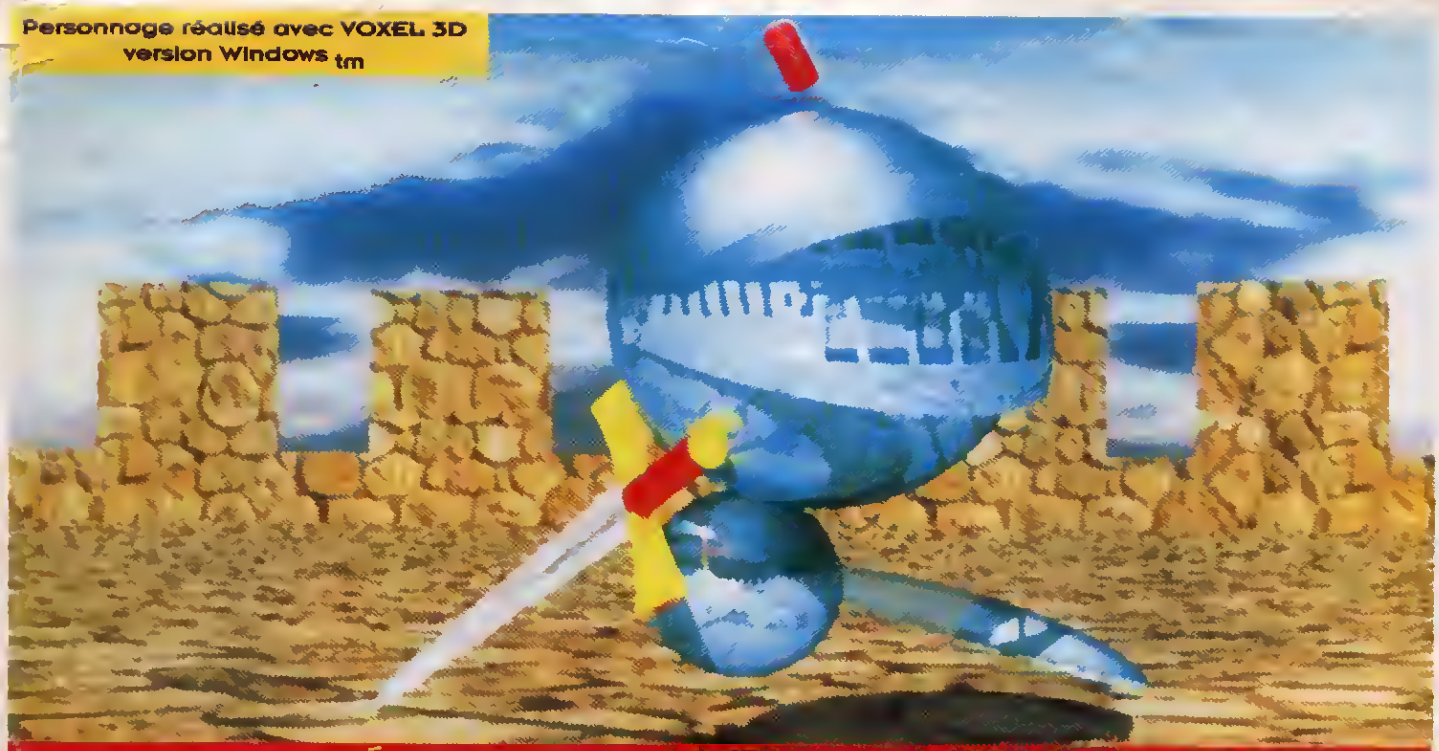
- Vous privilégiez le jeu et trouvez que le PC manque d'action. Qu'à cela ne tienne, une 3DO Blaster transforme votre PC en console 3DO pour 2 000 F à condition de posséder un lecteur CD de chez Creative Labs. Eh oui, ils verrouillent le produit.
- Fana de simulation automobile, pas de problème, le volant Thrustmaster a baissé et vous le trouverez aux alentours de 1 200 F. Éclate garantie.
- Pour les compositeurs en herbe, deux bonnes affaires à l'horizon : la Turtle Beach Tropez et la Sound Blaster AWE 32 Value.
- Vous préférez César à Messian, alors vous êtes gatés car la 3D se met à la portée de tous... les portefeuilles. Il ne faut pas exagérer *Voxel 3D* n'est pas cher mais un peu (beaucoup) d'apprentissage vous sera quand même nécessaire.

La rubrique de Frau Doktor Blücher

Transformez votre PC en tondeuse à gazon

Le kit Zolf vous fournit tous les accessoires nécessaires à la transformation de votre jardin en *green* de golf. Seul inconvénient, une grande tour est indispensable. Zolf annonce la sortie prochaine d'un programme à faire les trous.

Personnage réalisé avec VOXEL 3D version Windows tm



SYNTHÉTISEZ LE MONDE EN IMAGES AVEC VOXEL 3D, LE PETIT SURDOUÉ DES GRANDS PROJETS.

LES POINTS FORTS DE VOXEL 3D

- Utilisation des polices de WINDOWS tm avec extrusion automatique en 3D
- Rendu raytracing jusqu'à 16 millions de couleurs au format TGA
- Opérations booléennes (soustractions et additions d'objets)
- Sources lumineuses illimitées
- Textures multiples
- Effet de transparence, réflection, rugosité
- Mapping de surface par des images bit-map
- Importation de fichiers DXF AutoCAD tm
- Travail en multivues
- Fonctions spéciales comme la création d'arbres, de pétales, de géodésiques
- Réalisation très facile d'animations des objets d'une scène en indiquant la ou les trajectoires des caméras (nombre illimité) ainsi que les mouvements des objets (trajectoires ou fonctions mathématiques)

990 FHT **

** au lieu de 2490 FHT

satisfait ou remboursé

Ce logiciel convient parfaitement aux activités suivantes : Design, Graphisme, Packaging, Décoration, Architecture, Physiognomie, Recherche et développement, Aménagement de stands, Photographie, Cinéma, Production vidéo, Production télévisée...

13, rue Fernand Léger - 75020 Paris
Tél : 43 66 51 51 - Fax : 43 66 57 50

Vidéo 30 le petit surdoué

- Société
- Nom
- Adresse
- Tel.
- Fax :

- Je joins un chèque de 1174.14 Frs à l'ordre de M M C
- Je règle par carte visa n°
- Date d'expiration
- Signature

PC FUN 2

miroVIDEO DC1 clip

...Et miro créa le montage vidéo à la portée de tous !

Solution complète de montage vidéo sur PC (carte + logiciel) :

- **acquisition et numérisation de séquences vidéo (et audio) sur disque dur**
- **restitution des séquences montées sur TV ou cassette vidéo en qualité S-VHS**
- **montage, mixage, effets spéciaux, filtres, titrages...**

Avec **miro** faites votre propre montage à partir de vos séquences vidéo et créez votre propre vidéo en y intégrant son, effets spéciaux, titrage. La recette est simple : que vous soyez professionnel ou amateur, prenez un PC (16 PEX33 ou supérieur – 8 Mo de RAM – disque dur de 210 Mo minimum). Ajoutez-y une carte **miroVIDEO DC1clip**. Connectez votre camescope ou magnétoscope à la **DC1clip** et commencez à enregistrer votre film vidéo sur le disque dur. Vous pourrez ainsi réaliser des montages, des fondus, des titrages, intégrer du son sous forme de musique ou narration. Connectez en sortie la **DC1clip** à une télévision ou à un magnétoscope et le résultat du traitement peut être ensuite retransmis sur une cassette vidéo en qualité S-VHS au format PAL et en 25 images par seconde.

miro, 1er constructeur européen pour le graphique et le multimédia, propose toute une gamme de cartes graphiques, son, vidéo et de communication.

Pour en savoir plus et participer au prochain atelier de démonstration **miro** appelez le (1) 46 12 03 12

Prix public conseillé : [illegible]

miro

Pour voir plus vite, plus loin

miro France
[illegible]
[illegible]
Tél. (1) 46 12 03 12
Fax (1) 46 12 03 13